



I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo: Lengua y Cultura											
Nombre de la Asignatura: Fonología			CLAVE:	L	C	1	1	0	3	0	1
Objetivo General de la Asignatura: Identificar los fonemas y sus alófonos así como algunos procesos fonológicos manifiestos en ambientes determinados, con el fin de reconocer los sonidos del habla en las lenguas originarias de Chiapas y registrarlos a través del Alfabeto Fonético Internacional.											
Semestre: III		Eje de formación: Disciplinar			Etapa de Formación: Profesional						
Espacio Formativo		Aula	Laboratorio/taller		Vinculación						
		X			X						
Total de horas al semestre		Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado		Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría				Créditos		
		64	0		20				CGEIB-UNICH 5		

Introducción:

Las competencias profesionales de la carrera de lengua y cultura señalan que una de las prioridades de la misma es la atención y desarrollo de la diversidad lingüística y cultural, a distintos niveles. Para ello es indispensable, emplear principios teóricos de lingüística básica y aplicada, es decir, conocer y aplicar los distintos niveles de estudio de la lengua, comenzando por los sonidos del habla y la manera en que éstos se conjugan para permitir la comunicación humana. Facilitar la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, el fortalecimiento, el diseño, la elaboración e instrumentación de materiales didácticos requiere también del estudio sistematizado de los sonidos del habla y de la comprensión de las



regularidades existentes en su comportamiento al momento de conjugarse. Quien lleve a cabo cualquiera de las tareas antes descritas deberá conocer cuáles de estos sonidos son distintivos para una lengua y a qué procesos fonológicos dan lugar en la co-articulación. El programa de *Fonología*, por esta razón, hace parte del eje disciplinar de la carrera en lengua y cultura, pues la fonología es una de las áreas de estudio de la lingüística que le dan su sello a la carrera al tratarse de un área muy definida de la lingüística descriptiva. Esta materia, junto con la de Estructura Gramatical de las lenguas y semántica hacen parte de la etapa profesional de la carrera. El programa tiene como propósito general identificar los fonemas y sus alófonos así como algunos procesos fonológicos manifiestos en ambientes determinados, con el fin de reconocer los sonidos del habla en las lenguas originarias de Chiapas y registrarlos a través del Alfabeto Fonético Internacional.

En la primera unidad se aborda el estudio científico del habla conocido como fonética. Como las lenguas difieren mucho tanto en la selección de las posibles articulaciones del aparato fonador como en las combinaciones de los sonidos, en la segunda unidad se analiza esta diversidad por lo cual su propósito es analizar el modo y punto de articulación de los sonidos consonánticos y vocálicos con el fin de registrarlos a través del Alfabeto Fonético Internacional.

La tercera unidad, por su parte, analiza las realizaciones del fonema en distintos ambientes fonológicos y las regularidades encontradas de estos procesos de co-articulación, sandhi o procesos fonológicos que, en algunos casos son procesos propios de cada lengua, pero en otros tienen patrones de regularidad, si no idénticos, bastante semejantes de una lengua a otra; como, por ejemplo, la bilabialización de consonantes nasales cuando le siguen consonantes oclusivas bilabiales. Este proceso fonológico es bastante universal; no obstante otros procesos fonológicos son específicos de cada lengua. Por ello concluimos el programa con el análisis de distintos procesos fonológicos en la lengua tseltal.



II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas	40%
Proyecto Integrador	40%
Prácticas de campo	10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *	10%
Autoevaluación *	0
Total	100%

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Exposición oral basada en mapa conceptual y esquema comparativo.	
Unidad II	Resolución de ejercicios, cronosecuencia y transcripción fonética.	
Unidad III	Lista de pares mínimos, esquema de fonemas y alófonos y Ejercicio de reconocimientos de procesos fonológicos.	
Subtotal		40%

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador		
Entrega Final del Proyecto integrador	Lista de pares mínimos, cronosecuencia y transcripción fonética breve.	30%
Presentación del Proyecto Integrador		10%
Subtotal		40%



Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva (Ejemplo)	
Asistencia	Lista de asistencia	
Sistematización de resultados	Informe escrito	
Subtotal		

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática Uno: Fonética Articulatoria y Fonología.		
Horas Prácticas: 2	Horas Teóricas: 10	Horas Totales: 12
<p>Objetivo de la unidad temática: Distinguir las características de la fonética articulatoria con el propósito de contrastarla con otras ramas de la fonética y de la fonología.</p>		
<p>Competencias a desarrollar: 3.1. Realizar documentación lingüística en una lengua originaria de Chiapas para promover su registro, sistematización y fortalecimiento a través de la producción de materiales 3.1. Realizar documentación lingüística en una lengua originaria de Chiapas para promover su registro, sistematización y fortalecimiento a través de la producción de materiales.</p>		
<p>Saber: Identificar algunos antecedentes de la fonética y sus subdivisiones, haciendo énfasis en la fonética articulatoria. Distinguir el campo de estudio de la fonología. Describir los distintos modos de representación gráfica del habla.</p>		
<p>Saber hacer: Reconocer los órganos articulatorios que intervienen en la producción de un sonido. Compara los campos de estudio de la fonética y la fonología. Reconocer los modos de representación de las formas habladas.</p>		
<p>Ser: Respetuoso y tolerante a diversidad lingüística.</p>		



Temas:

- 1.1 La fonética y sus distintas ramas.
- 1.2 La fonología.
- 1.3 El sonido y la escritura alfabética

Metodología de enseñanza-aprendizaje.

El profesor expondrá las diferentes subdivisiones de la fonética con el fin de que los estudiantes las contrasten con la fonética articuladora. Asimismo expondrá cuáles son los órganos del habla que intervienen en ésta y además de algunas características de los rasgos suprasegmentales como el acento, el tono y el timbre.

Los estudiantes expondrán los distintos estilos de representación del habla y distinguirán el grado de apego existente entre la escritura y los sonidos del habla.

El profesor expondrá algunos antecedentes del Alfabeto Fonético Internacional, además de algunas propiedades lingüísticas de la estructura silábica y los distintos tipos de fonemas.

Identificación del alcance de la fonética y la fonología.

Finalmente, el estudiante elaborará un esquema donde contraste las diferencias y semejanzas entre el campo de estudio de la fonética y de la fonología.

Evaluación del aprendizaje.

Exposición oral y elaboración de mapa conceptual que aborde los distintos modos de representación del habla, especificando el grado de acercamiento –o distanciamiento- entre las distintas grafías y los sonidos del habla. Evidencia grupal.

Elaboración de un esquema comparativo que contraste las semejanzas y diferencias entre los campos de estudio de la fonética y la fonología. Evidencia individual.

Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Robins, H.(1995), *Lingüística General*. Madrid.Gredos. páginas 129-223.

Yule, George (). *El lenguaje*. Madrid: Akal, páginas 29-35.

Guitart, Jorge M. (2004) *Sonido y sentido. Teoría y práctica de la pronunciación en español con audio CD*. Washington. George Town University Press, páginas 11-21.



Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

Programa en Actualización



Unidad Temática: Articulación de consonantes y vocales LICENCIATURA EN CIENCIAS PROFESIONALES

Horas Prácticas: 14	Horas Teóricas: 14	Horas Totales: 28
----------------------------	---------------------------	--------------------------

Objetivo de la unidad temática:

Identificar los puntos y modos de articulación de los sonidos consonánticos del habla así como de las vocales cardinales con el fin de emplear el Alfabeto Fonético Internacional para su organización y registro.

Competencias a desarrollar:

- 3.1. Realizar documentación lingüística en una lengua originaria de Chiapas para promover su registro, sistematización y fortalecimiento a través de la producción de materiales
- 3.1. Realizar documentación lingüística en una lengua originaria de Chiapas para promover su registro, sistematización y fortalecimiento a través de la producción de materiales.
 - 3.1.1 Registrar discursos orales con los hablantes de una lengua originaria de Chiapas para conformar un archivo de materiales lingüísticos.
 - 3.1.2 Analizar los registros de habla obtenidos para sistematizar los conocimientos que se tienen sobre los diversos temas.
 - 3.1.3 Producir material para el fortalecimiento y difusión de una lengua originaria de Chiapas a partir de la documentación lingüística.

Saber:

Reconocer al Alfabeto Fonético Internacional como herramienta práctica para la representación de los sonidos del lenguaje humano.
 Reconocer los órganos que intervienen en la producción de los sonidos consonánticos.
 Reconocer los órganos que intervienen en la producción de los sonidos vocálicos.

Saber hacer:

Emplear la simbología del Alfabeto Fonético Internacional para representar sonidos consonánticos y vocálicos.
 Identificar, mediante el Alfabeto Fonético Internacional, los puntos y modos de articulación de las consonantes.
 Representar, mediante el Alfabeto Fonético Internacional, la disposición de los labios y de la lengua en la articulación de las vocales.

Ser

Respetuoso y tolerante a diversidad lingüística.



Temas:

- 2.1 El Alfabeto Fonético Internacional
- 2.2 Puntos y modos de articulación de consonantes.
- 2.3 Las vocales.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

El profesor expondrá las características del Alfabeto Fonético Internacional y el alfabeto práctico ortográfico con el fin de que el estudiante estos dos sistemas de representación gráfica de los sonidos del habla.

El estudiante elaborará una tabla fonológica de una lengua originaria de Chiapas y una tabla fonológica del español con el objetivo de contrastar los fonemas de dos sistemas lingüísticos.

El estudiante reconocerá los puntos y modos de articulación de las consonantes y las vocales así como de los órganos que intervienen en su producción, a través de la escucha y análisis de los sonidos estudiados en la página electrónica incluida en las fuentes complementarias.

El estudiante elaborará transcripciones fonéticas anchas de discursos u oraciones breves, en las cuales aplique la simbología del Alfabeto Fonético Internacional.

Evaluación del aprendizaje.

Listado de palabras donde el estudiante describa las propiedades articulatorias de los sonidos consonántico. Evidencia individual.

Resolución de ejercicios donde el estudiante represente una misma palabra empleando el alfabeto fonético y el práctico. Evidencia individual.

Identificación de los sonidos del habla en hablantes de lenguas originarias de Chiapas de diferentes fases etarias.(cronosecuencia). Evidencia grupal.

Transcripción fonética. Evidencia individual.

Bibliografía básica. (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Guitart, Jorge M. (2004) *Sonido y sentido. Teoría y práctica de la pronunciación en español con audio CD*. Washington. George Town University Press, páginas 23-69, 125 y 159-171.

England, Nora, (1996). *Introducción a la lingüística de los idiomas mayas. Guatemala*, Editorial Cholsamaj, páginas 11-23



Yule, George, (2000). *El lenguaje*. Madrid, páginas 28-37.

Bibliografía complementaria. (de 3 a 5 máximo)

Fernández Planas, Ana María y Carrera Sabaté, Josefina (2001). *Prácticas de transcripción fonética en castellano*. Barcelona, Salvatella.

Fonética de los sonidos <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

Programa en Actualización



Unidad Temática Tres: El fonema y su realización en distintos ambientes fonológicos.		
Horas Prácticas: 12	Horas Teóricas: 12	Horas Totales: 24
<p>Objetivo de la unidad temática: Analizar los sonidos distintivos de un lenguaje y los efectos de la co-articulación con el fin de reconocer los procesos fonológicos suscitados cuando dos segmentos fónicos se encuentran en ambientes fonológicos diversos.</p>		
<p>Competencias a desarrollar:</p> <p>3.1. Realizar documentación lingüística en una lengua originaria de Chiapas para promover su registro, sistematización y fortalecimiento a través de la producción de materiales</p> <p>3.1. Realizar documentación lingüística en una lengua originaria de Chiapas para promover su registro, sistematización y fortalecimiento a través de la producción de materiales.</p> <p>3.1.1 Registrar discursos orales con los hablantes de una lengua originaria de Chiapas para conformar un archivo de materiales lingüísticos.</p> <p>3.1.2 Analizar los registros de habla obtenidos para sistematizar los conocimientos que se tienen sobre los diversos temas.</p> <p>3.1.3 Producir material para el fortalecimiento y difusión de una lengua originaria de Chiapas a partir de la documentación lingüística.</p> <p>Saber: Adoptar la técnica de los pares mínimos en la identificación de fonemas. Distinguir las distintas realizaciones de un fonema en distintos ambientes. Identificar algunos procesos fonológicos universales y su modo de representación a través de reglas.</p> <p>Saber hacer: Identificar los sonidos distintivos de una lengua a partir del contraste en pares de palabras. Identificar la variación de un fonema en distintos ambientes. Representar con reglas fonológicas los procesos fonológicos presentes en las lenguas maya-zoque.</p> <p>Ser: Respetuoso y tolerante ante la diversidad lingüística.</p>		



Temas:

- 3.1 Fonemas y pares mínimos.
- 3.2 Alofonía y distribución complementaria.
- 3.3 Algunos procesos fonológicos: asimilación, epéntesis, elisión, sonorización, palatalización y metátesis.

Metodología de enseñanza-aprendizaje.

El profesor expondrá el campo de estudio de la fonología y las características de los pares mínimos como medio eficaz para detectar los sonidos distintivos.

El estudiante analizará el concepto de fonema y sus alófonos y las distintas realizaciones que sufren los segmentos fónicos en distintos ambientes fonológicos.

El profesor expondrá la manera en que se esquematizan los distintos procesos fonológicos, a través de reglas. Por su parte el estudiante, o bien deducirá una regla fonológica a partir del análisis de segmentos fónicos en distintos ambientes, o bien, a partir de la aplicación de reglas fonológicas, deducirá la pronunciación adecuada de los mismos y la representará a través de una transcripción fonética. Aprendizaje basado en la resolución de problemas.

Evaluación del aprendizaje.

Lista de pares mínimos en una lengua conocida por los estudiantes. Evidencia grupal.

Esquema que describa distintos fonemas con sus respectivos alófonos. Evidencia grupal.

Ejercicio de reconocimientos de procesos fonológicos a partir de un listado de palabras previamente asignado. Evidencia individual.

Transcripción fonética de 2 minutos que se sirva como un registro y una técnica de análisis que ayude a detectar las características de la variante dialectal de la lengua hablada en la comunidad.

Bibliografía básica. (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

England, Nora,(1996). Introducción a la lingüística de los idiomas mayas. Guatemala, Editorial Cholsamaj, páginas 24-57.

Yule, George, (2000). El lenguaje. Madrid, páginas 52-61.

Guitart, Jorge M. (2004) Sonido y sentido. Teoría y práctica de la pronunciación en español con audio CD. Washington. George



Town University Press, páginas 71—83.
 Polian, Gilles (2000). *Gramática del tzeltal de Oxchuc*. CIESAS, Sureste, páginas 11-42.

Bibliografía complementaria. (de 3 a 5 máximo)

IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	Lic. en Lingüística Lic. en etnolingüística. Lic. en enseñanza de lenguas. Lic. en Filología. Lic. en Letras y/o literatura siempre que el mapa curricular demuestre un buen número de materias cursadas sobre lingüística descriptiva. Maestría en Lingüística. Maestría en Lingüística indoamericana. Maestría en etnolingüística. Maestría en enseñanza de lenguas. Maestría en Filología. Maestría en traducción e interpretación. Maestría en Educación Intercultural siempre que los módulos demuestren que se cursaron materias relativas a la lingüística descriptiva. Maestría en antropología lingüística. Doctorado en Lingüística. Doctorado en Lingüística indoamericana. Doctorado en etnolingüística. Doctorado en Filología.



	Doctorado en antropología lingüística.
Experiencia Profesional	Dominar el lenguaje especializado de la fonología. Respetar ideas, opiniones y la diversidad lingüística y cultural. Promover un pensamiento divergente Propiciar el diálogo intercultural Comprender la lectura del inglés. Hablar, preferentemente, alguna lengua indígena de Chiapas. .
Competencias	Respetar ideas, opiniones y la diversidad lingüística y cultural. Promover un pensamiento divergente Propiciar el diálogo intercultural. Tener flexibilidad en la planeación didáctica. Tener creatividad para implementar métodos de enseñanza. Tener iniciativa para la búsqueda de material didáctico actualizado.

ELABORÓ: Mtra. Ma. Antonieta Flores Ramos, Dr. Juan Jesús Vázquez Álvarez, Mtro. José Alfredo López Jiménez y Mtra. Narce Dalia Arcos López.

REVISÓ:

Nombre del Director/a del Programa Académico

APROBÓ: Secretaria Académica

Nombre y sello

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Modelo Educativo

CÓDIGO: Modelo Educativo