



**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura de Lengua y Cultura				
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Semántica			<b>CLAVE:</b>	L C 1 1 0 5 0 1
<b>Objetivo General de la Asignatura:</b> Conocer el campo de estudio de la semántica, así como inferir sobre la pluralidad de significados que un signo lingüístico pueda tener en una lengua condicionado por el contexto lingüístico, físico y cultural, así mismo conocer las causas que originan el cambio de significado de las palabras.				
<b>Semestre:</b> V	<b>Eje de formación:</b>		<b>Etapa de Formación:</b> (como en el mapa curricular)	
<b>Espacio Formativo</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorio/taller</b>	<b>Vinculación</b>	
	X		X	
<b>Total de horas al semestre</b> Esta información lo tienen los mapas curriculares	<b>Docencia</b>	<b>Trabajo de Campo Profesional Supervisado</b>	<b>Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría</b>	<b>Créditos</b>
	64	0	20	<b>CGEIB-UNICH</b> 5



### Introducción:

Después de conocer los elementos fonológicos y morfosintácticos de una lengua, la semántica dentro de una línea disciplinar de la lingüística, se encarga del estudio del significado de las palabras. La multiplicidad de acepciones que un signo lingüístico puede tener, dependen del contexto en que se encuentre el emisor del mensaje. El conocimiento de todos los factores que pueden modificar el sentido de un enunciado es una herramienta fundamental para llevar a cabo una tarea esencialmente intercultural entre lenguas cultural y lingüísticamente diferentes como las lenguas originarias y el castellano. Así mismo, esta asignatura contribuirá en el perfil de egreso para visibilizar, reflexionar y/o difundir una situación o problemática socio-cultural y lingüística partiendo de los conocimientos locales, en este caso, del conocimiento sobre los diferentes significados de las palabras de una lengua originaria. Este curso se conformará de tres unidades temáticas: **Unidad Temática I. Connotación y significado conceptual; Unidad Temática II: Sentido y contexto, y Unidad Temática III: Las figuras retóricas y el cambio de significado.** Dichas unidades temáticas ofrecerán herramientas teóricas para el análisis del significado de las palabras. No se trata aquí, únicamente de conocer qué función y lugar ocupan las palabras dentro de una oración sino de saber qué resultados semánticos tienen lugar cuando un signo lingüístico entra en contacto con otros y, en consecuencia, si denota o connota, además de la que literalmente pueda interpretar el receptor desavisado de un texto.



## II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas	40%
Proyecto Integrador	40%
Prácticas de campo	10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *	10%
Autoevaluación *	0
<b>Total</b>	<b>100%</b>

\* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Entrega de ejercicios grupales sobre las connotaciones y denotaciones de una misma palabra en alguna lengua originaria y en castellano.	
Unidad II	Trabajo por escrito sobre las relaciones semánticas que existen con las partes del cuerpo humano en las lenguas originarias.	
Unidad III	Trabajo escrito sobre los factores que originan el cambio de significado de las palabras en alguna lengua originaria y en castellano.	
<b>Subtotal</b>		



<b>Evaluación de Proyecto Integrador</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Entrega primer corte de Proyecto integrador	Observación del cambio de significado de las palabras en alguna lengua originaria	<b>10%</b>
Entrega Final del Proyecto integrador	Análisis y argumentación semántica por escrito sobre el cambio de significado de las palabras en alguna lengua originaria.	<b>20%</b>
Presentación del Proyecto Integrador	Reporte final por escrito en donde se evidencie el análisis del cambio de significado de las palabras.	<b>10%</b>
<b>Subtotal</b>		<b>40%</b>

<b>Evaluación de Prácticas de Campo</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Planeación	Carta Descriptiva (Ejemplo)	<b>3%</b>
Asistencia	Lista de asistencia	<b>3%</b>
Sistematización de resultados	Informe escrito	<b>4%</b>
<b>Subtotal</b>		<b>10%</b>

Programa en Actualización



### III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

<b>Unidad Temática I:</b> Semántica, connotación y significado conceptual		
<b>Horas Prácticas:</b>	<b>Horas Teóricas:</b>	<b>Horas Totales:</b>
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Determinar el objeto de estudio de la semántica y contrastar los significados que se derivan del uso conceptual y asociativo de las palabras, consideradas éstas aisladamente o en su relación léxica con otras palabras.		
<b>Competencias a desarrollar:</b> <b>Saber.</b> Determinar el objeto de estudio de la semántica y analizar los distintos significados de las palabras. <b>Saber hacer.</b> Aplicar las teorías semánticas y analizar que un signo lingüístico pueden tomar diferentes acepciones. <b>Ser.</b> Valorar los elementos semánticos de las lenguas.		
<b>Temas:</b> <b>1.1 Semántica, papeles semánticos y relaciones léxicas</b> <b>1.2 La pluralidad de los sentidos, denotación y connotación</b> <b>1.3 Sentido, referencia y situación</b>		
<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b> Esta unidad temática se abordará primeramente con exposiciones orales por parte del profesor y de los alumnos sobre cada una de los temas señalados utilizando distintas estrategias y dinámicas dentro de las clases. Así mismo, se acompañará de ejercicios prácticos de forma grupal en donde se analicen las relaciones léxicas en una oración. Por otro lado, se harán ejercicios individuales en donde el estudiante contraste el significado convencional de una palabra con los significados secundarios. Se hará una resolución de ejercicios prácticos de forma grupal en donde los estudiantes adviertan que la gramaticalidad no siempre se relaciona con enunciados semánticamente correctos.		
<b>Evaluación del aprendizaje</b> Para la primera unidad temática, los alumnos entregarán ejercicios grupales sobre las connotaciones y denotaciones de una misma palabra en alguna de las lenguas originarias o en castellano.		



### Bibliografía básica

1. Yule, George, 1998 . “Semántica” en El lenguaje. Cambridge University Press, Madrid 1998. Páginas 132-145.
2. Baylon, Christian y Fabre, Paul, 1994. “Clasificación de los aspectos relativos al sentido” en La semántica. Paidós, Barcelona, 1994, páginas 39-48, ejercicio de recapitulación, página 57.
3. Baylon, Christian y Fabre, Paul, 1994. “Sentido y referencia” en La semántica. Paidós, Barcelona, 1994, páginas 59-66.
4. Baylon, Christian y Fabre, Paul, 1994. “Sentido, Contexto y Situación” en La semántica. Paidós, Barcelona, 1994, páginas 67-86.
5. Baylon, Christian y Fabre, Paul, 1994. “Sentido y forma” en La semántica. Paidós, Barcelona, 1994.

### Unidad Temática II: Sentido y contexto

**Horas Prácticas:**

**Horas Teóricas:**

**Horas Totales:**

**Objetivo de la unidad temática:** Inferir la multiplicidad de acepciones que una palabra puede tener considerando el contexto físico, situacional y semántico pero, especialmente, el contexto cultural.

#### Competencias a desarrollar:

**Saber.** Inferir el significado de las palabras dentro de un contexto en específico (físico y/o cultural). **Saber hacer.** Explicar con argumentos el significado que pueda tener un signo lingüístico considerando el contexto. **Ser.** Valora la diversidad lingüística en relación a las diferentes manifestaciones semánticas de las lenguas.

#### Temas:

**2.1 Significado y contextos**

**2.2 La arbitrariedad del signo lingüístico**

**2.3 Lengua y cultura**



### Metodología de enseñanza-aprendizaje

Para que esta unidad temática cumpla con el objetivo, en un primer momento se realizarán exposiciones orales de las temáticas en equipos por parte de los alumnos, el profesor asesorará dichas exposiciones. Así mismo, se harán ejercicios en donde el estudiante analice la relación entre el significado de una palabra tomando en cuenta el entorno físico y cultural en que ésta se encuentre, ya que de éste dependerá su significado. Se realizarán además ejercicios individuales en donde el alumno describirá el significado de una sola acepción de alguna palabra y el estudiante asignará el contexto en que dicha acepción se encuentra.

Con la finalidad de conocer cómo las lenguas conciben e interpretan la realidad, se discutirá en grupo los significados culturales que se asocian con los colores. Por otro lado, se analizarán las relaciones semánticas que existen en las lenguas originarias en relación a las partes del cuerpo (ejemplo en tsotsil: **k'ob te'**, traducción literal "brazo - árbol", que significa "rama").

### Evaluación del aprendizaje

Para la segunda unidad temática, entregarán un trabajo por escrito en donde se manifieste la relación que existe entre lengua y cultura, en este caso, haciendo un análisis en las lenguas originarias de Chiapas sobre las relaciones semánticas que existen con las partes del cuerpo humano para nombrar ciertas cosas de la realidad, por ejemplo en tsotsil: **k'ob te'**, traducción literal "brazo - árbol", que significa "rama", **spat na**, traducción literal "la espalda de la casa", que significa "detrás de la casa".

### Bibliografía básica

1. Ávila, Raúl, 1998. "Significado y contexto" en La lengua y los hablantes. Editorial Trillas, México 1986, páginas 27-39.
2. Ávila, Raúl, 1986. "Las lenguas y su organización" en La lengua y los hablantes, Editorial Trillas, México 1986, páginas 41-47.
3. Lyons, Jhon, 1990. "Lengua y cultura" en Introducción al lenguaje y a la lingüística. Editorial Teide, Barcelona, 1990, páginas 261-278.



<b>Unidad Temática III: Las figuras retóricas y el cambio de significado</b>		
<b>Horas Prácticas:</b>	<b>Horas Teóricas:</b>	<b>Horas Totales:</b>
<p><b>Objetivo de la unidad temática:</b> Se analizará la modificación del contenido semántico de las palabras debido al uso de figuras retóricas. Asimismo identificará los factores que originan el cambio de sentido de las palabras y su valor evocativo y simbólico.</p>		
<p>Competencias a desarrollar:  <b>Saber.</b> Conocer los distintos significados que pueden tener las palabras condicionados por el uso de figuras retóricas y otros factores que lo originan. <b>Saber hacer.</b> Analizar los factores y contextos que originan el sentido de las palabras. <b>Ser.</b> Respetar las formas particulares de cómo las palabras van tomando significados en distintas las lenguas.</p>		
<p><b>Temas:</b>  <b>3.1 Las figuras retóricas y la desviación del sentido</b>  <b>3.2 El valor simbólico de las palabras</b>  <b>3.3 Factores que originan el cambio de sentido de las palabras</b></p>		
<p><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>          Se presentarán exposiciones orales, tanto del profesor como de los alumnos, de cada una de las temáticas haciendo uso de distintas estrategias y dinámicas grupales, así como de distintos materiales didácticos. El profesor explicará esquemáticamente las principales figuras retóricas aclarando en qué consiste el cambio de significado que existen en ellas. Los alumnos por su lado realizarán una serie de ejercicios aplicando alguna de las figuras retóricas en alguna de las lenguas originarias. Por otro lado, para que comprendan el valor simbólico de las palabras, el profesor expondrá la teoría para luego discutirlo de forma grupal. Finalmente, el profesor explicará las causas históricas, sociales, semánticas y lógicas que originan el cambio de sentido de las palabras.</p>		
<p><b>Evaluación del aprendizaje</b>          Para la tercera unidad temática, entregarán un trabajo escrito sobre los factores que originan el cambio de significado de las palabras en alguna lengua originaria o en castellano considerando las causas históricas, sociales, semánticas y lógicas que originan el cambio de sentido de las palabras</p>		
<p><b>Bibliografía básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baylon, Christian y Fabre, Paul, 1994. "Figuras y tropos" en <u>La semántica</u>. Paidós, Barcelona, 1994, páginas 145-156.</li> <li>2. Grijelmo, Alex, 2002. "Los símbolos de la publicidad" en <u>La seducción de las palabras</u>. Editorial Taurus, México 2002, páginas</li> </ol>		



93-117.

3. Baylon, Christian y Fabre, Paul, 1994. "Formas y causas de los cambios de sentido" en La semántica. Paidós, Barcelona, 1994, páginas 157-168.

**IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>Formación Profesional</b>	Lingüística, Etnolingüística, Antropología Lingüística
<b>Experiencia Profesional</b>	Investigación lingüística y docencia en el nivel superior.
<b>Competencias</b>	Habilidades en buscar estrategias de aprendizaje, que sea capaz de utilizar materiales didácticos para la comprensión de sus clases y de preferencia entender o hablar una lengua originaria de México.

**ELABORÓ:** Mtro. José Alfredo López Jiménez

**REVISÓ:** Nombre del/a Director/a de División (según corresponda)

Nombre del Director/a del Programa Académico

**APROBÓ:** Secretaria Académica

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** Modelo Educativo

Nombre y sello

**CÓDIGO:** Modelo Educativo