

LICENCIATURA EN LENGUA Y CULTURA

HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

1. Nombre de la asignatura	Persona, cultura y sociedad
2. Competencias	2.- Construir procesos de investigación en los ámbitos de la lengua y/o la cultura para la generación de conocimientos. 4. Promover la interculturalidad y la valoración de la diversidad cultural y lingüística en distintos contextos
3. Semestre	2º
4. Horas Prácticas	1
5. Horas Teóricas	3
6. Horas Totales	4
7. Horas Totales por Semana Semestre	64
8. Créditos	5
9. Núcleo de Formación	Disciplinar
10. Objetivo de la Asignatura	Analizar la influencia cultural que se ejerce en la construcción de sujeto dentro de las relaciones sociales a partir de la interacción entre cultura, naturaleza y lenguaje.

Unidades Temáticas	Horas		
	Prácticas	Teóricas	Totales
I.- Cultura y persona	5	15	20
II.- Persona, Cultura y Naturaleza	10	10	20
III.- Lengua, pensamiento y cultura.	12	12	24
Totales	27	37	64 hrs.

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

**NOMBRE DE LA MATERIA: Persona, Cultura y Sociedad.
UNIDADES TEMÁTICAS**

1. Unidad Temática	1.- Cultura y persona
2. Horas Prácticas	5
3. Horas Teóricas	15
4. Horas Totales	20
5. Objetivo Particular	Discutir los conceptos de desarrollo humano vinculados a la mediación cultural, desde diversos enfoques sociales; que permiten identificar los procesos de construcción de persona.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
1.1 Conceptos de cultura, persona y desarrollo humano.	Identificar el significado de los conceptos de cultura, persona y desarrollo desde los aportes de la psicología cultural	Reconocer las relaciones entre estos conceptos desde las diferentes perspectivas sociales.	Responsable Crítico
1.2 El desarrollo psicosocial de las personas desde la cultura.	Comprender el concepto de "instrumento" o "artefacto" como elemento mediador entre los sujetos y su contexto cultural.	Elaborar una lista de pautas, prácticas y creencias en la crianza de la persona desde su cultura. Comparar prácticas de crianza, instrumentos asociados y sus influencias en el desarrollo en diferentes contextos culturales.	Reconoce la diversidad. Valora los conocimientos propios de su cultura. Respeta las múltiples prácticas culturales.
1.3 Ritos de iniciación y los procesos de construcción de la persona.	Comprender la estructura y la función del rito de iniciación o de paso en el proceso de	Describir y analizar un rito de iniciación en la comunidad de estudio.	Escucha sin prejuicios Analítico

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

	construcción de la persona.		
--	-----------------------------	--	--

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

APROBÓ:

REVISÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual en el que se destaque las relaciones entre los conceptos principales. • Listado de pautas, prácticas y creencias asociados a la crianza de la persona en su cultura. • Cuadro comparativo de pautas, prácticas y creencias asociadas a la crianza de la persona en distintas culturas. • Para proyecto integrador: Descripción y análisis de las prácticas culturales de desarrollo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de textos en relación a la unidad. • Identifica las nociones de cultura, persona y desarrollo humano. • En equipos construye un mapa conceptual en el que representa las relaciones de los conceptos básicos. • Revisa textos que le permiten identificar las diferencias entre pauta, práctica y creencia. • Elabora individualmente un listado de pautas, prácticas y creencias asociadas a la crianza de la persona en su cultura. • Proyección de la película: Bebés. • De forma grupal, elaboran un cuadro comparativo distinguiendo los universales vs. culturales del desarrollo humano. • En equipo, los estudiantes analizan una práctica cultural de desarrollo humano, en la comunidad de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo del mapa. • Listado de clasificación de formas de crianza. • Esquema analítico y comparativo de formas de crianza. • Narrativa visual (secuencia fotográfica o video gráfica) de la descripción de la práctica cultural de desarrollo humano, en la comunidad de estudio.

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

APROBÓ:

REVISÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en power point. • Métodos: descriptivo, comparativo y analítico. • Estudio de caso • Técnicas de observación y descripción • Mapa conceptual • Cuadros sinópticos • Análisis de textos • Narrativa visual 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos. • Películas • Pizarrón. • Plumones. • Computadora. • Cañón. • Cámara fotográfica o video gráfica. • Hojas de rotafolio

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Vinculación
X		X

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

**NOMBRE DE LA MATERIA: Persona, cultura y sociedad.
UNIDADES TEMÁTICAS**

6. Unidad Temática	2. Persona, cultura y naturaleza.
7. Horas Prácticas	2
8. Horas Teóricas	2
9. Horas Totales	20
10. Objetivo Particular	Analizar de qué manera el medio ambiente, determina parte de los hábitos alimenticios, el lenguaje, el pensamiento, los conocimientos y su transferencia dentro de una cultura; así como las estrategias de adaptación y cambio que desarrollan las sociedad desde la relación cultura-naturaleza

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
1.- Formas de relación cultural de la sociedad en su contexto ecológico.	Revisar los conceptos de <u>adaptación y cambio al medio</u> , como formas de relación cultural entre las personas y su contexto ecológico.	Diferenciar un proceso de cambio al entorno ecológico de uno de adaptación, en su contexto cultural.	Reflexivo(a) Analítico(a)
2.-Análisis de la relación entre cultura y naturaleza.	Conocer el concepto y el método de la ecología cultural para el análisis de las adaptaciones y cambios al entorno ecológico.	Reconocer elementos básicos de la ecología cultural en casos concretos de la realidad.	Reflexivo(a) Analítico(a) Critico(a)
3.- Adaptaciones socioculturales desde el contexto ecológico.	Relacionar el aprendizaje de aspectos culturales con la adaptación y cambio del entorno ecológico	Describir procesos de adaptación y cambio del entorno ecológico de un aspecto sociocultural de la comunidad de estudio retomando el método de la ecología cultural	Respetuoso(a) Escucha con atención Analítico(a)

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

APROBÓ:

REVISÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo acompañado con imágenes • Mapa mental individual • Proyecto integrador: Informe con la explicación de un factor de cambio y otro de adaptación observados en la comunidad de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual de textos relacionados con el tema. • Ejemplifica los conceptos de cambio y adaptación al entorno ecológico partiendo del análisis de su realidad. • Lectura individual de textos • Identifica y analiza los principales conceptos de la ecología cultural • Elabora un mapa mental a partir de estos conceptos • Revisa en clase el procedimiento del método de la ecología cultural • Expone las características y procedimientos del método de la ecología cultural • Usa el método para describir un factor de cambio y otro de adaptación observados en la comunidad de estudio. Entre los factores pueden estar: la producción agrícola, alimentos (recolección, caza, preparación, etc.), Medicina, elaboración de instrumentos-utensilios de uso cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Mapa mental • Lista de cotejo

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Método descriptivo. • Mapas mentales. • Lluvia de ideas. • Investigación de campo. • Método de la ecología cultural y comparativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía sobre los temas • Papelógrafos • Cañón • Laptop

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Vinculación
X		X

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

APROBÓ:

REVISÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

**NOMBRE DE LA MATERIA: Persona, cultura y sociedad.
UNIDADES TEMÁTICAS**

11. Unidad Temática	3. Lengua, pensamiento y cultura
12. Horas Prácticas	2
13. Horas Teóricas	2
14. Horas Totales	24
15. Objetivo Particular	Identificar en la lengua las formas de socialización cultural de los sujetos en sus diferentes etapas y ámbitos, que influyen en el desarrollo del pensamiento e idiosincrasia cultural.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
1.- Lengua, pensamiento y Cultura	Reconocer las relaciones que hay entre las nociones de pensamiento y cultura, comprendiendo la lengua como mediadora entre ambos	Describir un conocimiento local como parte de un sistema ideológico cultural a partir de una narrativa en la que se evidencie la relación entre lengua-pensamiento-cultura	Reflexivo(a) Revalora conocimientos locales
2.- Socialización y adquisición de las primeras formas de comunicación	Comprender que la adquisición de la lengua se da a partir de la socialización cultural	Identificar las primeras formas de comunicación verbal y no verbal en su familia	Escucha activa Autovalora
3.- Aprendizaje de la cultura a partir de la lengua	Discutir las estrategias comunicativas y el tipo de participación guiada e intensa del aprendizaje de la cultura mediado por la lengua.	Registrar fotográficamente situaciones de enseñanza-aprendizaje distinguiendo entre participación guiada e intensa.	Creativo(a) Resignifica prácticas cotidianas

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

APROBÓ:

REVISÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<ul style="list-style-type: none"> Proyecto integrador: Narración argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en las preguntas que formula el docente al exponer las relaciones conceptuales entre lengua, pensamiento y cultura. Describe un conocimiento local (rezos, matemática maya, cuentos-historias, creencias, etc.) a partir de una narrativa en la que se evidencie la relación entre lengua-pensamiento-cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> Secuencia comparativa fotográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Registra de manera fotográfica situaciones de aprendizaje guiado e intenso (Observado) y describe en un texto la comparación. Considerando aspectos verbales y no verbales de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental Lista de cotejo

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Método descriptivo. • Mapas mentales. • Lluvia de ideas. • Investigación de campo. • Método expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía sobre los temas • Papelógrafos • Cañón • Laptop • Grabadoras • Cámara fotográfica • Celulares

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Vinculación
X		X

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

Unidades Temática	Proyecto Integrador
I.- Cultura y persona	Narrativa visual (secuencia fotográfica o video gráfica) de la descripción de la práctica cultural de desarrollo humano, en la comunidad de estudio Descripción y análisis de las prácticas culturales de desarrollo humano (prácticas de crianza, ritos de paso, de iniciación, pautas-creencias y prácticas de educación familiar)
II.- Persona, Cultura y Naturaleza	Informe con la explicación de un factor de cambio y otro de adaptación al entorno ecológico, observados en la comunidad de estudio. Entre los factores pueden estar: la producción agrícola, alimentos (recolección, caza, preparación, etc.), Medicina, elaboración de instrumentos-utensilios de uso cotidiano
III.- Lengua, pensamiento y cultura.	Narración Argumentativa. Describe un conocimiento local (rezos, matemática maya, cuentos-historias, creencias, etc.) a partir de una narrativa en la que se evidencie la relación entre lengua-pensamiento-cultura

En caso de Reprobar la asignatura:

- Si se trata de un(a) estudiante que no presentó alguno de los productos de la asignatura, pero participó en todas las actividades del proyecto integrador y cumple con el porcentaje de asistencias, podrá presentar los trabajos que le hicieron falta en el periodo de exámenes extraordinarios, para alcanzar la calificación mínima aprobatoria.
- El o la alumno(a) que no apruebe la asignatura podrá presentar la materia en examen extraordinario, siempre que haya cubierto el porcentaje mínimo de asistencias, a través de un trabajo global que integre los principales contenidos de la asignatura y el trabajo de vinculación con la comunidad, en el que demuestre conocimientos, habilidades, aptitudes y valores establecidos para la asignatura.

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

APROBÓ:

REVISÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
2.1. Estructurar proyectos de investigación social desde un enfoque multidisciplinario para la generación de conocimientos	2.1.1 Identificar temáticas y problemáticas sociales, culturales y lingüísticas para la construcción del conocimiento 2.1.2 Seleccionar teorías y técnicas adecuadas al estudio de la problemática de interés para tener un marco teórico de interpretación
4.1. Generar un acervo de las características culturales, sociales y/o lingüísticas específicas de la comunidad o sociedad donde interviene, mediante la sistematización de los conocimientos locales con la participación de los diferentes actores	4.1.1. Identificar los conocimientos locales relacionados con un tema específico en el contexto cultural donde trabaja 4.1.2. Registrar los conocimientos locales para documentar la singularidad y diversidad de la sociedad en cuestión 4.1.3. Describir los conocimientos locales destacando las características sociales, culturales y/o lingüísticas más representativas para la elaboración del acervo

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

UNIDAD 1.- Cultura y persona

Tema: Conceptos de cultura, persona y desarrollo humano.

Lacasa, Pilar. (2001). "Cultura y Desarrollo", en P. Herranz (ed.) Desarrollo Social. Unidades Didácticas, UNED, Madrid.

Guitart, Moisés Esteban. (2010), "Hacia una definición de cultura", en: Geografías del Desarrollo Humano. Una aproximación a la psicología cultural, Aresta, España. págs. 94-101

Apoyo al docente: Tenorio, María Cristina. (2003), "Cultura y Desarrollo Infantil", en: Congreso Nacional "Calidad y Equidad en la Educación Inicial", Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria del Ministerio de Educación del Perú, Lima, junio 2003.

Tema: El desarrollo psicosocial de las personas desde la cultura.

Cole, Michael. (1996), "Poner la cultura en el centro", en: *Psicología cultural*. Morata. Madrid, España. Pp. 113-137.

Coll, César (Coord.), (1998). "La organización social de la educación: prácticas educativas y desarrollo humano", en: *Psicología de la educación*. EDIUOC-EDHASA. Barcelona, España. Pp. 141-156.

Vila, Ignasi. (1998). "Las prácticas educativas familiares", en: *Familia, escuela y comunidad*. Auroch. Barcelona, España. Pp. 39-78.

Película: Bebés.

Apoyo al docente: Guitart, Moisés Esteban. (2010), "Los cinco principios universales del desarrollo humano", en: Geografías del Desarrollo Humano. Una aproximación a la psicología cultural, Aresta, España. págs. 136-162

Tema: Ritos de iniciación y los procesos de construcción de la persona

Leach, Edmund. (). *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*, Siglo XXI, España. págs. 107-112

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Barfiel, Thomas (ed.). (2007), "Ritos de pasaje (o de paso) y ritos de fertilidad", en: *Diccionario de antropología*, 2ª edición, Siglo XXI, México. Págs. 448-452

Gennep, Arnold van, (1969), "Clasificación de los ritos"; "El paso material"; "El nacimiento y la infancia"; y "Los ritos de iniciación", en: *Los ritos de paso*, Alianza, 2008, Madrid. Págs. 13-29; 30-44; 79-98; 99-164

Apoyo al docente: Bolom P., Manuel (2010), *K'anel, Funciones y representaciones sociales en Huixtán, Chiapas*, Sna jtsibajom-Cultura de los indios mayas A.C., San Cristóbal de Las Casas, México.

Unidad 2.- Persona, Cultura y naturaleza.

Tema: Formas de relación cultural de la sociedad en su contexto ecológico

García, Amilburu, María (2002). "El ser cultural del hombre". En: *Antropología de la Educación*. Edit. Síntesis Educación. España. 83-96

Bouché Peris, Henri (2002) "Relaciones con los otros humanos y con el entorno". En *Antropología de la Educación*. Edit. Síntesis Educación. España. 113-128.

Tema: Análisis de la relación entre cultura y naturaleza

Steward, Julian, (1993), " El concepto y el método de la Ecología Cultural", en: Bohannan, P. y Glazer, M., *Antropología Lecturas*, McGraw Hill. México. págs. 330-344.

Granados C., Luis R. (2010). "Ecología Cultural: metamorfosis de un concepto holometábolo", en: *Relaciones*, Vol. XXXI, núm. 123, 2010, El Colegio de Michoacán. Págs. 183-217.

Apoyo al docente: Storå, Nils. (1994), "Cultural Ecology and the Interaction between man and the Environment". En Nissinako, A. (ed.), *Cultural Ecology. One Theory?*. University of Turku. Turku, pp. 11-23 (Resumen de la introducción en español)

Apoyo al docente: Milton, Kay (s/a), "Ecologías: antropología, cultura y entorno", 24 págs.

Tema: Adaptaciones socioculturales desde el contexto ecológico.

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Nanda, Serena, (1987) "Aprendizaje de la Cultura", en: *Antropología Cultural. Adaptaciones socioculturales*, Iberoamérica. México. págs. 97-119.

Godenzi A., Juan (Comp.), "Los alcances de la noción de cultura en la educación intercultural. Exploración de un ejemplo: sociedad y cultura *borá*", en: *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonia*, págs. 187-PENDIENTE

Unidad 3.- Cultura, lenguaje y pensamiento.

Tema: Lengua, pensamiento y Cultura

Vila, Ignasi (1985), "Lenguaje, pensamiento y cultura", en: *Anuario de Psicología*, número 33 (2), Facultad de Psicología General -Universidad de Barcelona. págs. 17-28

Vila, Ignasi. (1998). "Mente, cultura y educación", en: **Familia, escuela y comunidad**. Auroch. Barcelona, España. Pp. 9-25.

Apoyo al docente: Guitart, Moisés Esteban. (2010), "Los principios de la escuela histórico-cultural", en: *Geografías del Desarrollo Humano. Una aproximación a la psicología cultural*, Aresta, España. págs. 67-74

Apoyo al docente: Montemayor, Carlos, 2006, "Creencias y sabiduría", *Colección de letras mayas contemporáneas*, UNAM, México.

Tema: Socialización y adquisición de las primeras formas de comunicación

De León Pasquel, Lourdes, (2005), "Tener Ch'ulel. Teorías y etnoteorías sobre la infancia y la socialización", en: *La llegada del alma. Lenguaje, infancia y socialización entre los mayas de Zinacantán*, CIESAS-CONACULTA-INAH, publicaciones de la Casa Chata, México. págs. 25-46

Apoyo al docente: De León Pasquel, Lourdes (coord.), "Adquisición del lenguaje y socialización: tres historias de desarrollo y sus implicaciones", en: *Socialización, lenguaje y culturas infantiles: Estudios interdisciplinarios*, CIESAS, México. págs. 149-211

Tema: Aprendizaje de la cultura a partir de la lengua

Rogoff, Bárbara, 1990/1993, "El aprendizaje desde la participación guiada con adultos", en: *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*, Paidós, Barcelona. págs. 195-205

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

Apoyo al docente: Romaine, Suzanne, *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*, Ariel, Barcelona, España. Págs. 41-49

Programa en Actualización

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Persona, cultura y sociedad.

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
FORMACIÓN PROFESIONAL	Psicología Educativa, Psicología, Sociología, Antropología, en licenciatura o especialización
NIVEL DE FORMACIÓN	Maestría o Doctorado
COMPETENCIAS QUE DEBERA POSEER	<p>Promover pensamiento crítico y analítico entre los estudiantes para generar reflexiones sobre su vida en comunidad y sus prácticas culturales</p> <p>Demostrar experiencia en procesos de investigación sobre cultura, sociedad y naturaleza</p> <p>Poner en práctica el modelo educativo de la Universidad Intercultural de Chiapas</p> <p>Promover el reconocimiento a la diversidad cultural y el impacto en las relaciones sociales</p>

ELABORÓ: Mtra. María del C. Peña Cuanda; Lic. Carlos I. López Bravo, Antrop. Edgar F. Pérez Martínez, Antrop. Lucero del C. Paniagua Barrios, Arq. Claudia O. Ichín Gómez y Mtro. Antonio de J. Nájera Castellanos

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 31 de Enero de 2012

CÓDIGO: