

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>Programa Educativo:</b> Lengua y Cultura				
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Taller de Integración de Conocimientos Comunitarios				<b>CLAVE:</b> <input type="text"/>
<b>Objetivo General de la Asignatura:</b> Generar vinculación comunitaria y participación social mediante la integración de los diferentes sistemas de conocimientos locales, para impulsar procesos de desarrollo.				
<b>Semestre:</b> III	<b>Eje de formación:</b> Vinculación con la comunidad		<b>Etapa de Formación:</b> Profesional	
<b>Espacio Formativo</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorio/taller</b>	<b>Vinculación</b>	
	X		X	
<b>Total de horas al semestre</b>	<b>Docencia</b>	<b>Trabajo de Campo Profesional Supervisado</b>	<b>Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría</b>	<b>Créditos</b>
	64	50	20	6

**Introducción** (descripción del curso, cómo contribuye a las competencias profesionales y al perfil de semestre, además de mencionar el contenido de las unidades.

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas	<b>40%</b>
Proyecto Integrador	<b>40%</b>
Prácticas de campo	<b>10%</b>
Co-evaluación estudiante-estudiante *	<b>10%</b>
Autoevaluación *	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

\* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Mapas conceptuales Carpeta de evidencias. Cuadro comparativo Diseño de encuesta y entrevista	<b>20%</b>
Unidad II	Reportes escritos Diario de Campo Exposiciones Revisión del acervo de conocimientos Carpeta de evidencias.	<b>10%</b>
Unidad III	Mapas conceptuales	<b>10%</b>
	<b>Subtotal</b>	<b>40%</b>

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador		<b>10%</b>
Entrega Final del Proyecto integrador		<b>20%</b>
Presentación del Proyecto Integrador		<b>10%</b>

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	<b>Subtotal</b>	<b>40%</b>
<b>Evaluación de Prácticas de Campo</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Planeación	Carta Descriptiva	<b>3%</b>
Asistencia	Lista de asistencia	<b>3%</b>
Sistematización de resultados	Informe escrito	<b>4%</b>
	<b>Subtotal</b>	<b>10%</b>

**III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA**

<b>Unidad Temática: I Sistema de conocimientos</b>		
<b>Horas Prácticas: 5</b>	<b>Horas Teóricas: 15</b>	<b>Horas Totales: 20</b>
<b>Objetivo Específico: Reconocer las diferentes teorías de construcción del conocimiento que permita identificarlos en los diversos ámbitos de la comunidad.</b>		
<b>Temas:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos epistemológicos del conocimiento/saberes</li> <li>2. Formas de construcción del conocimiento.</li> <li>3. Cosmovisión y paradigmas</li> <li>4. Trasmisión de conocimientos comunitarios</li> </ol>		
<b>Competencias a desarrollar:</b> Saber, Saber hacer y Ser  <b>Saber:</b> Definir conceptos asociados al conocimiento: saber, conocer. Creer. Reconocer los diferentes enfoques del conocimiento científico y local. La importancia de la Etnología en estudios comunitarios. Identificar espacios, tiempo y recursos comunitarios de la vida cotidiana donde se construye el conocimiento. Identificar la cosmovisión comunitaria y los paradigmas en el conocimiento. Identifica la importancia de la tradición oral y la historización comunitaria como fuente de trasmisión de conocimientos. Identificar algunos paradigmas (Thomas Kunt, Clásicos, procesuales Epistemologías indianas, epistemologías del sur, desde abajo,		

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Cosmovisión.

**Hacer**

Conceptualizar a través de mapas mentales los diferentes enfoques del conocimiento  
Utilizar diferentes medios de registro de la información  
Elabora mapas conceptuales  
Reconoce la tradición oral de la comunidad a través mitos, leyendas, cuentos y relatos.

**Ser**

Critico  
Reflexivo  
Apertura  
Flexible  
Perceptivo  
Analítico  
Respetuoso  
Empático  
Interesado

**Secuencia de aprendizaje:**

El estudiante deberá:  
Repasar el proyecto integrador del semestre anterior.  
Indagar sobre Bases conceptuales  
Responder a la pregunta ¿cómo aprendemos?  
Practicar Técnicas de Investigación documental : fichas bibliográficas,  
¿Cómo se construye el conocimiento científico?  
Formas de interpretación de hechos, fenómenos...  
Distinguir el Conocimiento Empírico - oralidad. Microanálisis etnográficos

**Estrategias de aprendizaje:**

Elaborar un mapa conceptual relacionado a la Teoría del Conocimiento. (Epistemología)  
Clasificar de acuerdo a 2 criterios científicos-empíricos los diversos conocimientos registrados en la comunidad de estudio.  
Pone ejemplos sobre Paradigmas...evolución del pensamiento en la forma del mundo (cuadrado, rectangular, plano. Otras concepciones y evolución del conocimiento

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Emplea la entrevista como medio de registro para conocer las percepciones locales acerca de la importancia de la tradición oral en la comunidad de estudio

Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

1. Pimienta Prieto, Julio, 2012. Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias; México, D.F. Pearson Educación.
2. Palerm, Ángel, 2006. Sobre el papel de la historia en la formación de los etnólogos, en Historia de la Etnología. México, D.F. Universidad Iberoamericana, Colección Teoría Social.
3. Vansina, Jan, 1968. La tradición oral y el método histórico, en Historia de la Etnología. Barcelona, España. Labor. S.A.

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

**Unidad Temática II: Expresiones del conocimiento local**

**Horas Prácticas: 6**

**Horas Teóricas: 8**

**Horas Totales: 24**

**Objetivo Específico:** Introducción a las bases del diagnóstico participativo para el registro de las expresiones del conocimiento local.

**Temas:**

- 2.1. Identificación de las expresiones del conocimiento local
- 2.2 Estrategias participativas en acceso a la información.

Competencias a desarrollar:  
Saber, Saber hacer y Ser

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**Saber:**

Reconocer las formas en que se expresa el conocimiento local.  
 Diseñar bases de datos de acuerdo a las categorías de análisis de los conocimientos locales.  
 Identificar los elementos cognoscitivos,  
 sistematización de resultados.

**Hacer:**

Diseña y aplica la (s) herramienta (s) metodológicas más adecuada (s) para la obtención de las expresiones del conocimiento local (actividades en la vida cotidiana)  
 Planear un taller participativo.  
 Generar un acervo de conocimientos ambientales, productivos culturales, sociales y/o lingüísticas específicas de la comunidad donde interviene.

**Ser.**

Observador.  
 Reflexivo  
 Analítico

**Secuencia de aprendizaje:**

Diseñar un instrumento para levantar la información  
 El docente ofrecerá cuatro técnicas de levantamiento de información  
 El estudiante alumno trabaja en la comunidad con una familia, grupo o sociedad a fin de distinguir expresiones que se valoran como conocimientos.  
 Fortalecer métodos y técnicas diferentes para el acceso y registro de la información (diario de campo, fotografía, video, audio, etc). Reuniones, entrevistas

**Estrategias de aprendizaje**

Generar una memoria de la metodología utilizada donde integra los resultados logrados. Fundamentos para realizar talleres, cursos participativos orientados a la obtención de información.  
 Entrevistar a actores de la comunidad, para indagar la relevancia social de la historia comunitaria. ¿Por qué es importante la historia comunitaria?

**Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)**

Palerm, Ángel, 2006. Sobre el papel de la historia en la formación de los etnólogos, en Historia de la Etnología. México, D.F. Universidad Iberoamericana, Colección Teoría Social.  
 Vansina, Jan, 1968. La tradición oral y el método histórico, en Historia de la Etnología. Barcelona, España. Labor. S.A.  
 Pereyra, Carlos, 2002, ¿Historia para qué?, en ¿Historia para qué?, México, D.F, Siglo XXI.

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Villoro, Luis, 2002, El sentido de la Historia, en ¿Historia para qué?, México, D.F, Siglo XXI.

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

**Unidad Temática III: Integración de conocimientos tradicionales y científicos.**

**Horas Prácticas: 20**

**Horas Teóricas: 10**

**Horas Totales: 30**

**Objetivo Específico:** Integrar la información de los conocimientos más representativas de la comunidad para valorar y explicitar los vínculos entre éstos y el conocimiento científico.

**Temas:**

- 3.1 El conocimiento y la Praxis
- 3.2. Integración de conocimientos

**Competencias a desarrollar:**

Saber, Saber hacer y Ser

**Saber:**

- Reconocer las formas locales de concebir la: Cosmovisión el entorno natural, el entorno social, el cuerpo, mente.
- Reconocer los conocimientos como complementos validos en prácticas interculturales.
- Relacionar los conocimientos comunitarios para entender la cosmovisión local

**Hacer:**

- Describir los puntos de encuentro que relacionan los conocimientos locales a través del diálogo intercultural.
- Clasifica la información de acuerdo a los subtemas o categorías definidos previamente

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**Ser:**

Proactivo  
Respetuoso  
Receptivo  
Reflexivo

**Secuencia de aprendizaje:**

Realiza observaciones detalladas de las prácticas comunitarias.  
Reúne la información obtenida a partir de diferentes métodos y técnicas empleadas.  
Diseña un instrumento (s) de comparación entre ambos conocimientos y la práctica  
Contrasta los saberes/ conocimientos científicos empírico

**Estrategias de aprendizaje:**

Enuncia los “puntos de encuentro” en donde se relacionan los conocimientos teóricos-empíricos.  
Considera a los conocimientos locales como valiosos en los estudios comunitario

**Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)**

**Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)**

Programa



**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>Formación Profesional</b>	<i>(Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en...)</i>
<b>Experiencia Profesional</b>	
<b>Competencias</b>	

**ELABORÓ:**

**REVISÓ:**

**APROBÓ:**

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:**

**CÓDIGO:**

Programa en Actualización