

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

**Fecha de Elaboración:** 18 de Enero del 2013

<b>Organismo Académico:</b> Divisiones de Procesos Sociales y Naturales				
<b>Programas Educativos:</b> Lengua y Cultura, Desarrollo Sustentable, Turismo Alternativo y Comunicación Intercultural				
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Habilidades del Pensamiento				<b>CLAVE:</b>
<b>Competencias:</b> Primer semestre				
<b>Semestre:</b> Primero		<b>Academia:</b> Transdisciplinaria		<b>Núcleo de Formación:</b> Básico
<b>Horas Teóricas:</b>	<b>Horas Prácticas:</b>	<b>Horas Totales:</b>	<b>Horas Totales por Semana Semestre:</b>	<b>Créditos:</b>
2	1	3	48	4
<b>Perfil del Semestre:</b> Depende de cada Licenciatura				
<b>Objetivo General de la Asignatura:</b> El estudiante desarrollará habilidades para la construcción del pensamiento crítico y competencias interculturales, con el propósito de comprender la realidad mediante actividades de vinculación en diferentes niveles de organización social: individuo, familia, universidad y comunidad.				

Actividad Académica			
	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría
<b>Total de Horas al Semestre</b>	48	0	20

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**II. UNIDADES TEMÁTICAS**

TÍTULO POR UNIDAD	Acreditación		Horas			Espacio Formativo		
	Materia (60%)	PI (40%)	Prácticas	Teóricas	Totales	Aula	Laboratorio/Taller	Vinculación
1. Bases para el pensamiento crítico				12	12	X		
2. Condiciones, Actitudes y Habilidades para el Pensamiento Crítico.			9	9	18	X		X
3. Crítica y comprensión de la realidad			6	12	18	X		X
<b>Totales</b>								

**III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA**

Unidad Temática Uno: Bases para el pensamiento crítico							
Horas Prácticas:			Horas Teóricas: 12			Horas Totales: 12	
Objetivo Específico: Reconocer la importancia de los diferentes tipos de conocimiento y del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, considerando elementos teóricos para su consolidación.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
Autodiagnóstico de las inteligencias múltiples (Encuadre).	Conocer las inteligencias múltiples	Tomar conciencia de las propias capacidades de construcción del conocimiento	Respeto y aprovechamiento de la diversidad.	Resolución de cuestionario de inteligencias múltiples.		Ejercicio y aplicación de la prueba de Estilos de Aprendizaje. Registro de una observación (descripción).	Lista de cotejo
1.1. Bases conceptuales	Discrimina los tipos de conocimiento:	Emplea los tipos de conocimiento.	Reconocer los tipos de conocimiento.	Describe en un informe escrito los	Relaciona las bases conceptuales de los tipos de	Con base en una serie de preguntas guía los estudiantes	Organizador gráfico Escrito que

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	experiencial, experimental, racional y estadístico. - Morín - Ordieres			tipos de conocimientos utilizados en la comunidad de vinculación, reconociendo la utilidad práctica de las prenociones.	conocimiento para la construcción del pensamiento crítico mediante un organizador gráfico	se cuestionarán la diferencia entre ideas y creencias	explique su organizador gráfico
1.2.Construcción del Pensamiento	Identifica qué es el pensamiento crítico. - Berger y Luckmann	Explica la relación entre el desarrollo intelectual y el pensamiento crítico.	Respeta tanto los conocimientos científicos como los locales	Diagrama de Venn en el cual se esquematicen las diferencias y semejanzas de distintos tipos de conocimiento Distinguir entre conocimientos y creencias.		Posteriormente, se preguntaran por qué es necesario el pensamiento crítico y describirán cuáles son los elementos fundamentales que integran el pensamiento crítico.	

Programa en Actualización

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática Dos: Condiciones, Actitudes y Habilidades para el Pensamiento Crítico.							
Horas Prácticas: 9			Horas Teóricas: 9			Horas Totales: 18	
Objetivo Específico: Identificar la complejidad de los distintos tipos de habilidades con el fin de aplicarlas a la resolución de problemas de la vida.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
2.1. Jerarquías y secuencia de las habilidades para el Pensamiento Crítico.	Organiza una secuencia de las habilidades del pensamiento o crítico	Explicar los criterios para la clasificación de las habilidades cognitivas.	Actitud de respeto, compromiso y responsabilidad.	Registro escrito de las Habilidades del Pensamiento Crítico Aplicadas en diferentes contextualidades (Bitácora).	Identificar los aspectos de la vida cotidiana de los sujetos locales: describir un día de la comunidad, desde el marco de las habilidades y condiciones para el pensamiento crítico.	El estudiante discrimina definiciones de las habilidades y condiciones del pensamiento crítico.	Rúbrica.
2.2. Condiciones y Actitudes del Pensamiento Crítico	Identifica las condiciones del Pensamiento Crítico	Describe y narra situaciones de la comunidad en que se aplica el pensamiento crítico.		Exposición oral. Ejemplifica a través de un estudio de caso observado en la comunidad.		Jerarquiza de lo simple a lo complejo las condiciones, habilidades, actitudes del pensamiento crítico.	Guía de observación, participación
2.3. Habilidades del Pensamiento Crítico	Define las habilidades del pensamiento crítico y organiza su secuencia.	Resolver problemas prácticos mediante la aplicación de dichas habilidades.					

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

<b>Unidad Temática Tres: Crítica y comprensión de la realidad social.</b>							
<b>Horas Prácticas: 6</b>			<b>Horas Teóricas: 12</b>			<b>Horas Totales: 18</b>	
<b>Objetivo Específico: Reconocer la metacognición como condición del pensamiento crítico para la comprensión del mundo desde la vida cotidiana del sujeto.</b>							
<b>Contenido</b>				<b>Proceso de Evaluación</b>			
<b>Temas:</b>	<b>Saber:</b>	<b>Saber hacer:</b>	<b>Ser:</b>	<b>Resultado del Aprendizaje</b>		<b>Secuencia del Aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y Tipos de Reactivos</b>
				<b>Unidad Temática (UT)</b>	<b>Proyecto Integrador (PI)</b>		
3.1. Contextualidad de la vida cotidiana y el sujeto.	Relaciona las condiciones de vida de la comunidad con otras dimensiones de la realidad social	Compara las condiciones de vida de la comunidad con otras dimensiones de la realidad social.	Asume una posición crítica, respetando otras formas de construcción del conocimiento.	- Reflexión escrita sobre la vida cotidiana en comunidades. - Exposición final.	Reflexión escrita sobre la vida cotidiana en comunidades.	Revisión de los tipos de conocimiento. Comprensión de la secuencia de las habilidades del pensamiento crítico para desarrollar estrategias de aprendizaje y capacidad para analizar la realidad.	Lista de cotejo Rúbrica
3.2. La metacognición	Identifica las condiciones metacognitivas	Reconoce las habilidades cognitivas empleadas en cada situación.					
3.2.1. Conceptualización							
3.2.2. Niveles metacognitivos							
3.2.3. Estrategias metacognitivas							

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**IV. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Unidad Temática	Métodos y Técnicas de Enseñanza	Medios y Materiales Didácticos
1	Preguntas generadoras, lluvia de ideas, preguntas guía para abordar textos. Análisis de una fuente audiovisual. Empleo de la bibliografía adecuada.	Pizarrón, plumones, cañón. Bocinas. Película: <i>Una mente brillante</i> .
2	Exposición oral y descriptiva por parte del profesor y de los estudiantes. Empleo de la bibliografía adecuada	Pizarrón, plumones, cañón.
3	Preguntas generadoras. Círculos de reflexión. Debate abierto. Empleo de la bibliografía adecuada.	Pizarrón, plumones, cañón.

**V. CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA**

Capacidad	Criterios de Desempeño
Analizar textos escritos para elaborar una comprensión crítica de la realidad social.	Realiza lectura comprensiva de textos orales y escritos. Relaciona metacognitivamente texto y contexto social. Elabora instrumentos complejos para identificar, sintetizar y comprender textos y metatextos sociales.

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**VI. FUENTES POR UNIDAD TEMÁTICA**

**a. BIBLIOGRÁFICAS**

Unidad Temática	Autor	Año	Título del Documento	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
Primera.	Ordieres, A., Cárdenas, M.E. y Macías G.	2012	<i>Formación en el Pensamiento Crítico.</i>	México	22-34; 103-116.	McGraw Hill
Primera	López Calva, J.M. Complementaria.	1994	Vámonos inmóviles: Pensamiento crítico y creativo en el aula.	Puebla	81-94.	Lupus Magister
Segunda	Priestley, Mauren	2013	Técnicas y estrategias del pensamiento crítico.	México	82-165	Trillas.
Tercera Segunda	Cázares, F. y López, J.L.	2006	Pensamiento crítico.	México	103-128 55-102	PEARSON/Prentice Hall
Segunda. Tercera.	Herrera, M.A.	2011	Métodos y pensamiento crítico 2	México	Todo.	Esfinge
Compleme ntario	Argudín, Y. y Luna, M.	2010	Aprender a pensar leyendo bien.	México	37-118.	Paidós.
Tercera	Freyre, Paulo	2002	Cartas para quien pretende enseñar	México	29-43; 112-127	S. XXI

**b. HEMEROGRÁFICAS**

Unidad Temática	Autor	Año/ Volumen/N úmero/Fe cha	Título del Documento	Nombre de la Revista o Periódico	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
Primera	Cathalifaud, Arnold	1997.	Introd. a las epistemologías sistémico/constructivistas.	<a href="http://www/2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/02">www/2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/02</a>		N/D	Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
Segunda	FACIONE, Peter	2007	Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?	Insight Assessment	USA.	1-22	The Californian Academic Press.

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**c. ELECTRÓNICAS**

Unidad Temática	Autor/Responsable	Fecha de Edición o Publicación Electrónica	Título del Documento	Dirección Electrónica o Modo de Acceso	Fecha de Consulta	Págs.	Editorial
Primera.	Aguilar, G. y Sánchez, L.	2012	Competencias para el desarrollo de las habilidades del pensamiento.	<a href="http://www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documentos/C1.pdf">www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documentos/C1.pdf</a>	09 de Enero del 2013.	1-30.	Editorial Académica Española.
Primera	Cathalifaud, Alrnold	1997	Introd. a las epistemologías sistémico/constructivistas.	<a href="http://www/2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/02">www/2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/02</a>	09 de Enero del 2013.	N/D	Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
Primera	Morín, Edgar	1999	<i>Los 7 saberes para necesarios para la educación del futuro</i>	<a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0011/01177/117740so.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0011/01177/117740so.pdf</a>	09 de Enero del 2013.	Cap. 1, 2 y 6.	Santillana/UNE SCO
Tercera	Berger, P. y Luckmann.	2003	La construcción social de la realidad		09 de Enero del 2013.	36-66.	Amorrortu, Ed.

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS**  
**FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS**  
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

**d. AUDIOVISUALES**

Unidad Temática	Nombre del Productor, director o libretista	Año de Producción	Título	Tipo de Audiovisual	País de Origen	Compañía Productora	Duración
Primera.	Ron Howard	2001	<i>Una mente brillante (A beautiful mind)</i>	Película. Largometraje	Estados Unidos	Fox	134 min.

**VII. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>Formación Profesional</b>	<i>(Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en...)</i> Área de Ciencias Sociales con Maestría y/o Doctorado.
<b>Competencias</b>	Capacidad de recopilar información, capacidad de comprensión, aplicación del conocimiento, análisis, síntesis y evaluación. En resumen capacidad de pensamiento crítico Tener conocimientos básicos sobre la cosmovisión mesoamericana, responsabilidad, respeto a la diferencia y capacidad de autocrítica.

**ELABORÓ:** María Antonieta Flores Ramos; Lucía Velasco Jiménez;  
 Ada Mireya Castellano Pérez; Luz Elena Horita Pérez; Francisco  
 Shilón Gómez; Raúl Pérez Verdi; Virginia Ivonne, Sánchez Vázquez.

**APROBÓ:**

**REVISÓ:**

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** 28 de enero del 2013

**CÓDIGO:**