

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Fecha de Elaboración: Junio 2012				
Organismo Académico: Equipo del eje sociocultural				
Programa Educativo: Lengua y Cultura y Desarrollo Sustentable				
Nombre de la Asignatura: Diálogo Intercultural				CLAVE: <input type="text"/>
Competencias: Generar procesos de diálogo para construir relaciones interculturales basadas en el respeto a la diferencia				
Semestre: Tercero		Academia:		Núcleo de Formación: Profesional
Horas Teóricas:	Horas Prácticas:	Horas Totales:	Horas Totales por Semana Semestre:	Créditos:
1.5	1.5	3	3	4
Perfil del Semestre: Depende de cada licenciatura				
Objetivo General de la Asignatura: Aplica los principios del diálogo intercultural en el reconocimiento de los conflictos inherentes a las relaciones interculturales en sus comunidades de vinculación				

Actividad Académica			
	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría
Total de Horas al semestre	48	0	20

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

II. UNIDADES TEMÁTICAS

TÍTULO POR UNIDAD	Contribución al Proyecto Integrador	Horas			Espacio Formativo		
		Prácticas	Teóricas	Totales	Aula	Laboratorio/Taller	Vinculación
1. Del monólogo cultural al diálogo intercultural	Reflexión sobre la posibilidad del diálogo de saberes en los procesos de vinculación	3	9	12	X		
2. Sistemas de conocimientos y diálogo intercultural	Documentar un encuentro en las comunidades de vinculación	9	6	15	X		X
3. Mediación Intercultural para la mediación de conflictos	Descripción de la situación conflictiva detectada en la comunidad y las posibles técnicas para trabajar con ella, explicando su pertinencia	9	12	21	X	X	X
Totales				48			

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática I: Del monólogo cultural al diálogo intercultural							
Horas Prácticas:			Horas Teóricas:			Horas Totales:	
Objetivo Específico: Identificar los elementos básicos para la construcción del diálogo intercultural							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
1.1. Los Enfoques ante la diversidad cultural en América Latina	Identificar los enfoques asimilacionista e intercultural Explicar la noción de diálogo intercultural	Distinguir las características de ambos enfoques y compararlos Diferenciar entre diálogo intra-cultural y diálogo intercultural	Reflexivo	Elaborar un cuadro sinóptico sobre los enfoques Enlistar y comentar las actitudes básicas para el diálogo intercultural		El profesor explicará brevemente los enfoques ante la diversidad cultural El estudiante revisará textos relacionados con los enfoques El estudiante caracterizará en equipos el diálogo intercultural	Escribir un informe breve sobre lo visto en la primera unidad
1.2 Las condiciones para el diálogo intercultural: autonomía, derechos	Reconocer: la autonomía, los DH y colectivos y la	Caracterizar la autonomía y diferenciarla de soberanía	Respeto	Elaborar un cuadro comparativo entre autonomía y		El estudiante expondrá los resultados del cuadro	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

<p>humanos (DH) y Colectivos y la igualdad de género</p>	<p>igualdad de género como condiciones básicas para el diálogo intercultural</p>	<p>Describir los derechos humanos y contrastarlos con los derechos colectivos</p> <p>Documentar la visión de género en diversos contextos culturales</p>		<p>soberanía</p> <p>Realizar una síntesis histórica sobre el origen y desarrollo de los DH y colectivos</p> <p>Diseñar un Collage que refleje distintas visiones de género</p>		<p>comparativo</p> <p>El estudiante entrevistará a miembros del FRAYBA sobre la situación de los derechos humanos y colectivos en Chiapas</p> <p>El estudiante dialogará entre miembros de diferentes culturas sobre sus visiones de género</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Programa en Actualización

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática II: Sistemas de conocimientos y diálogo intercultural							
Horas Prácticas:			Horas Teóricas:			Horas Totales:	
Objetivo Específico: Identificar el diálogo de saberes como paradigma en la construcción del conocimiento y reflexionar sobre las distintas formas de ser y conocer en sus comunidades de vinculación							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
Modelo de la ruptura epistemológica para la construcción del conocimiento	Identificar la validez la ruptura epistemológica y tomar distancia de los objetos de estudios	Distinguir semejanzas y diferencias y ubicar los diversos paradigmas en la construcción del conocimiento	Conocerse como no neutral			Trabajo colectivo a partir de textos para construir un mapa conceptual colectivo sobre los modelos reconocidos de conocimiento	Lista de cotejo
De las certezas a la construcción dialógica	Identificar que involucrarse, saberse parte de un contexto, produce conocimientos válidos, legítimos. No neutralidad del conocimiento	Cuadro sinóptico sobre metodologías involucradas en las investigaciones desde la perspectiva del diálogo de saberes Proponer temas de	Involucrarse en procesos de conocimientos Reflexivo		Reflexión sobre la posibilidad del diálogo de saberes en los procesos de vinculación	Ejemplificar a partir de la lectura de Paoli en la parte metodológica cómo es posible la aplicación del diálogo de saberes. Así podemos identificar el concepto y ver cómo aplicarlo. Sesiones de lectura y reconstrucción	Rúbrica para la evaluación del texto escrito

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

		investigación sobre la perspectiva del diálogo intercultural				desde los equipos de las ideas centrales Problema por equipo planteado de forma tradicional y plateado desde el diálogo	
Barreras del diálogo	Semejanzas y diferencias entre las culturas Prejuicios al nombrar al otro	Propiciar encuentros en las comunidades de vinculación			Documentar el encuentro con la comunidad de vinculación	<p>Reflexiona colectivamente sobre semejanzas y diferencias de las cosmovisiones, respetando las divergencias con los demás participantes</p> <p>A partir del debate en las comunidades de vinculación generar el diálogo a partir de un documental, video, películas</p>	Rúbrica de la descripción del encuentro

Programa en Actualización

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática: Mediación Intercultural para la transformación de Conflictos							
Horas Prácticas:			Horas Teóricas:			Horas Totales:	
Objetivo Específico: Analiza situaciones conflictivas de la vida cotidiana para construir propuestas desde la mediación intercultural que favorezcan la transformación de conflictos en espacios comunitarios.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
3.1. Análisis del conflicto y posibilidades de transformación		- Reconocer conflictos propios y a partir de vivenciarlos, encontrar opciones para la mediación y transformación de los mismos	Reflexivo(a) Propositivo (a) Abierto(a) al diálogo	- Representaciones por equipos de situaciones conflictivas - Reflexión por escrito		- Trabajo con conflictos o problemas dentro del grupo (por equipos) - Usar la técnica de simulación de conflictos o retratización para representar y resignificar los conflictos que viven como estudiantes - Elección de problemas entre varias posibilidades y formar equipos por problemas [Ejemplos de Problemas: relaciones indígenas-mestizos (cognitivas, estéticas; lingüísticas); toma de decisiones (liderazgo, género); pareja (casos diversidad cultural y étnica); enfermedades (cómo se aborda-interpreta la enfermedad); migración (no ser de ningún lado-ser de fuera-ser de dentro)]	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo representa el problema (lo dramatiza) y al final de todas las representaciones en equipos se construyen nuevos finales para las historias representadas (se hacen las actividades en dos clases) - Reflexión sobre: conflictos que están presentes en la escuela, entre qué personas y qué acciones se toman para solucionar conflictos. (Se usa como guía de la reflexión la lectura "Educación intercultural", parte 6 y 7) - Análisis de las variables que están presentes en un conflicto. Integración de lo vivido con la lectura de "¿Cómo entrar? El análisis del conflicto" (Lederach) 	
3.2. Teorías del conflicto y mediación intercultural	Comprender las definiciones de conflicto, mediación, y mediación intercultural y sus modelos	Clasificar tipos de conflictos Diferenciar estrategias para la transformación de conflictos y explica la mediación intercultural como una de ellas	Analítico(a)	<ul style="list-style-type: none"> - Síntesis de definiciones principales - Cuadro comparativo de modelos de mediación para la transformación de conflictos 		<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de lecturas y a partir de ellas se analizan los principales conceptos del tema: noción de conflicto, estrategias para solucionar-transformar conflictos, mediación, mediación intercultural - Análisis y reflexión sobre las estrategias para la transformación de conflictos. - Comparación de modelos de mediación aplicados a la mediación intercultural como 	- Rúbrica para glosario de definiciones y cuadro comparativo

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						enfoques para la transformación de conflictos - En equipos elaboración de definiciones y cuadros comparativos	
3.3 Técnicas para transformar situaciones problemáticas en la comunidad	Reconocer las diferencias entre las técnicas en función de los objetivos que proponen y sus características	Analizar un conflicto detectado en la comunidad Identificar y seleccionar técnicas pertinentes (en lo cultural y en el tema) para trabajar con la situación conflictiva detectada en la comunidad Relacionar el cuerpo teórico del conflicto y mediación con las técnicas para su aplicación a una situación específica				- Hacer en equipos de vinculación "lluvia de ideas" para detectar situaciones conflictivas observadas en la comunidad de vinculación - Seleccionar una y trabajarla como caso de estudio, haciendo una descripción de la situación - Descripción de la situación conflictiva detectada en la comunidad y las posibles técnicas para trabajar con ella, explicando su pertinencia - Búsqueda de técnicas para la transformación de conflictos y selección de las apropiadas para la situación descrita (el docente facilita material para hacerlo) - Se eligen y describen tres (desarrollando la explicación de objetivos y pasos para su realización, citando la bibliografía de donde se tomo) - Presentación de las técnicas, y se realiza "Trueque de técnicas", los equipos que se interesen por alguna de otro equipo, exponen una de las suyas y la intercambian con el otro equipo - Redacción de la descripción de la situación conflictiva detectada en la comunidad y las posibles técnicas para	- Rúbrica de Técnicas para el trabajo con conflictos (en formato desarrollado y con referencia bibliográfica)

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						trabajar con ella, explicando su pertinencia.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Programa en Actualización

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

IV. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Unidad Temática	Métodos y Técnicas de Enseñanza	Medios y Materiales Didácticos
1	Lectura de textos Discusiones grupales	Bibliografía sobre el tema Presentaciones
2	Técnicas de construcción colectiva Exposiciones grupales Cine debate Vinculación Comunitaria	Bibliografía sobre el tema Películas Análisis de investigaciones Trabajo de investigación en campo
3	<ul style="list-style-type: none"> - Simulación de conflictos o retramatización - Trabajo colaborativo - Método comparativo y analítico - Técnicas de investigación documental para la búsqueda de dinámicas grupales - Técnica de la "Lluvia de ideas" - Técnica expositiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliografía del tema - Libros o manuales de técnicas - Hojas de rotafolio - Plumones

Programa en Actualización

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

V. CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Analizar el contexto sociocultural y natural, para comprender las relaciones entre las diferentes culturas	1) Identifica en colaboración con los actores participantes, las características del contexto sociocultural y natural desde las distintas cosmovisiones: visión de mundo, noción de persona, relación con la naturaleza, religión, historia, noción de tiempo, lengua, relación con lo sobrenatural, sistemas de conocimiento, creencias y valores, organización político-social (territorio), el sentido de la vida. 2) Reflexiona colectivamente sobre semejanzas y diferencias de las cosmovisiones, respetando las divergencias con los demás participantes 3) Elabora un documento donde describe su contexto de pertenencia en relación con otras cosmovisiones: generacional, étnica, educación, etc.
Distinguir la multiplicidad de elementos que intervienen en la configuración de su identidad al participar en encuentros interculturales	1) Expresa claramente los prejuicios con los que unos y otros nos reconocemos. 2) Contrasta las formas en que se observa al otro, a partir de las diversas opiniones generadas en los espacios donde participa. 3) Discute los acuerdos y desacuerdos para incorporarlos en una reflexión personal que contenga: qué sabes del otro, cómo lo sabes, cómo te acercas al otro y qué sientes al acercarte al otro.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

vi. FUENTES POR UNIDAD TEMÁTICA

a. BIBLIOGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año	Título del Documento	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
UNIDAD 1	Díaz-Polanco, Héctor	1996	Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios. (Cap. IV. El indigenismo de la vida independiente)	México	86-108	Siglo XXI
1.1						
1.2	Díaz-Polanco, Héctor	1996	Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios. (Cap. VI. Fundamentos del sistema autonómico)	México	150-170	Siglo XXI
1			Informe Mundial de la UNESCO. Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural (complementaria)	http://unesdoc.unesco.org/images/0018/01847/184755s.pdf		UNESCO
1.1	Juan C. Godenzzi	2005	Diversidad histórica y diálogo intercultural. Perspectiva latinoamericana	http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=di%C3%A1logo%20intercultural&source=web&cd=63&ved=0CEoQFjACODw&url=http%3A%2F%2Fdialogo.unirioja.es%2Fservlet%2Ffichero_articulo%3Fcodigo%3D3302998&ei=Yj_qT5mFCI2O8wTliqTwDw&usq=AFQjCNH2rssQey_FhT	7-14	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

				OYuraOIRGiAYDvEw&cad=rja		
UNIDAD 2 2.1	Castro Gómez, Santiago	2007	Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes	en Santiago Castro-Gómez y Ramón Crosfoguel <i>El giro decolonial : reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global,</i>	pp. 79 -91. Para leer: 87-91.	Bogotá: Siglo del Hombre editores, Universidad Central, Instituto de estudios sociales contemporáneos
2.2	Antonio Paoli	2003	Capítulo 1. Propósitos y metodología	En Antonio Paoli Educación, autonomía y lekil kuxlejal: aproximaciones sociolingüística a la sabiduría de los tseltales	pp.15-20	México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Educación y Comunicación
2.2	Leonardo Parra Beltrán y Ana María Pacheco Castro	2006	¿Monólogo o diálogo intercultural entre sistemas médicos? Un reto educativo para las ciencias de la salud	Rev. Ciencias Salud, Bogotá, Colombia, No. 4	110-121	
2.3	Margarita Melo Roussel	2010	Melodicuentos. Relato de una historia familiar y artística colombo-francesa. Proyecto de investigación creación artística	Revista El artista, Número 7/diciembre		
2.3	Enrique Martínez Salanova	2009	Medios de comunicación y encuentro de culturas:	En Comunicar, no. 32, v. XVI Revista	223-230	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			propuesta para la convivencia	científica de educucomunicación.		
2	Inmaculada Gordillo	2006	El diálogo intercultural en el cine español contemporáneo: entre el estereotipo y el etnocentrismo (complementaria)	En Comunicación No. 4	207-222	Universidad de Sevilla
Unidad 3 Tema 3.1 Lectura 2	Lederach, Juan Pablo	1992 2a edición	“¿Cómo entrar? El análisis del conflicto”, en: <i>Enredos, pleitos y problemas. Una guía práctica para ayudar a resolver conflictos</i>	Colombia	20-34	Ediciones Clara-Semilla
Unidad 3 Tema 3.2 Lectura 1	Lederach, Juan Pablo COMPLEMENTARIA PARA EL DOCENTE	1992 2a edición	“Los múltiples métodos hispanos para resolver el conflicto”, en: <i>Enredos, pleitos y problemas. Una guía práctica para ayudar a resolver conflictos</i>	Colombia	9-19	Ediciones Clara-Semilla
Unidad 3 Tema 3.2 Lectura 2	Lederach, Juan Pablo	1992 2a edición	“¿Cómo salir? Estrategias para solucionar conflictos”, en: <i>Enredos, pleitos y problemas. Una guía práctica para ayudar a resolver conflictos</i>	Colombia	35-68	Ediciones Clara-Semilla
Unidad 3 Tema 3.2 Lecturas 3 y 4	Lederach, Juan Pablo COMPLEMENTARIA PARA EL DOCENTE	1992 2a edición	“¿Cómo ayudar? El modelo popular de mediación” y “Un modelo occidental de mediación”, en:	Colombia	69-79 80-100	Ediciones Clara-Semilla

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			<i>Enredos, pleitos y problemas. Una guía práctica para ayudar a resolver conflictos</i>			
Unidad 3 Tema 3.3	Pérez Gándara, Silvia, <i>et. al.</i> SUGERIDA	2009	TransformArte. Programa de Desarrollo Humano y Guía Metodológica	México	52-58	Educreando
Unidad 3 Tema 3.3	Chapela, Luz M. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA	2005	Relaciones Interculturales. Cuaderno de Trabajo	México	todo	Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. Secretaría de Educación Pública

b. HEMEROGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año/ Volumen /Número/ Fecha	Título del Documento	Nombre de la Revista o Periódico	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
Unidad 3 Tema 3.2 Lectura 1	Ruiz, Yolanda Disponible en: http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jfi12/19.pdf	2006- 2007 Núm. 12	<i>Análisis y resolución de conflictos desde una dimensión psicosocial</i>	Fòrum de Reçerça – “Dotzenes Jornades de Foment de la Investigació”	España	1-9	Universitat Jaume I
Unidad 3 Tema 3.2	De Armas Hernández, Manuel	2003, Núm. 32	<i>La mediación en la resolución de</i>	Educación	España	125- 136	Universitat de Barcelona

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Lectura 3	Disponible en: http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/20783/20623		<i>conflictos</i>				
Unidad 3 Tema 3.2 Lectura 4	Giménez Romero, Carlos Disponible en: http://fongdcam.org/wp-content/uploads/2012/01/Gimenez_Modelos-deMediacion.pdf	Dic. 2001, Núm. 10	<i>Modelos de mediación y su aplicación en la mediación intercultural</i>	Revista MIGRACIONES	España	1-32	Universidad Pontificia de Comillas

c. ELECTRÓNICAS

Unidad Temática	Autor/Responsable	Fecha de Edición o Publicación Electrónica	Título del Documento	Dirección Electrónica o Modo de Acceso	Fecha de Consulta	Págs.	Editorial
1.1	Fonet Betancourt, Raúl (Resumen) Serrano Olmedo, Rocío Godenzzi, Juan C.		Interculturalidad o barbarie... Enfoques ante la diversidad cultural Introducción/ Diversidad	www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/193.pdf www.bantaba.ehu.es/.../enfoques_ante_la_diversidad_cultural.pdf?... en TINKUY, Sección de Estudios	5/08/2012. 5/08/2012.		

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			histórica y diálogo intercultural. Perspectiva latinoamericana	Hispanicos, No. 1, Año 2005		
1.2.	Chacón Hernández, David		Autonomía étnica y diálogo intercultural	Es.escribd.com/doc/80738258/AUTONOMÍA-ETNICA-Y-DIALOGO-INTERCULTURAL-David-Chacon-Hernandez	4/08/2012	
	Boaventura de Sousa Santos		Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos	Crisis y alternativas.org/sites/default/files/textoboaaventurade_souse.pdf	4/08/2012	
	Cobo Bedia, Rosa	15/01/2007	Ellas y	www.ciudaddemujer	3/08/201	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			nosotras en el diálogo intercultural	es.com/articulos/ellas-y-nosotras-eneldialogo	2		
Unidad 3 Tema 3.1 Lectura 1	Zabala Eslava, Roberto		Cap. 07 "Educación Intercultural" (Apartado 6. Conciencia crítica frente a los estereotipos; y 7. El interculturalismo como situación de conflicto)	http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/286EEA2F-6E43-45ED-AEDB-3F26B4370073/138618/Cap_07_169202.pdf	Junio 2012	181-184 (parte 6) 184-186 (parte 7)	Universidad de Navarra, España
Unidad 3 Tema 3.1	Fundación Secretariado Gitano COMPLEMENTARIA PARA EL DOCENTE	2007	"La conflictividad en contextos multiculturales" en: <i>Retos en los contextos multiculturales. Competencias interculturales y resolución de conflictos</i>	http://www.gitanos.org/upload/67/13/1.4.0-FUN-ret_Retos_en_Contextos_Multiculturales.pdf	Julio 2012	47-54	Fundación Secretariado Gitano – Ministerio de Trabajo y asuntos sociales – Fondo social europeo

d. AUDIOVISUALES

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática	Nombre del Productor, director o libretista	Año de Producción	Título	Tipo de Audiovisual	País de Origen	Compañía Productora	Duración

vii. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>Licenciatura en Psicología, Antropología, Sociología, Comunicador</i>
Competencias	

ELABORÓ: María del Carmen Peña Cuanda, Angélica Camacho, José Luis Sulvarán, Virginia Ivonne Sánchez, Edgar Pérez, Héctor Montalvo, Yoimy Castañead Seijas

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Agosto 2012

CÓDIGO: