

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Fecha de Elaboración: Junio 2012								
Organismo Académico:								
Programa Educativo: Comunicación intercultural								
Nombre de la Asignatura: Comunicación intercultural en el siglo XXI				CLAVE:				
Competencias: Investigar procesos de comunicación intercultural para producir mensajes escritos y visuales que favorezcan el diálogo y el respeto a la diversidad biocultural.								
Semestre: 3		Academia:		Núcleo de Formación: Disciplinar				
Horas Teóricas:	Horas Prácticas:	Horas Totales:	Horas Totales por Semana Semestre:		Créditos:			
32	32	64	4					
Perfil del Semestre:								
El y la estudiante de tercer semestre de comunicación intercultural será capaz de: aplicar los conceptos y técnicas adquiridos en su formación universitaria para la producción de mensajes escritos y visuales que favorezcan el diálogo intercultural.								
Objetivo General de la Asignatura:								
La población estudiantil discutirá nociones de Comunicación Intercultural para inferir sus causas y consecuencias en la comunidad de vinculación.								

Actividad Académica			
	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría
Total de Horas al semestre			

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

II. UNIDADES TEMÁTICAS

TÍTULO POR UNIDAD	Contribución al Proyecto Integrador	Horas			Espacio Formativo		
		Prácticas	Teóricas	Totales	Aula	Laboratorio/Taller	Vinculación
1. Disenso y alteridad en la comunicación intercultural	Capacidad para identificar la violencia simbólica y la identidad multicultural como nociones internas en las relaciones interculturales.			8	X		X
2. Epistemología del sur y comunicación intercultural	Habilidad para caracterizar otras formas de dominación y de resistencia a través de las nociones de interculturalidad y multiculturalidad.			12	X		X
3. Reflexividad y otras formas de narrar la comunicación intercultural en América Latina y el Caribe.	Expone por escrito las causas y consecuencias de la presencia o ausencia de la comunicación intercultural al interior de la comunidad de vinculación			12	X		X
Totales				32			

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática: Disenso y alteridad en la comunicación intercultural							
Horas Prácticas: 2		Horas Teóricas: 6			Horas Totales: 8		
Objetivo Específico: La población estudiantil identificará las nociones de disenso y alteridad para describirlas en hechos políticos y sociales del contexto nacional.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Saber Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
Bienvenida y presentación del programa	Conocer el programa y acordar criterios de evaluación	Compartir la experiencia vivida en su trayectoria educativa bajo el enfoque de aprendizaje por competencias, y contrastar con la otredad.	Responsabilidad			Dinámica de expectativas estudiantes/docente con respecto de del programa, objetivos y, alcance de la asignatura. Discusión y acuerdo de criterios de evaluación.	
1.1 Interculturalidad y violencias interculturales	Identificar nociones de interculturalidad	Construir las nociones de interculturalidad	Respeto	Elaboración personal de diagramas, esquemas o		Lectura personal de los extractos de las	Diagramas, mapas o esquemas conceptuales personales.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	d, disenso y alteridad.	desde la experiencia vivida y su reflexión teórica del disenso y la alteridad.		<p>mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados con opinión personal y fundamentada.</p> <p>Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.</p>		<p>nociones</p> <p>Elaboración personal de un mapa, esquema, diagrama conceptual.</p> <p>Discute en grupos de 4 personas, las nociones para identificar coincidencias y diferencias en su experiencia vivida en sus contextos.</p> <p>Redacta una reflexión grupal sobre la violencia intercultural.</p>	
1.2 Identidad e identidad multicultural	Comprender la Identidad diferente y	Describir la identidad multicultural del grupo.	Trabajo colaborativo .	Elaboración personal de diagramas, esquemas o		<p>Lectura personal de los extractos de textos de</p>	Diagramas, mapas o esquemas conceptuales.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

		diferencia da en la construcción de la identidad multicultural en el espacio relacional.			mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados con opinión personal y fundamentada. Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.		la noción de identidad multicultural. Elaboración personal de un mapa, esquema, diagrama conceptual. Socialización de lo conceptual, y elaboración grupal de un mapa, esquema, diagrama conceptual.	Nota periodística
1.3	Violencia simbólica	Lograr el diálogo con ese otro u otra para la comunicación intercultural.	Reconocer por escrito los diferentes elementos y dimensiones que configuran las estructuras identitarias personales y, colectivas.	Autonomía	Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados con opinión personal y fundamentada. Elaboración de	*Informe personal de investigación de un hecho político y social del contexto nacional a través de su seguimiento en prensa.	Lluvia de ideas Describir los diferentes elementos y dimensiones de la violencia simbólica. Elabora en colectivo un mosaico de	Diagramas, mapas o esquemas conceptuales. Nota periodística * Deberá incluir 3 ideas clave del texto, 2 citas textuales, desarrollo documentado, las notas de prensa, paráfrasis, opinión

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

				recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.		violencias simbólicas presentes en el contexto nacional.	personal y fundamentada, citar en formato APA. Organiza la información, sin incurrir en el plagio. Incluye: portada institucional, división, licenciatura, materia, matrícula, estudiante, grupo, fecha y lugar). Título 14 pt, negritas. Texto Arial 12 pt, espacio de interlineado 1.5.
--	--	--	--	--	--	--	---

Unidad Temática: Epistemología del sur y comunicación intercultural						
Horas Prácticas: 2			Horas Teóricas: 10		Horas Totales: 12	
Objetivo Específico:						
La población estudiantil examinará formas de concebir la interculturalidad en contextos sociales y políticos de América Latina y el Caribe para reconocer sus consecuencias y sus causas dentro de la comunicación multicultural.						
Contenido				Proceso de Evaluación		
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje	Secuencia del	Instrumentos y Tipos de

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)	Aprendizaje	Reactivos
2.1. Globalización neoliberal, imperialismo cultural y la epistemología en el sur	Reconoce la noción de epistemología del sur en el contexto actual.	Identifica características de la globalización neoliberal e imperialismo cultural y establece las relaciones entre ambas.	Respeto	<p>Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados con opinión personal y fundamentada.</p> <p>Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.</p>		<p>Identifica las manifestaciones de las nociones revisadas en su comunidad de vinculación.</p> <p>Establece criterios de comparación entre la comunidad estudiada y su propia cultura.</p> <p>Presenta ante el grupo un producto escrito, audiovisual, que ejemplifique su reflexión sobre la epistemología del sur en la</p>	<p>Diagramas, esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>Nota periodística</p>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						globalización neoliberal y el imperialismo cultural.	
2.2. Poscolonialidad como un modelo alternativo de relaciones interculturales	Reconocer perspectivas teóricas filosóficas de la noción de poscolonialidad.		Trabajo colaborativo	<p>Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados con opinión personal y fundamentada.</p> <p>Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.</p>		<p>Lectura personal de los extractos de textos de poscolonialidad.</p> <p>Elaboración personal de un mapa, esquema, diagrama conceptual.</p> <p>Redacta una reflexión grupal sobre algunas causas y consecuencias de la lógica poscolonial al interior de una comunidad específica.</p>	<p>Entrega de diagramas, esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>Nota periodística</p>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

<p>2.3. Etnia y diálogo intercultural</p>	<p>Identificar las relaciones de poder etnocéntricas naturalmente introyectadas.</p>	<p>Observar características en la configuración de lo étnico como objeto de estudio de la comunicación intercultural.</p>	<p>Respeto</p>	<p>Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados.</p> <p>Segundo avance de informe escrito de investigación.</p> <p>Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.</p>	<p>*Informe personal de investigación de un hecho político y social en México, a través del seguimiento en prensa y, de la aplicación de la noción de poscolonialidad para contextualizar su comunidad de vinculación.</p>	<p>Elabora una reflexión personal donde exponga las nociones etnia y diálogo intercultural.</p> <p>Presenta el registro de sus reflexiones teóricas y personales.</p> <p>Organiza una mesa de debate.</p>	<p>Diagramas, esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>Mesa de debate</p> <p>Nota periodística</p> <p>*Deberá incluir 3 ideas clave del texto, 2 citas textuales, desarrollo documentado, las notas de prensa, paráfrasis, citar en formato APA. Organiza la información, sin incurrir en el plagio. Incluye: portada institucional, división, licenciatura, materia, matrícula, estudiante, grupo, fecha y lugar). Título 14 pt, negritas. Texto Arial 12 pt, espacio de interlineado 1.5.</p>
---	--	---	----------------	---	--	---	--

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática: Reflexividad y otras formas de narrar la Comunicación Intercultural							
Horas Prácticas: 2			Horas Teóricas: 10			Horas Totales: 12	
Objetivo Específico: La población estudiantil distinguirá múltiples formas de narrar la Comunicación Intercultural para favorecer procesos de diálogo intercultural.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
3.1 Políticas públicas y políticas de comunicación intercultural	Distinguir las nociones de políticas de comunicación, cultura y los procesos informativos masivos.	Reconocer las diferencias culturales para mejorar las relaciones interculturales como personas y comunidad en los actuales conflictos interculturales que devienen de la circulación de capital, mensajes,	Respeto	Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados. Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.		Identifica las políticas de la comunicación intercultural como proceso de reconocimiento cultural. Reconoce las relaciones de inequidad en la población inmigrante según etnia	Diagramas, esquemas o mapas conceptuales. Nota periodística

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

		productos y personas en la sociedad neoliberal.				y género. Reflexiona las desigualdades y obstáculos que nublan la Comunicación intercultural.	
3.2. La etnodiversidad lingüística y la comunicación intercultural.	Identificar la política de lenguaje y los enfoques de los derechos lingüísticos en México.	Investigar en el colectivo etnolingüístico los mecanismos simbólicos para transmitir los significados y rasgos de la cultura de una generación y de una comunidad a otras.	Respeto	Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados. Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.		Distingue la noción de etnodiversidad lingüística y la multiculturalidad. Revisa la etnodiversidad lingüística en diferentes espacios. Valora la etnodiversidad lingüística para	Diagramas, esquemas o mapas conceptuales. Nota periodística

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						construir una relación de respeto.	
3.3. Reflexividad epistemológica: El fenómeno de la migración.		Analizar a la comunicación interpersonal en el contexto cultural y <i>massmediático</i> o .	. Autonomía	<p>Elaboración personal de diagramas, esquemas o mapas conceptuales de los extractos de lectura asignados.</p> <p>Elaboración de recorte de nota periodística. Incluye: dos ideas centrales subrayadas y opinión personal.</p>	Elabora en equipo un informe escrito* donde presente un panorama de la migración en Chiapas. Ejemplifiquen aspectos de discriminación e injusticia. E integre la información generada en primera y segunda unidad.	<p>Describe la noción de reflexividad.</p> <p>Distingue los estereotipos de la migración en los hogares en Chiapas.</p> <p>Señala el papel del contexto global en el fenómeno migratorio y las respuestas de los pueblos originarios.</p> <p>Documenta las causas y las consecuencias de las</p>	<p>Diagramas, esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>Informe escrito de investigación.</p> <p>Nota periodística</p>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						estrategias de resistencia ante políticas públicas discriminatorias, sexistas, y etnicistas que afectan a pueblos originarios.	
--	--	--	--	--	--	--	--

IV. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Unidad Temática	Métodos y Técnicas de Enseñanza	Medios y Materiales Didácticos
I.	Dinámicas grupales: presentación, comunicación Representaciones (juego de roles) Video-debate Técnica expositiva Trabajo colaborativo	Material fílmico Diapositivas Hojas, papelógrafos, plumones, tarjetones
II.	Investigación documental Discusión de textos Video-debate Mesa de debate (A favor en contra)	Hojas, papelógrafos, plumones, tarjetones Imágenes Reproductor de música Computadora Proyector digital
III.	Sociodramas Investigación documental Discusión de textos Video-debate	Dramatizaciones Hojas, papelógrafos, plumones, tarjetones Imágenes Reproductor de música

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	Mesa redonda (Disenso/Consenso)	Computadora	Proyector digital
--	---------------------------------	-------------	-------------------

V. CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Reconoce nociones de comunicación intercultural para detectar problemas y/o necesidades en la comunidad de vinculación.	1. Explica problemas y/o necesidades detectadas. 2. Realiza un monitoreo en medios para identificar temas de interés. 3. Explica la importancia del tema 4. Define el objeto de análisis.
Identifica problemas y/o necesidades de comunicación intercultural detectados en la comunidad de vinculación.	1. Documenta los problemas y/o necesidades detectadas de comunicación intercultural en el tema de interés. 2. Enlista de acuerdo al formato APA las referencias a consultar. 3. Elabora fichas de trabajo que detallen la búsqueda documental.
Expone por escrito los problemas y/o necesidades de comunicación intercultural detectados en la comunidad de vinculación.	1. En 10/12 cuartillas explica nociones de comunicación intercultural a analizar en el contexto nacional. 2. Expone ante el grupo la delimitación espacial, temporal y conceptual del problema a investigar. 3. Escribe el problema que va a analizar con: introducción (justificación, propósitos/objetivos y contenido del tema), marco teórico y referencial, desarrollo del tema con originalidad, paráfrasis y citas textuales, y lista de referencias bibliohemerográficas en orden alfabético. La redacción del escrito se realiza bajo el formato APA.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

VI. FUENTES POR UNIDAD TEMÁTICA

a. BIBLIOGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año	Título del Documento	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial

b. HEMEROGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año/ Volumen /Número/ Fecha	Título del Documento	Nombre de la Revista o Periódico	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial

c. ELECTRÓNICAS

Unidad Temática	Autor/Responsable	Fecha de Edición o Publicación Electrónica	Título del Documento	Dirección Electrónica o Modo de Acceso	Fecha de Consulta	Págs.	Editorial
I. 1.1.	Alsina, Miquel Rodrigo	2003	<i>Violencias culturales</i>	http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/297/2	19/06/2012	173-188	Universidad Católica San

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

				9700310.pdf			Antonio de Murcia, España.
1.2.	Nicolás Gavilán, María Teresa.	julio-diciembre, 2010.	Persona multicultural, comunicación intercultural. La propuesta de Amin Maalouf	http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=34615372008&iCveNum=15372	19/06/2012	199-216.	Universidad de Guadalajara, México.
1.3.	Rizo García, Marta,	2004.	El papel de la comunicación en la construcción de identidades	http://www.robertexto.com/archivo17/comu_identidades.htm <i>Revista Comunicología@: indicios y conjeturas. # 1. Primavera.</i>			Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México.
II. 2.1.	Aguiló Bonet, Antoni Jesús	2010	Hermenéutica diatópica, localismos globalizados y nuevos imperialismos culturales: orientaciones para el diálogo	http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55217005009 Cuadernos Interculturales, Vol. 8, # 14.		145-163	Universidad de Valparaíso, Chile

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			intercultural				
	Franco Chávez, Fanny Patricia	2011	<i>Tensiones entre crisis y renuevos: Experiencias significativas de comunicación para el cambio social desde la universidad como aporte a la configuración de lo emergente</i>	http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=86020038009 Signo y Pensamiento. Vol. XXX, # 58, enero-junio.		130-143	Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
	de Sousa Santos, Boaventura.	2011.	<i>Introducción: las epistemologías del sur.</i> En: Vianello, Alvise y Bet Mañé, [Coords.]. Formas-Otras Saber, nombrar, narrar, hacer	www.cidob.org diciembre			Barcelona, España

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			IV Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales				
2.2.	Grimson, Alejandro	2002	Paradojas del conocimiento: valores pluralistas como obstáculo Epistemológico.	http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=105117951007 <i>Nómadas. # 17.</i>		70-78	Universidad Central Bogotá, Colombia.
2.3.							
III. 3.1.	Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo.	s/f	<i>Memoria de proyecto comunicación y migración: Políticas y estrategias de comunicación intercultural.</i>	http://www.compoliticas.org/iecd/pdf/invest3.pdf		16	Sevilla, España.
	Vázquez Aguado, Octavio, Manuela Fernández, Mirian Fernández, Patricia Vaz, José Carlos León	2004	<i>Políticas públicas, calidad de vida</i>	Revista del		201-211	Universidad de Huelva, España.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

			<i>e interculturalidad</i>	ministerio de trabajo e inmigración 75			
3.2.	Muñoz Cruz, Héctor	2011	<i>2. Políticas de lenguaje: sus conexiones con la reflexividad sociolingüística.</i> En: Reflexividad y sociolingüística de hablantes de lenguas indígenas: Concepciones y cambio sociocultural.	http://www.uca.es/recursos/doc/AUI/Noticias/1988472284_9112011111514.pdf [Biblioteca de Signos, # 56].		158-185	Universidad Autónoma Metropolitana, México.
3.3.	Rizo García, Marta,	2004.	El papel de la comunicación en la construcción de identidades	http://www.robertexto.com/archivo17/comu_identidades.htm <i>Revista Comunicología@: indicios y conjeturas. # 1. Primavera.</i>			Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	Saad Saad, Anuar.		<i>La subjetividad en el discurso periodístico seguir creyendo en la objetividad como paradigma del periodismo, es condenar al oficio a darle la espalda a la narración, la Interpretación y la humanización de las historias, elementos que el público está reclamando.</i>	http://www.razonypalabra.org.mx/N/N79/V79/34_Saad_V79.pdf		1-14.	México
	.						

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

d. AUDIOVISUALES

Unidad Temática	Nombre del Productor, director o libretista	Año de Producción	Título	Tipo de Audiovisual	País de Origen	Compañía Productora	Duración

VII. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>(Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en...)</i>
Competencias	

ELABORÓ: Adelaida Gil y Carmen Levario.

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO: