

**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>Programa Educativo: Turismo alternativo</b>				
<b>Nombre de la Asignatura: Taller de Integración de Conocimientos Comunitarios</b>			<b>CLAVE:</b>	V C 1 1 0 3 0 3 T A
<b>Objetivo General de la Asignatura:</b> Reconocer los conocimientos y saberes locales comunitarios a través del diálogo para integrarlos en un informe escrito que considere las bases de sustentabilidad sociocultural y ambiental.				
<b>Semestre: III</b>	<b>Eje de formación:</b> Vinculación con la Comunidad.		<b>Etapa de Formación:</b> Formación Profesional	
<b>Espacio Formativo</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorio/taller</b>	<b>Vinculación</b>	
		<b>Taller</b>		
<b>Total de horas al semestre</b> 64	<b>Docencia</b>	<b>Trabajo de Campo Profesional Supervisado</b>	<b>Otras Actividades de Aprendizaje Independiente a través de Tutoría o Asesoría</b>	<b>Créditos</b>
	32	16	16	

**Introducción**

El presente taller trata de establecer una descripción general sobre los sistemas de conocimientos que se agrupan en el terreno sociológico de una comunidad, tales como los religiosos, políticos, culturales, económicos y filosóficos con la idea de dar cuenta aproximada en un experiencia específica de comunidad; asimismo, se considera de suma importancia construir un vínculo entre estos conocimientos y el conocimiento científico.

Por otro lado, los contenidos de este taller (Sistemas de conocimiento, expresiones del conocimiento local e integración de conocimientos tradicionales y científicos) pretenden contribuir a las **competencias básicas** que se sitúan en la comprensión de la cosmovisión de las diversas culturas de las regiones de la entidad y valoración de la diversidad biocultural y lingüístico; a las **competencias profesionales** que se orientan a la generación de proyectos de investigación para el desarrollo sustentable, vinculados a las necesidades comunitarias; a las **competencias específicas** que se ocupan por el manejo de elementos conceptuales, metodológicos y técnicas de educación para la sustentabilidad como a la generación de conocimientos aplicados a la realidad regional, utilizando enfoques etnoecológicos, participativos y la integración de saberes de las culturales locales.

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

<b>Acreditación total</b>	<b>Porcentaje</b>
Unidades temáticas	30
Proyecto Integrador	40



Prácticas de campo	20
Co-evaluación estudiante-estudiante *	5
Autoevaluación *	5
<b>Total</b>	<b>100</b>

\* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

<b>Evaluación de unidades temáticas</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Unidad I. Los sistemas de conocimientos.	Elaborar mapa conceptual relacionado a la Teoría del Conocimiento. (Epistemología). Clasificar de acuerdo a dos criterios científicos-empíricos los diversos conocimientos registrados en la comunidad de estudio. Pone ejemplos sobre Paradigmas...evolución del pensamiento en la forma del mundo (cuadrado, rectangular, plano. Otras concepciones y evolución del conocimiento... Emplea la entrevista como medio de registro para conocer las percepciones locales acerca de la importancia de la tradición oral en la comunidad de estudio.	10%
Unidad II. Expresiones del conocimiento local	Elabora una memoria de la metodología utilizada con fundamentación teórica e integra los resultados de los talleres. Crea guías de entrevistas a actores de la comunidad, para indagar la relevancia social de los sistemas de conocimiento comunitario.	10%
Unidad III. Integración de conocimientos tradicionales y científicos	Elabora un esquema relacional conceptual entre los conocimientos científicos y comunitarios. Construye una propuesta resumen en donde valoriza los conocimientos locales para los estudios comunitarios integrando el posicionamiento de los conocimientos científicos	10%
<b>Subtotal</b>		<b>30%</b>

<b>Evaluación de Proyecto Integrador</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Entrega primer corte de Proyecto integrador	En un documento relaciona los conceptos de los conocimientos empíricos locales y del conocimiento científico. Registra conocimientos locales que se transmiten en la tradición oral. Describe expresiones culturales y de conocimiento.	15%
Entrega Final del PI	Registra y sistematiza los conocimientos locales conforme a los temas de las asignaturas del semestre.	15%
Presentación del PI	Expone y defiende el proyecto integrador en Power point.	10%
<b>Subtotal</b>		<b>40%</b>

<b>Evaluación de Prácticas de Campo</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Planeación</b>	<b>Elabora plan de trabajo de campo.</b>	<b>5%</b>
<b>Asistencia</b>	<b>Lista de asistencia</b>	<b>5%</b>
<b>Sistematización de resultados</b>	<b>Informe escrito</b>	<b>10%</b>
<b>Subtotal</b>		<b>20%</b>

**III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA**

<b>Unidad I. Los sistemas de conocimientos</b>		
Horas Prácticas: 0	Horas Teóricas: 22	Horas Totales: 22
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Reconocer las diferentes teorías de construcción del conocimiento que permita identificarlos en los diversos ámbitos de la comunidad.		
Competencias a desarrollar:		
Saber		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir conceptos asociados al conocimiento: saber, conocer y creer.</li> <li>- Reconocer los diferentes enfoques del conocimiento científico y local.</li> <li>- Importancia de la Etnología en estudios comunitarios.</li> <li>- Identificar espacios, tiempo y recursos comunitarios de la vida cotidiana donde se construye el conocimiento.</li> <li>- Identificar la cosmovisión comunitaria y los paradigmas en el conocimiento.</li> <li>- Identificar algunos paradigmas (Thomas Kunt, Clásicos, procesuales Epistemologías indianas, epistemologías del sur, desde abajo, Cosmovisión.</li> <li>- Identifica la importancia de la tradición oral y la historización comunitaria como fuente de trasmisión de conocimientos.</li> </ul>		
Saber hacer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualizar a través de mapas mentales los diferentes enfoques del conocimiento</li> <li>- Utilizar diferentes medios de registro de la información</li> <li>- Elabora mapas conceptuales</li> <li>- Reconoce la tradición oral de la comunidad a través mitos, leyendas, cuentos y relatos.</li> </ul>		
Saber ser: Crítico, reflexivo, apertura, flexible, perceptivo, analítico, respetuoso, empático, interesado.		
Temas:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conceptos epistemológicos del conocimiento/saberes</li> <li>2) Formas de construcción del conocimiento.</li> <li>3) Cosmovisión y paradigmas.</li> <li>4) Trasmisión de conocimientos comunitarios.</li> </ol>		
Metodología de enseñanza-aprendizaje:		
El alumno examina el proyecto integrador del semestre anterior e indaga sobre bases conceptuales entorno a la pregunta ¿cómo aprendemos? Asimismo, practica técnicas de investigación documental mediante fichas bibliográficas, tarjetas control de lecturas, con la finalidad de responder a la pregunta ¿Cómo se construye el conocimiento científico? Además, trata de establecer formas de interpretación de hechos o fenómenos socioculturales, políticos, económicos y ambientales de la comunidad.		



Evaluación del aprendizaje

- 1) Elaborar un mapa conceptual relacionado a la Teoría del Conocimiento. (Epistemología).
- 2) Clasificar de acuerdo a dos criterios científicos-empíricos los diversos conocimientos registrados en la comunidad de estudio.
- 3) Pone ejemplos sobre Paradigmas evolución del pensamiento en la forma del mundo (cuadrado, rectangular, plano. Otras concepciones y evolución del conocimiento).
- 4) Emplea la entrevista como medio para registrar y conocer las percepciones locales y la importancia de la tradición oral en el lugar.

Bibliografía básica:

- GARCÍA Tamayo, Renán, Fuentes Gonzáles Homero Calixto y Gil Gálvez Calos. Didáctica de la formación gerontológico del profesional de la salud, aproximación. Desde la concepción holística complejo figuracional y dialéctica () ed.
- LEON, José Javier. Conocimiento y comunidad en el texto “Libro, socialismo y vida. Maracaibo, Venezuela, julio de 2007.
- PIMIENTA Prieto, Julio Herminio, 2012. Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias, Pearson Educación, México, D.F.

Bibliografía complementaria:

<b>Unidad Temática: Unidad II. Expresiones del conocimiento local.</b>		
Horas Prácticas: 22	Horas Teóricas: 0	Horas Totales: 22
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Introducir a las bases del diagnóstico participativo para el registro de expresiones del conocimiento local.		
Competencias a desarrollar:		
Saber		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las formas en que se expresa el conocimiento local.</li> <li>- Diseñar bases de datos de acuerdo a las categorías de análisis de los conocimientos locales.</li> <li>- Identificar los elementos cognoscitivos y sistematización de resultados.</li> </ul>		
Saber hacer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña y aplica la (s) herramienta (s) metodológicas más adecuada (s) para la obtención de las expresiones del conocimiento local (actividades en la vida cotidiana)</li> <li>- Planear un taller participativo.</li> <li>- Generar un acervo de conocimientos ambientales, productivos culturales, sociales y/o lingüísticas específicas de la comunidad donde interviene.</li> </ul>		
Saber ser: Observador, reflexivo, analítico, incluyente.		
<b>Temas:</b>		
2.1 Identificación de las expresiones del conocimiento local		
2.2 Estrategias participativas en acceso a la información.		
<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje:</b>		
El docente presenta instrumentos, técnicas, métodos y recursos pertinentes para levantar información sobre el sistema de conocimientos de la comunidad; asimismo el alumno asegura el diseño e instrumentación, tomando en consideración previamente el objeto de su registro		
<b>Evaluación del aprendizaje:</b>		
Elabora diseño de instrumentación metodológica, especificando técnicas y método para el levantamiento de información		
Presenta organización de la información obtenida mediante esquemas o cuadros de resúmenes		
<b>Bibliografía básica</b>		
Pérez Ruiz, Maya Lorena y Arturo Argueta Villamar. Saberes indígenas y dialogo intercultural, en <i>Cultura científica y saberes locales</i> , pdf.		
Morales, Helda, s/a. "Validación del conocimiento tradicional", pdf.		
Sánchez Álvarez, Miguel, 2012. "Apropiación de la naturaleza y del territorio a través de los sistemas de conocimientos tradicionales", en <i>Territorio y culturas en Huixtán, Chiapas</i> , Universidad Intercultural de Chiapas, INALI, Ed. De la Noche, Guadalajara, Jalisco, México, 318 pp.		
<b>Bibliografía complementaria</b>		

<b>Unidad Temática III. Introducir a las bases del diagnóstico participativo para el registro de las expresiones del conocimiento local.</b>		
Horas Prácticas: 10	Horas Teóricas: 10	Horas Totales: 20
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Integrar información de los conocimientos más representativas de la comunidad para valorar y explicitar los vínculos entre éstos y el conocimiento científico.		
<b>Competencias a desarrollar:</b>		
Saber		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las formas locales de concebir la: Cosmovisión el entorno natural, el entorno social, el cuerpo, mente.</li> <li>- Reconoce los conocimientos como complementos validos en prácticas interculturales.</li> <li>- Relaciona los conocimientos comunitarios para entender la cosmovisión local</li> </ul>		
Saber hacer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los puntos de encuentro que relacionan los conocimientos locales a través del diálogo intercultural.</li> <li>- Clasifica la información de acuerdo a los subtemas o categorías definidos previamente</li> </ul>		
Saber Ser: Proactivo, Respetuoso, Receptivo, Reflexivo		
<b>Temas:</b>		
2.1 Identificación de las expresiones del conocimiento local.		
2.2 Estrategias participativas en acceso a la información.		
<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>		
Compara los sistemas de conocimientos de la comunidad y las explicaciones que argumenta la ciencia mediante cuadros de resúmenes; se constituyen mesas de discusión entre los diferentes equipos y se puntualiza el terreno que juegan los conocimientos comunitarios como los científicos con la finalidad de valorar su campo de acción.		
<b>Evaluación del aprendizaje:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora cuadros de resúmenes de cada uno de los sistemas de conocimientos: tradicionales y científicos</li> <li>- Elabora texto de opinión y valoración</li> </ul>		
<b>Bibliografía básica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vansina, Jan, 1968, "La tradición oral y el método histórico", pp. 13-31, en <i>La tradición oral</i>, Labor, S.A., Barcelona España.</li> <li>- Vansina, Jan, 1968 "La tradición, cadena de testimonios", pp. 32-60, en <i>La tradición oral</i>, Labor, S.A., Barcelona España.</li> <li>- Hernández, Sampieri, R. Fernández Collado, C., &amp; BaptistaLucio, P. (2010), <i>Metodología de la investigación</i>, 5ª Edición, Editorial MCGRAW-HILL.</li> </ul>		
<b>Bibliografía complementaria</b>		

**IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>Doctor en Ciencias en Desarrollo Sustentable</i>
Experiencia Profesional	Dos a tres años de experiencia docente
Competencias	

<p><b>ELABORARON:</b></p> <p>Dr. Raúl Pérez Verdi y Dr. Miguel Sánchez Álvarez</p>	<p><b>REVISARON:</b></p> <p>Dr. Jorge Antonio Velázquez Avendaño                      Director de la División de Procesos Naturales</p> <p>Dra. Angélica Camacho Cruz                      Directora del Programa Académico</p>
<p><b>APROBÓ:</b></p> <p>Dr. Domingo Gómez López                      Secretario Académico</p>	<p><b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> Modelo Educativo</p> <p><b>CÓDIGO:</b> Modelo Educativo</p>