

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo: Licenciatura en Comunicación Intercultural								
Nombre de la Asignatura: Taller de Periodismo de Investigación				CLAVE:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Objetivo General de la Asignatura:								
Redactar textos periodísticos de investigación mediante la aplicación de técnicas y herramientas para indagar y recolectar información de sucesos en su comunidad de vinculación.								
Semestre: 5°	Eje de formación: Disciplinar		Eta de Formación: Profesional					
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller	Vinculación					
	X		X					
Total de horas al semestre	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría	Créditos				
	80							

Introducción

El trabajo de investigación que se realiza en los medios de comunicación constituye una parte nodal en la sociedad como una herramienta para indagar, analizar, informar e invitar a la reflexión sobre las diversas temáticas que se presentan en las comunidades. Por tal motivo, el periodismo de investigación es un área de interés primordial para implementarse en la formación de las y los estudiantes de Comunicación Intercultural.

Este curso está diseñado para dar seguimiento a las asignaturas Taller de Géneros Informativos y Taller de Géneros de Opinión que anteceden en el tercer y cuarto semestre. Los contenidos de la materia Taller de Periodismo de Investigación contribuyen a las competencias profesionales relacionadas con investigar procesos de comunicación intercultural para favorecer el diálogo y el respeto a la diversidad, además de incentivar el trabajo colaborativo.

El curso se integra en tres unidades: Periodismo de investigación, Estrategias de investigación y lenguaje periodístico y La libertad

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

de expresión y la ética en el periodismo. En el desarrollo de la materia se contemplan monitoreo de medios y actividades prácticas en el ámbito periodístico que permitan tener un conocimiento sobre lo que es el periodismo de investigación, cuáles son las maneras de cómo llevar a cabo el proceso de investigación, qué tipo de lenguaje se emplea. Asimismo se contempla dar un panorama general sobre la importancia de la libertad de expresión, las leyes que se relacionan con el ejercicio periodístico, en sus diferentes ámbitos, y el rol de la ética en esta profesión.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas	40%
Proyecto Integrador	40%
Prácticas de campo	10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *	5%
Autoevaluación *	5%
Total	100

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I Periodismo de investigación	Delimitación de tema para realizar reportaje y enlista al menos 8 fuentes (bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, testimoniales)	10%
Unidad II Estrategias de investigación y lenguaje periodístico	Entregar avances de reportaje (mediante textos redactados con géneros informativos: notas, entrevistas, crónicas)	20%
Unidad III La libertad de expresión y la ética en el periodismo	Reportaje terminado ilustrado con fotografías	10%
Subtotal		40%

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador		
Entrega Final del Proyecto integrador		
Presentación del Proyecto Integrador		
Subtotal		

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva	
Asistencia	Lista de asistencia	
Sistematización de resultados	Informe escrito	
Subtotal		

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática: Periodismo de investigación /4 semanas (12 agosto – 6 sept)		
Horas Prácticas: 4	Horas Teóricas: 16	Horas Totales: 20
Objetivo Específico: Comprender las características e importancia del periodismo de investigación en la sociedad.		
Temas: 1.1 ¿Qué es el periodismo de investigación? 1.2 Esbozo del periodismo de Investigación en el mundo, en Latinoamérica y en México 1.3 Generalidades del periodismo de investigación. 1.4 Periodista que investiga: Características, retos y obstáculos.		
Competencias a desarrollar:		
Saber Describir el periodismo de investigación, las formas de realizarlo y los retos que implica.		
Saber hacer		

Revisar diferentes géneros periodísticos en diversos medios de comunicación para identificar géneros informativos y opinativos.

Identificar la diferencia entre trabajos resultado de periodismo de investigación y trabajos informativos.

Seleccionar un tema de investigación y buscar fuentes informativas para realizar el reportaje como producto final del curso.

Ser

Compromiso, responsabilidad, respeto a la diversidad cultural.

Secuencia de aprendizaje:

- Presentar la unidad de enseñanza y consenso de los criterios de evaluación.
- Organizar grupos de trabajo.
- Leer de manera individual textos elegidos sobre las temáticas a abordar para comentarlas en clase.
- Realizar ejercicios para identificar géneros periodísticos (informativos u opinativos).
- Leer, reflexionar y comentar trabajos periodísticos de investigación.
- Elegir una temática para desarrollar el trabajo de periodismo de investigación en el curso, mediante el género del reportaje.
- Buscar fuentes informativas que serán de utilidad para la redacción de su reportaje.

Estrategias de aprendizaje:

- Se usará el trabajo individual, en colectivo y grupal como medio constante para leer, comentar y reflexionar sobre los temas, monitoreos de noticias y selección del tema a investigar para el reportaje.
- Dinámicas para inicio del curso: Saludando al sol y a la tierra, Tormenta para... y Dos minutos de felicidad.

- Las técnicas predominantes serán: lluvia de ideas, monitoreo de medios, trabajo colaborativo.

Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Albarrán de Alba, G. (Mayo – Junio 2001). Diferencias en el periodismo de investigación en Estados Unidos y Latinoamérica. *Razón y palabra*. (22). Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n22/22_galbarran.html

Preciado Mendoza, A. (2009). Periodismo de investigación en México. Recuperado de http://periodistascucienega.blogspot.mx/2009/12/periodismo-de-investigacion-en-mexico_05.html

Trejo Delarbre, R. (2009). Periodismo de investigación. Recuperado de <http://mediocracia.wordpress.com/2009/06/12/periodismo-de-investigacion/>

Villarroel Castro, A. (2006). Periodismo de investigación: una visión desde Latinoamérica. Recuperado de <http://prensaestudiantil.blogia.com/2006/081501-periodismo-de-investigacion-una-vision-desde-latinoamerica.php>

Wallach, V. (S/A) *Breve síntesis sobre la historia del periodismo de investigación*. Recuperado de <http://blogynuevastecnologias.blogspot.com/2007/09/historia-del-periodismo-de-investigacin.html>

Bibliografía complementaria

Israel Garzón, E. (Octubre 2000) Bases para el periodismo intercultural. *Revista Latina de Comunicación Socia*. 3. (34). Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx>

Reig, R. (Noviembre 2010 – Enero 2011). Periodismo y muerte: Bases teóricas y psicosociales, y el caso de México. *Razón y palabra*. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. (74). Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática: Estrategias de investigación y lenguaje periodístico / 6 semanas (9 sept – 18 octubre)		
Horas Prácticas: 20	Horas Teóricas: 10	Horas Totales: 30
Objetivo Especifico: Aplicar las herramientas de investigación para la redacción de textos periodísticos.		
Temas: 2.1 El proceso de investigación: fases del periodismo. 2.2 Lenguaje periodístico y redacción: elementos clave. (Redacción y gramática, lenguaje incluyente)		
Competencias a desarrollar: Saber. Identificar las etapas del proceso del periodismo de investigación, la importancia de su realización y el empleo de las fuentes de información. Saber hacer. Aplicar las etapas del periodismo de investigación, usar el lenguaje periodístico incluyente y diversas fuentes de información en la realización de su reportaje. Ser. Diálogo intercultural, respeto a la diversidad cultural, responsabilidad.		
Secuencia de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera individual y colectiva los textos académicos sobre las temáticas de la unidad para comentarlas en clase. • Analizar y comentar textos periodísticos con enfoque de investigación para revisar cómo abordan los temas de trabajo, el estilo, la redacción, el lenguaje y las fuentes consultadas para llevarlo a cabo. 		

- Buscar fuentes informativas para la fundamentación de su reportaje.
- Aplicar entrevistas.
- Redactar textos periodísticos que contribuyan al desarrollo de su reportaje: notas, entrevistas, crónicas.

Estrategias de aprendizaje:

- Se usará el trabajo individual, colectivo y grupal como medio constante para leer, comentar y reflexionar sobre los temas de la unidad, textos periodísticos de investigación
- Las técnicas predominantes serán: lluvia de ideas, lectura comentada, monitoreo de medios, trabajo colaborativo.

Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Comunicación e Información de la Mujer (2011). *Hacia la construcción de un periodismo no sexista*. México: CIMAC, UNESCO.
Recuperado de http://www.cimac.org.mx/cedoc/publicaciones_cimac/hacia_la_construccion.pdf

Cruz Alcalde, M. de los A. (2012). Investigación y creatividad en el discurso interpretativo. En *Géneros periodísticos: Reflexiones desde el discurso*. (pp. 55-74). México: UNAM

Periodistas de a pie (2011). *Escrito sin d. Sugerencias para un periodismo sin etiquetas*. México: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Recuperado de <http://www.periodistasdeapie.org.mx/images/Libros/escritosind-web-accss.pdf>

Villarroel Castro, A. (2006). Periodismo de investigación: una visión desde Latinoamérica. Recuperado de <http://prensaestudiantil.blogia.com/2006/081501-periodismo-de-investigacion-una-vision-desde-latinoamerica.php>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

Baltazar, E., Carrión, L., Gómez Duran, T., Gibler, J. Hernández, L. G., Job, V., Nájar, A., Pastrana, D., Rea Gómez, D. y Turati, M. (2012). Entre las cenizas. Historias de vida en tiempos de muerte. México: Sur + ediciones. Recuperado de <http://entrelascenizas.periodistasdeapie.org.mx/>

Turati, M. (2008). Pobreza tipo Hollywood. Recuperado de <http://periodistasdeapie.wordpress.com/aceca-del-periodismo-social/pobreza-tipo-hollywood/>

Unidad Temática: La libertad de expresión y la ética en el periodismo/ 6 semanas (21 octubre - 29 noviembre)

Horas Prácticas: 15

Horas Teóricas: 15

Horas Totales: 30

Objetivo Específico: Analizar la importancia de la libertad de expresión y la ética al ejercer la actividad periodística.

Temas:

3.1 ¿Qué es la libertad de expresión? (Derecho a la información, a informar y estar informado).

3.2 Un panorama sobre las leyes vinculadas al periodismo.

3.3 La ética en el periodismo.

Competencias a desarrollar:

Saber.

Comprender la importancia de la libertad de expresión, las implicaciones de las leyes en la libertad de expresión y cuál es el rol que juega la ética en el periodismo.

Saber hacer.

Diferenciar las características principales de las leyes revisadas en clases.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Vincular el abordaje de las temáticas diversas en el ámbito periodístico, mediante el monitoreo de medios y entrevistas a periodistas, para identificar la relación que guardan dichas temáticas, en sus contextos inmediatos, con el enfoque de las leyes relativas a este quehacer.

Ser.

Diálogo intercultural, compromiso, responsabilidad.

Secuencia de aprendizaje:

- Exponer, por parte de quien facilite la materia, una introducción a la unidad mediante la proyección del documental Teledictadura, producción del canal Seis de julio.
- Presentar el audio de una conferencia relativa a la ética en el periodismo para reflexión comentada sobre el contenido.
- Leer de manera individual, analizar y comentar en colectivo los contenidos de las leyes elegidas para la unidad, relacionándolo con lo que acontece en los contextos local, estatal, nacional.
- Exponer por equipo los principales puntos de las leyes y agregar ejemplos.

Estrategias de aprendizaje:

- Proyección de materiales audiovisuales.
- Se usará el trabajo individual, colectivo y grupal como medio constante para leer, comentar y reflexionar sobre los temas de la unidad, textos periodísticos de investigación.
- Trabajo colaborativo para exposición de temas.

Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>

Ley de Derechos para el ejercicio del periodismo en Chiapas. Recuperado de <http://mexico.justia.com/estados/chp/leyes/ley-de-derechos-para-el-ejercicio-del-periodismo-en-el-estado/>

Ley Federal de Radio y Televisión. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/114.pdf>

Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/244.pdf>

Ley que garantiza la transparencia y el derecho a la información pública para el estado de Chiapas. Recuperado de <http://www.iaipchiapas.org.mx/transparencia/pdf/ley.pdf>

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

Decálogo de Granados Chapa para periodistas. (2011). Recuperado de <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2011/10/16/el-decalogo-para-periodistas-de-granados-chapa/#axzz2WV7Q1eZM>

Gómez Gallardo, P. (2013). Los pendientes en materia de libertad de expresión. Recuperado de <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2013/05/01/ejercicio-responsable-los-pendientes-en-materia-de-libertad-de-expresion/#axzz2WV7Q1eZM>

Martínez, O. R. (2012). *Códigos Deontológicos (Códigos de Ética en los medios y el periodismo)*. Conferencia presentado en el Seminario sobre . Julio. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Martínez, O. R. (2011). Blindar el periodismo. Recuperado de <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2011/01/14/blindar-el-periodismo/>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Martínez, O. R. (2013). ¿La ética periodística se enseña o se aprehende? Recuperado de <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2013/03/27/la-etica-periodistica-se-ensena-o-se-aprehende/>

IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>(Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en...) Ciencias de la Comunicación, Comunicación, Periodismo. Maestría en Comunicación, Periodismo, Educación Superior Doctorado en Comunicación, Estudios Regionales</i>
Experiencia Profesional	Labores realizadas en medios de comunicación impresas, radiofónicas, televisivas, digitales; publicaciones escritas en materia periodística.
Competencias	Habilidad oral y escrita; empatía; fomento al diálogo; actitud del respeto a la diversidad; conocimientos en géneros periodísticos; corrección de estilo.

ELABORÓ: María Gabriela López Suárez/ Junio 2013

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN