

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Fecha de Elaboración: Junio de 2012

Organismo Académico: Universidad Intercultural de Chiapas					
Programa Educativo: Comunicación Intercultural					
Nombre de la Asignatura: Taller de géneros informativos				CLAVE:	
Competencias: Investigar procesos de comunicación intercultural para producir mensajes escritos y visuales que favorezcan el diálogo y respeto a la diversidad.					
Semestre: 3ro.		Academia:		Núcleo de Formación: Disciplinar	
Horas Teóricas:	Horas Prácticas:	Horas Totales:	Horas Totales por Semana Semestre:	Créditos:	
32	48	80	16 / semanas		
Perfil del Semestre: Será capaz de aplicar los conceptos y técnicas adquiridos a lo largo de su formación universitaria para la producción de mensajes escritos y visuales, para favorecer el diálogo intercultural.					
Objetivo General de la Asignatura: La población estudiantil identificará contenidos de los géneros informativos, analizará su importancia dentro de los diferentes contextos en que se desarrolla la sociedad, su comunidad de vinculación y redactará textos periodísticos.					

PROGRAMA

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Actividad Académica			
	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría
Total de Horas al semestre	32	48	Cabrían aquí textos que quieran difundir en la gaceta universitaria o en algún medio alternativo.

II. UNIDADES TEMÁTICAS

TÍTULO POR UNIDAD	Contribución al Proyecto Integrador	Horas			Espacio Formativo		
		Prácticas	Teóricas	Totales	Aula	Laboratorio/ Taller	Vinculación
1. Introducción al periodismo	Contextualiza sobre la historia de los medios de comunicación que existen en su comunidad. Ficha de sus entrevistados.	6	4	10	4	--	--
2. La nota informativa y la entrevista: géneros básicos en el periodismo	Redacción de textos que conciernen a su comunidad de vinculación (notas, crónicas informativas, entrevistas).	18	12	30	12		
3. El reportaje	Redactar un reportaje que retome una temática vinculada con su comunidad	24	16	40	16		
Totales		48	32	80	32		

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática: Introducción al periodismo							
Horas Prácticas: 6			Horas Teóricas: 4			Horas Totales: 10	
Objetivo Específico: Identificar los orígenes del periodismo, su evolución y la relación con la diversidad cultural, el contexto socio histórico y las necesidades sociales de información.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
1.1 ¿Qué es el periodismo? 1.1.1 Las funciones de los periodistas. 1.1.2 ¿Qué es un periódico? Características y funciones	Identifica los elementos que integran el periodismo y sus formas de ejercerlo	Crea un periódico (de manera manual y por equipo) a partir de la utilización de notas de medios impresos locales, estatales, nacionales e imágenes tomadas por los estudiantes y los expone el trabajo al grupo destacando la importancia del periodismo.	Diálogo intercultural Compromiso Respeto	Periódico		Presentación de la unidad de enseñanza y consenso de los criterios de evaluación. Organización de grupos de trabajo. Lectura individual de textos elegidos sobre el tema a abordar. Revisión de	Lista de cotejo

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						periódicos locales, estatales, nacionales (impresos y electrónicos).	
1.2 Referentes de la historia del periodismo en México 1.2.1 El periodismo colonial 1.2.2 La prensa mexicana en el Siglo XIX 1.2.3 El periodismo en la actualidad	Identifica cómo ha sido la evolución del periodismo en México hasta llegar a la época actual	Investigar sobre el periodismo en Chiapas (después de la década de los 90), donde no solo se citen datos históricos sino que también emitan su opinión sobre la función que ha jugado el periodismo en Chiapas y lo contextualicen con su comunidad de vinculación. Registrar en una presentación en ppt elementos más trascendentes del periodismo,	Diálogo intercultural Compromiso Respeto	Redactar texto en 4 cuartillas (trabajo colectivo) Presentación audiovisual en ppt		Lectura individual de textos elegidos sobre el tema a abordar	Lista de cotejo

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

		donde hagan uso de imágenes alusivas a su entorno (trabajo en colectivo)					
Unidad Temática: La nota informativa y la entrevista: géneros básicos en el periodismo							
Horas Prácticas:			Horas Teóricas:			Horas Totales:	
Objetivo Específico: Analizar la información generada en medios de comunicación sobre los hechos que se suscitan en diversos contextos, así como redactar notas informativas y entrevistas de acontecimientos cercanos al entorno de la población estudiantil.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
2.1 La nota informativa 2.1.1 Estructura de la nota informativa 2.1.2. Redacción de notas informativas	Identifica qué es una nota informativa	Lee notas informativas en periódicos impresos y electrónicos para identificar su estructura y cómo se aborda en las diversas temáticas. NOTA: Tomar en cuenta el seguimiento periodístico de	Respeto a la diversidad cultural Compromiso Empatía Diálogo intercultural	Exposición colectiva sobre la nota informativa Registro de monitoreos de noticias en su libreta	Redacta nota informativa o crónica informativa en torno a una temática referente a su comunidad	Presentar lecturas a realizar. Explicar formato de monitoreo de noticias que desarrollarán en el curso. Exponer ejemplos de	Lista de cotejo Portafolio de evidencias

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	Redacta notas informativas	temáticas diversas. Asiste a eventos escolares y extra escolares, en su comunidad para tomar datos y registrarlos como notas.		Redacción de 5 notas informativas, cada una en una cuartilla, escritas a mano, en hojas recicladas		notas informativas para explicar la estructura. Revisar y corregir las notas redactadas. Retoma contenido de notas para su reportaje	
2.2 La entrevista 2.2.1 Tipos de entrevista 2.2.2 Etapas de realización 2.2.3 Redacción de entrevistas	Identifica qué es una entrevista Identifica los tipos de entrevista periodística y sus etapas Realiza entrevistas y las redacta	Lee entrevistas en periódicos impresos y electrónicos para identificar su estructura y reflexionar en torno a las temáticas en que se aplican. En las visitas a su comunidad programa las entrevistas a realizar y las lleva a cabo para luego redactarlas	Respeto a la diversidad cultural Comunicación intercultural Compromiso Empatía	Exposición colectiva sobre la entrevista Registro de monitoreos de noticias en su libreta Redacción (individual) de 3 entrevistas (informativa, opinativa y de semblanza) hechas a actores sociales de su comunidad, cada una en una cuartilla, escritas a mano, en hojas recicladas	De las entrevistas realizadas elige las que serán contempladas para los contenidos del P.I.	Presentar lecturas a realizar. Exponer ejemplos de entrevistas para explicar la estructura. Revisar y corregir las entrevistas redactadas, elige cuáles podrá insertar en el reportaje	Lista de cotejo Portafolio de evidencias

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática: El reportaje							
Horas Prácticas: 12			Horas Teóricas: 12			Horas Totales: 18	
Objetivo Específico:							
Identificar el reportaje de los géneros como la nota informativa y la entrevista, analizar sus características e investigar una temática acorde a su comunidad para redactar reportajes.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
3.1 El reportaje	Identifica qué es un reportaje	Lee, escucha y ve reportajes para analizar sus contenidos, su estructura e identificar los tipos de reportaje.	Respeto a la diversidad cultural	Exposición colectiva sobre el reportaje		Presentar lecturas a realizar.	Rúbrica
3.2 Tipos de reportaje	Reconoce los tipos de reportaje		Comunicación intercultural	Registro de reportajes comentados en clases (características de cada uno)	Aporta con la redacción de un reportaje.	Leer ejemplos de reportajes para revisar la estructura.	
3.3 Etapas de realización del reportaje	Redacta un reportaje	Pone en práctica las etapas para realizar un reportaje	Compromiso	Redacción (en colectivo) de un		Revisar y corregir	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

				reportaje que retome una temática central de vinculación comunitaria		avances del reportaje	

PROGRAMA EN ACTUALIZACIÓN

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

IV. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Unidad Temática	Métodos y Técnicas de Enseñanza	Medios y Materiales Didácticos
1	<p>Se usará el trabajo individual, en colectivo y grupal como medio constante para leer, comentar y reflexionar sobre los temas</p> <p>Las técnicas predominantes serán: lluvia de ideas, se contempla la exposición de temas contenidos en la unidad.</p>	<p>Cañón, pizarrón y bocinas. Materiales audiovisuales (presentación en ppt y conferencia). Materiales reciclables (hojas, pliegos de papel bond, etc.). Archivos electrónicos. Fotocopias de libros.</p>
2	<p>Se usará el trabajo individual y colectivo como medio para comentar sobre los monitoreos de noticias y redacción de textos periodísticos (notas informativas y entrevistas).</p> <p>Las técnicas predominantes serán: lluvia de ideas, se contempla la exposición de temas contenidos en la unidad.</p>	<p>Cañón, pizarrón y bocinas. Materiales audiovisuales. Materiales reciclables (hojas, pliegos de papel bond, etc.). Archivos electrónicos. Fotocopias de libros. Asistencia a eventos para cubrirlos de forma periodística.</p>
3	<p>Se usará el trabajo individual y colectivo como medio para comentar sobre los monitoreos de noticias y redacción de textos periodísticos (reportaje). Se contempla la exposición de temas contenidos en la unidad.</p>	<p>Cañón, pizarrón y bocinas. Materiales audiovisuales Archivos electrónicos. Fotocopias de libros.</p>

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

V. CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
<p>Crear materiales escritos para informar, educar o comunicar sobre problemas o necesidades de comunicación intercultural identificados en sus contextos cotidianos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recabar información sobre acontecimientos suscitados en sus contextos cotidianos a través del reporte, mediante asistencia a eventos y realización de entrevistas. 2. Procesar los datos recabados a través de la redacción de notas informativas y entrevistas.
<p>Divulgar los materiales creados en medios tradicionales y/o digitales para propiciar el diálogo y el respeto a la diversidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De los textos periodísticos redactados se eligen los que cubren con mejores contenidos y estructura de redacción para su publicación en medios de comunicación.

PROGRAMA EN

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

VI. FUENTES POR UNIDAD TEMÁTICA

a. BIBLIOGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año	Título del Documento	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
1, 2 y 3	Marín, Carlos	2006	<i>Manual de periodismo.</i>	México	351	Grijalbo
1	Navarrete Maya, Laura (et al)	1998	<i>La prensa en México (1810-1915)</i>	México	---	Pearson Educación
1	Alfaro, Enrique	2006	<i>Ilustradores de Chiapas. Caricaturistas, dibujantes y grabadores 1827 - 1955</i>		107	Universidad Autónoma de Chiapas Colección Rescate Patrimonio y
1	García Márquez, Gabriel	2010	<i>Yo no vengo a decir un discurso</i>	México	160	Grijalbo Mondadori
1,2 y 3	Campbell, Federico	2002	<i>Periodismo escrito</i>	México	295	Alfaguara
2 y 3	Maza Pérez, Maximiliano y Cervantes de Collado, Cristina	1994	<i>Guión para medios audiovisuales: cine, radio y televisión</i>	México		Pearson Educación
2	García Márquez, Gabriel.	1997	<i>El olor de la guayaba. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza.</i>	México		Diana
2	Aldana Sellschopp, Alejandro (et al)	2008	<i>Entre vistas, escritores chiapanecos.</i>	Jalisco		Abriendo caminos editores
3	González Reyna, Susana	1996	Periodismo de opinión y discurso/ Géneros periodísticos 1	México	179	Trillas

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

b. HEMEROGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año/ Volumen /Número/ Fecha	Título del Documento	Nombre de la Revista o Periódico	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
1	Hernández Ramírez, María Elena	Año 17. No. 89. Octubre- Nov. 2004	<i>Mirada sociológica al periodismo mexicano</i>	Revista Mexicana de Comunicación	México	31-37	Fundación Manuel Buendía
2	Casais Carro, María Jesús,	Año 17. No. 93. Junio- Julio 2005	<i>La entrevista periodística o la necesaria intromisión: Mayéutica periodística</i>	Revista Mexicana de Comunicación	México	18-21	Fundación Manuel Buendía
2	Cantavella, Juan	Año 17. No. 93. Junio- Julio 2005	<i>Más allá del interrogatorio nervioso o despiadado: conversación dirigida</i>	Revista Mexicana de Comunicación	México	22-25	Fundación Manuel Buendía
3	Velázquez, Luis	Año 17. No. 89. Octubre- Nov. 2004	<i>Secretos del reportaje</i>	Revista Mexicana de Comunicación	México	18-22	Fundación Manuel Buendía
3	Hernández, Ana	Año 17. No. 89.	<i>El reportaje en televisión</i>	Revista Mexicana de Comunicación	México	23-25	Fundación Manuel

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

		Octubre – Nov. 2004					Buendía
--	--	---------------------------	--	--	--	--	---------

c. ELECTRÓNICAS

Unidad Temática	Autor/Responsable	Fecha de Edición o Publicación Electrónica	Título del Documento	Dirección Electrónica o Modo de Acceso	Fecha de Consulta	Págs.	Editorial
1	Martínez Zarandona, Irene		<i>Antecedentes de la prensa en México</i>	http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/laPrensa/antecedentes/antecedente_3.html	Mayo de 2009		
1	M. Albertos José Luis,		<i>El periodismo en el Siglo XXI: Más allá del rumbo y por encima del caos</i>	http://www.ucm.es/info/emp/Numer_05/5-3-Estu/5-3-1.htm	21 de agosto de 2010		
2 y 3	Periodistas de a pie	2011	Escrito sin discriminación Sugerencias para un periodismo sin etiquetas	http://www.conapred.org.mx/redes/userfiles/EsritoSinD-WEB-Accss.pdf	Marzo de 2012	95	Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
3	Chacón Reynosa, Karla		<i>En la prensa</i>	http://www.mexican	Nov. De	7	Fundación

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

	Jeannette		<i>chiapaneca: el reportaje género inadvertido</i>	adecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/mc93/reportaje.html	2008		Manuel Buendía
				<p>El Universal: http://www.eluniversal.com.mx</p> <p>La Jornada: http://www.jornada.unam.mx/</p> <p>Cuarto Poder: http://www.cuartopoder.com.mx</p> <p>Diario de Chiapas: http://www.diariodechiapas.com.mx</p> <p>El Heraldo de Chiapas: http://www.oem.com.mx/elheraldodechiapas/</p> <p>Noticias, voz e imagen de Chiapas: http://www.noticiasvozeimagen.com/inicio/</p> <p>La Voz del Sureste: http://diariolavozdelsureste.com</p>			

PROGRAMA EN ACTUALIZACIÓN

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

				Proceso: http://www.proceso.com.mx Sala de prensa, Web para profesionales de la comunicación iberoamericanos: http://www.saladeprensa.org/ http://isain-mandujano.blogspot.com/ www.aprimeraplana.org http://www.elreportero.com.mx		
--	--	--	--	--	--	--

d. AUDIOVISUALES

Unidad Temática	Nombre del Productor, director o libretista	Año de Producción	Título	Tipo de Audiovisual	País de Origen	Compañía Productora	Duración
1	Grabó la conferencia: María Gabriela López Suárez	2012	<i>Conferencia Magistral: Códigos Deontológicos (Códigos de Ética en los medios y el periodismo)</i>	Audio de conferencia	Chiapas , México		40 minutos aprox.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

VII. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Periodismo, Comunicación, Maestría en Educación Superior, Periodismo, Comunicación</i>
Competencias	Habilidad oral y escrita; empatía; actitud del respeto a la diversidad; conocimientos en géneros periodísticos; corrección de estilo

ELABORÓ: María Gabriela López Suárez

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: 13 de agosto de 2012

CÓDIGO:

PROGRAMA EN ACTUALIZACIÓN