



I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo: DESARROLLO SUSTENTABLE			
Nombre de la Asignatura: ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA			CLAVE: <input type="text"/>
Objetivo General de la Asignatura: La y el estudiante obtendrán herramientas teórico-metodológicas desarrolladas por la antropología para el estudio de la relación cultura-medio ambiente, como base para para desarrollar investigaciones que contribuyan a identificar los conocimientos y las problemáticas locales, propiciar el diálogo entre actores y generar acuerdos interculturales.			
Semestre: IV	Eje de formación: Disciplinar		Etapas de Formación: Media
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller	Vinculación
	X		X
Total de horas al semestre	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría
	48		0
			Créditos
			4

Introducción: La antropología ecológica se refiere al estudio de las adaptaciones culturales a los ambientes (Kottak 2011). Esto es el análisis de la manera en que las creencias y prácticas culturales ayudan a las poblaciones humanas a adaptarse a los ecosistemas y cómo el ser humano emplea los elementos culturales para mantener estos últimos.

A lo largo de esta asignatura se pretende que el/la alumno(a) adquiera las siguientes competencias:

- Generar procesos de diálogo para construir relaciones interculturales basadas en el respeto a la diferencia favoreciendo la equidad
- Gestionar procesos de desarrollo sustentable para fomentar el bien común favoreciendo la diversidad biocultural y el respeto entre culturas
- Generar proyectos de investigación para el desarrollo sustentable vinculados a las necesidades comunitarias.



II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total		Porcentaje
Unidades temáticas		40
Proyecto Integrador		40
Participación		10
Co-evaluación estudiante-estudiante *		10
Autoevaluación *		---
Total		100

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Informe escrito donde describe el contexto ecológico y cultural de la realidad comunitaria para identificar problemas o temas de investigación en cuanto a la adaptación cultura-naturaleza	15
Unidad II	Integra por escrito un marco teórico-metodológico para abordar uno de los problemas detectados	10
Unidad III	Documento escrito en el que identifica y justifica alternativas de acción acordes con las condiciones y necesidades comunitarias para planteadas en su primer informe	15
Subtotal		40

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador	Identifica contexto ecológico y cultural de la zona de estudio y necesidades o problemáticas comunitarias presentes respecto a la adaptación cultural con la y de la naturaleza. Selecciona y justifica una de las necesidades o problemas detectados para dar seguimiento y generar una alternativa de solución ecológica y culturalmente pertinente	15
Entrega Final del Proyecto integrador	Propuesta de alternativa de solución ecológica y culturalmente sustentada ante la necesidad o problema comunitario abordado	20
Presentación del Proyecto Integrador	Presentación oral	5
Subtotal		40



III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática I: Introducción: La antropología como disciplina holística		
Horas Prácticas:	Horas Teóricas: 6	Horas Totales: 6
<p>Objetivo de la unidad temática: El alumno conocerá a la antropología como una disciplina que tradicionalmente ha buscado entender a los/las seres humanos en sus múltiples dimensiones y que ha generado subdisciplinas que se relacionan con diversas ciencias enfatizando, de forma especial, sus aportes relativos a la relación entre la ecología y la cultura.</p>		
<p>Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser</p> <p>Saber: Objeto y método de la a antropología Saber hacer: Expone el objeto y método de la antropología Ser: Responsable</p> <p>Saber: La relevancia del dualismo naturaleza - cultura en la teoría antropológica Saber hacer: Reflexiona la manera como se han usado los conceptos de naturaleza y cultura en la antropología Ser: Responsable, analítico</p> <p>Saber: El papel de la antropología en el estudio los conocimientos y prácticas locales en el manejo del medio ambiente Saber hacer: Identifica ejemplos de conocimientos y prácticas culturales sobre el medio ambiente en su entorno Ser: Responsable, participativo</p>		
<p>Temas:</p> <p>1.1 La antropología: Aspectos básicos 1.2 La relación entre cultura y naturaleza 1.3 La relación entre cultura y medio ambiente</p>		
<p>Metodología de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Seminario de lectura Taller de reflexión de película Establecerá en el dialogo grupal participativo Según las necesidades de aprendizaje el profesor será el facilitador del trabajo colectivo</p>		
<p>Evaluación del aprendizaje: Fichas de lectura, trabajo en equipo, avance en PI.</p>		
<p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peacock, James. 2005. "I. Materia" en <i>La lente antropológica</i>. Madrid 23-78. Alianza. 		



Bibliografía complementaria

- Bolado, Carlos, (director). 1998. *Bajo california, El límite del tiempo*. Película. México. IMCINE. 98 min

Unidad Temática II: Estudios y enfoques antropológicos sobre la relación cultura-medio ambiente

Horas Prácticas:

Horas Teóricas: 36

Horas Totales:

Objetivo de la unidad temática: La y el estudiante evalúa y utiliza el potencial de los enfoques teóricos de la antropología ecológica para acercarse a la relación cultura - medio ambiente en diferentes contextos.

Competencias a desarrollar:

Saber: La diversidad de conocimientos visiones y prácticas culturales en relación con el medio ambiente

Saber hacer: Identifica prácticas y conocimiento sobre el medio ambiente en su entorno y en la comunidad de vinculación,

Elige tema de investigación

Ser: Observador, respetuoso, responsable

Saber: Las características comunes de la relación ser humano medio ambiente en los pueblos originarios de México

Saber hacer: Encuentras semejanzas y diferencias de los conocimientos y prácticas ambientales de su contexto y los de los pueblos originarios de México

Ser: Observador, reflexivo, crítico

Saber: El potencial explicativo-interpretativo de los enfoques de la antropología ecológica

Saber hacer: Evalúa el potencial de los diferentes enfoques teóricos retomando los ejemplos etnográficos vistos y el tema elegido en la comunidad de vinculación de México

Ser: Responsable, crítico

Temas:

2.1 Ejemplos etnográficos clásicos.

2.2 Ejemplos etnográficos en Mesoamérica

2.3 Principales enfoques teóricos de la antropología ecológica

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Seminario de lectura

Taller de reflexión de película

Establecerá en el dialogo grupal participativo

Según las necesidades de aprendizaje el profesor será el facilitador del trabajo colectivo.



Descripciones etnográficas.

Evaluación del aprendizaje: Mapas conceptuales y evaluación de las diferentes propuestas teóricas con relación a los ejemplos etnográficos revisados y sus observaciones de la comunidad de vinculación. Avance en el PI.

Bibliografía básica

- Rappaport, Roy. 1975. "Naturaleza, cultura y antropología ecológica" en Shapiro, Harry L., *Hombre sociedad y cultura*, México.
- Harris, Marvin. 1998. "La madre vaca" en *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Madrid. 15-37. Alianza
- Arhem, Kaj. 1990. "Ecosofía Makuna" en Correa, Francois, *La selva humanizada*, Bogota. 9-26. Instituto Colombiano de Antropología.
- Eckart, Boege 1997. "El mito y los rituales agrarios como explicación de la relación naturaleza sociedad" en: López Castro, Gustavo (Coord.), 1997, *Sociedad y medio ambiente en México.*, Zamora . El Colegio de Michoacán
- Lorente y Fernandez, David. 2011. "Los ahuaques, *Dueños del agua*" en *La razzia cósmica, una concepción nahua sobre el clima. Deidades del agua y graniceros en la Sierra de Texcoco* . México. 95-125. CIESAS- Universidad Iberoamericana.
- Pare, Luisa. 2000. "Yo lloro por mis nietos: Despojo de los recurso y transformaciones culturales" en *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida, Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz* México 53-90 UNAM-Plaza y Valdéz.
- Hernandez Castillo, Rosalva Aida. 2001. "Los agricultores orgánicos: el catolicismo agroecológico y la invención de las tradiciones" en: *La otra frontera. Identidades múltiples en el Chiapas poscolonial*, México.
- Milton, Kay. 1997. "Ecologías: Antropología, cultura y entorno" *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, No. 154.
- Santamarina. 2008. "Antropología y medio ambiente. Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica", *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, mayo-agosto, Año/Vol. 3, No. 2, Madrid

Bibliografía complementaria:

- Fricke, Ron 1993. *Baraka*. Documental. Estados Unidos. Magdison films 96 min
- Álvarez, José. 2012. Flores en el desierto. Documental. México. Mantarraya. 71 min

Unidad Temática III: Problemas ambientales y diálogo de conocimientos		
Horas Prácticas:	Horas Teóricas: 6	Horas Totales:
Objetivo de la unidad temática: La y el estudiante reflexiona sobre el papel de la antropología y el diálogo de diálogo entre conocimientos ecológicos para construir opciones de acción ante los efectos de la degradación ambiental en su comunidad.		
Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser		
Saber: La relación entre procesos globales y el deterioro ambiental		



Saber hacer: Identifica la dinámica de los conocimientos prácticas y problemáticas ambientales en su comunidad de vinculación, teniendo en cuenta su relación con el contexto local y global.

Ser: Observador, respetuoso.

Saber: El papel la antropología y diálogo en la búsqueda de alternativas ante la crisis ambiental y las necesidades comunitarias.

Saber hacer: Reflexiona sobre el procesos de diálogo que ha generado en su comunidad y sobre el papel del conocimiento local y el científico ante los problemas ambientales.

Ser: Analítico, reflexivo, proactivo, honesto.

Temas:

3.1. Sociedad global y diversidad biológica y cultural

3.2. El diálogo y la construcción del conocimiento y propuestas de acción ante los problemas ambientales.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Análisis de la información.

Interpretación de datos

Sistematización de la información.

Evaluación de la adquisición del conocimiento

Evaluación del aprendizaje Seminario de lectura, taller sobre el diálogo de conocimiento, avance en el PI

Bibliografía básica

- Toledo, Victor M. 2005. "La memoria tradicional. La importancia agroecológica de los saberes tradicionales" *LEISA Revista de agroecología*, abril
- Perez Ruíz, Lorena y Arturo Argueta Villamar. 2011. "Saberes tradicionales y diálogo intercultural" *Cultura y representaciones sociales*, Año 5, No. 10.

Bibliografía complementaria

-



IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en Antropología social, etnoecología, antropología ecológica
Competencias	Generar procesos de diálogo para construir relaciones interculturales basadas en el respeto a la diferencia favoreciendo la equidad Gestionar procesos de desarrollo sustentable para fomentar el bien común favoreciendo la diversidad biocultural y el respeto entre culturas Generar proyectos de investigación para el desarrollo sustentable vinculados a las necesidades comunitarias Realizar a nivel individual y/o colectivo procesos de investigación sobre el manejo de recursos o la relación sociedad-medio ambiente Poner en práctica el modelo educativo de la Universidad Intercultural de Chiapas

<p>ELABORARON: Juan Carlos Sosa Actualización: Celina Solís</p>	<p>REVISARON: Mtra. Luz Helena Horita Pérez Directora de programa académico Dr. Jorge Antonio Velazquez Avendaño Director de Procesos Naturales</p>
<p>APROBÓ: Dr. Domingo Gómez López Secretario Académico</p>	<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Modelo Educativo CÓDIGO: Modelo Educativo</p>