

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Fecha de Elaboración: 19 de junio de 2012

Organismo Académico: División de Procesos Sociales				
Programa Educativo: Licenciatura en Lengua y Cultura				
Nombre de la Asignatura: Conocimiento Indígena				CLAVE:
Competencias: 2. Construir procesos de investigación en los ámbitos de la lengua y/o la cultura para la generación de conocimientos. 4. Promover la interculturalidad y la valoración de la diversidad cultural y lingüística en distintos contextos/				
Semestre: Quinto		Academia: Lengua y Cultura		Núcleo de Formación: Disciplinar
Horas Teóricas:	Horas Prácticas:	Horas Totales:	Horas Totales por Semana Semestre:	Créditos:
4	2	4	64	5
Perfil del Semestre: El estudiante diseñará una estrategia comunicativa (eventos, talleres) que contribuya a la construcción de la equidad partiendo de los conocimientos locales, para visibilizar, reflexionar y/o difundir una situación o problemática socio-cultural y lingüística.				
Objetivo General de la Asignatura: Comprender la diferencia entre los procesos de generación del conocimiento, sistematización en la tradición teórica occidental en relación a la de los pueblos originarios, para recopilar de manera sistemática, clasificar los conocimientos y prácticas culturales presentes en la comunidad de estudio.				

Actividad Académica			
	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría
Total de Horas al semestre	64	0	20

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

II. UNIDADES TEMÁTICAS

TÍTULO POR UNIDAD	Contribución al Proyecto Integrador	Horas			Espacio Formativo		
		Prácticas	Teóricas	Totales	Aula	Laboratorio/ Taller	Vinculación
1. Bases y características de la filosofía y el conocimiento; occidental y mesoamericano.	Cuadro comparativo donde el alumno identifica las bases y características principales sobre la cual se fundamenta el conocimiento indígena y el occidental.	6	15	21	X		X
2. Dialogo epistémico del conocimiento entre las culturas.	Elabora un diagrama de los principales conocimientos que existen en la localidad donde se realiza la vinculación	10	12	22	X		X
3. Metodología de sistematización para el registro de conocimientos indígenas y locales. Desde los componentes: experimental, vivencial, transmisión, transferencia y cosmovisión.	Registro y sistematización de conocimientos locales, diseñados como un documento de difusión o de divulgación (cuadernillo, documental, capsula, spot, cartel, herbario, etc.)	11	10	21	x		X
Totales				64			

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática: Bases y características de la filosofía, el conocimiento occidental y mesoamericano.							
Horas Prácticas: 6			Horas Teóricas: 15			Horas Totales: 21	
Objetivo Específico: Comprender los fundamentos del conocimiento mesoamericano y occidental, para distinguir las principales características entre filosofía y ciencia, e identificar que cada tipo de conocimiento depende de las condiciones socioculturales propias de cada grupo social que los ha generado.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
1.1 Filosofía del conocimiento	Comprender y analizar el origen y evolución de la filosofía clásica y occidental.	Distinguir los conceptos básicos de la filosofía occidental en el proceso de pensamiento histórico.	Comprensivo y reflexivo		Cuadro comparativo donde el alumno identifica las bases y características principales sobre la cual se fundamenta el conocimiento indígena y el occidental.	Análisis de la lectura de Ramón Xirau.	Lectura individual y elaboración de un mapa mental en equipos.
1.2 Conocimiento Occidental	Analizar el concepto del conocimiento occidental.	Aprender a fundamentar y comparar con sus propias palabras como se construyen los	Reflexivo y Analítico	Resumen analítico en el que el alumno analice y conozca las formas de construcción		Se proyectará un video del Popol Vuh, y se les pide que analicen el texto de Adrián	Diapositivas Exposición Mapa conceptual Guión del debate

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

		Conocimientos.		epistémica del conocimiento entre las culturas		Recinos. A partir de las reflexiones generen un debate entre equipos, desarrollando preguntas guía y generadoras para el debate.	
1.3 Cosmovisión prehispánica	Comprender el proceso de surgimiento de la filosofía mesoamericana en el proceso histórico	Esquematizar los conceptos básicos de la filosofía mesoamericana.	Analítico, creativo		Registro y sistematización de conocimientos locales, diseñados como un documento de difusión o de divulgación (cuadernillo, documental, capsula, spot, cartel, herbario, etc.)	Video sobre las formas de pensamiento de las civilizaciones antiguas. Lectura individual de los textos de Guzmán Blocker, Carlos (1970) y Grenier Luise (1999).	Elaboración individual de un esquema en donde se resalte las características generales del pensamiento mesoamericano. Realización de un mapa conceptual grupal. (utilizando el collage; se incluye referentes materiales, imágenes, dibujos, plastilina, pintura, barro, etc)

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática: II.- Dialogo epistémico del conocimiento entre las culturas.							
Horas Prácticas: 10			Horas Teóricas: 12			Horas Totales: 22	
Objetivo Específico: Analizar los planteamientos de los paradigmas (dominante y emergentes) para que el alumno cuente con referencias teóricas que le permitan distinguir los elementos centrales; lingüísticos, culturales y lógicos que integran el conocimiento indígena.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
2.1 El paradigma dominante frente a los paradigmas emergentes del conocimiento.	Conocer los fundamentos básicos de ambos paradigmas.	Distinguir los elementos centrales de ambos paradigmas del conocimiento.	Crítico Reflexivo Analítico	Elaborar un cuadro comparativo de ambos paradigmas	Resumen analítico en el que el alumno analice y conozca las formas de construcción epistémica del conocimiento entre las culturas. Elabora un diagrama de los principales conocimientos que existen en la localidad donde se realiza la vinculación. comunitaria	A partir de las lecturas propuestas, el estudiante elabora un cuadro comparativo en el que plasme los diversos puntos de vista de autores para enriquecer la comparación.	Lista de cotejo del diagrama (toño aclara la lista de cotejo)

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

<p>2.2 El conocimiento desde la intersubjetividad de los pueblos originarios.</p>	<p>Comprender la importancia de la intersubjetividad en la construcción de los conocimientos colectivos desde los pueblos originarios</p>	<p>Considerar como categoría del conocimiento indígena la concepción de intersubjetividad.</p>	<p>Comprensivo Abierto al diálogo y al reconocimiento cultural.</p>				
<p>2.3 La concepción de cosmovisión y cosmo-audición como ruta de construcción epistémica en el diálogo de conocimientos.</p>	<p>Identificar los elementos centrales que componen la cosmovisión y la cosmo-audición en los pueblos indígenas</p>	<p>Distingue la importancia del uso y la comprensión cultural de la lengua para la construcción de conocimientos de acuerdo a su realidad.</p>	<p>Flexible y abierto hacia otras formas de pensamiento y lógica de razonamiento.</p>				

Programa en Actualización

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Unidad Temática: III Metodología de sistematización para el registro de conocimientos indígenas y locales. Desde los componentes: experimental, vivencial, transmisión, transferencia y cosmovisión.							
Horas Prácticas: 11			Horas Teóricas: 10			Horas Totales: 21	
Objetivo Específico: Recopilar de manera sistemática los conocimientos y prácticas culturales de los pueblos originarios, para clasificarlos de acuerdo a su contexto de uso.							
Contenido				Proceso de Evaluación			
Temas:	Saber:	Saber hacer:	Ser:	Resultado del Aprendizaje		Secuencia del Aprendizaje	Instrumentos y Tipos de Reactivos
				Unidad Temática (UT)	Proyecto Integrador (PI)		
Introducción al concepto de sistematización .	Comprender que es la sistematización del conocimiento	Identificar los pasos para sistematizar un conocimiento	Reflexivo Y analítico		Registro y sistematización de conocimientos locales, diseñados como un documento de difusión o de divulgación (cuadernillo, documental, capsula, spot, cartel, herbario, etc.)	Hacer una presentación en Power point de la sistematización y su proceso. Generar la reflexión grupal. Ejemplificar con algún conocimiento sistematizado, por ejemplo; tarjetas de autoaprendizaje de ECIDEA. Retroalimentar con una proyección de la colección "ventana a mi	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

						comunidad"-Los Tenek...	
Formas y Clasificación de la sistematización del conocimiento	Comparar las formas de sistematización del conocimiento	Clasificar los tipos de conocimiento indígena	Analítico, crítico y reflexivo			Pedir a los alumnos que con la recopilación de conocimientos que hicieron, en base a la lectura, clasifiquen y categoricen los conocimientos por el orden de uso y de importancia cultural.	
Registro y sistematización escrita de conocimientos locales	Categorizar los conocimientos a partir de la sistematización	Explicar con profundidad la clasificación de los conocimientos por categorías e importancia cultural	Valorativo, crítico Respetuoso			Escribir con una ruta específica de sistematización los conocimientos recopilados, darle formato y agregar imágenes. Elaborarlo para la presentación como documento de difusión o de divulgación (cuadernillo, documental, capsula, spot, cartel, herbario, etc.).	

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

IV. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Unidad Temática	Métodos y Técnicas de Enseñanza	Medios y Materiales Didácticos
1.1	Se fomentará en los estudiantes el análisis, la reflexión y la práctica para desarrollar habilidades cognoscitivas, propiciando la explicación del conocimiento partiendo de las vivencias cotidianas.	Video documental, Diapositivas en Power point, Cañón, Pizarrón, rota folios, trabajo en equipos.
1.2	Comprender mediante el análisis el proceso de origen del conocimiento occidental, generando en el alumno la capacidad de descripción en base a los conceptos revisados, para llegar a entender los diversos pensamientos contemporáneos.	Bibliografía sobre la unidad temática, papelógrafos, representación escénica de los temas realizados por los estudiantes.
1.3	Comprender a través del análisis los orígenes del surgimiento del conocimiento indígena, logrando en los alumnos desarrollar la habilidad de distinción entre el conocimiento occidental y mesoamericano, para así iniciarse en un proceso de sistematización de la filosofía indígena.	Investigación de campo. Mesa de debate.

V. CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
2.3 Integrar los resultados del proceso de investigación para la generación de nuevos conocimientos.	2.3.3. Presentar los resultados obtenidos para difundir el conocimiento generado.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

<p>4.1. Generar un acervo de las características culturales, sociales y/o lingüísticas específicas de la comunidad o sociedad donde interviene, mediante la sistematización de los conocimientos locales con la participación de los diferentes actores.</p>	<p>4.1.1. Identificar los conocimientos locales relacionados con un tema específico en el contexto cultural donde se desempeñe. 4.1.2. Registrar los conocimientos locales para documentar la singularidad y diversidad de la sociedad en cuestión. 4.1.3. Describir los conocimientos locales destacando las características sociales, culturales y/o lingüísticas más representativas para la elaboración del acervo.</p>
--	---

I. FUENTES POR UNIDAD TEMÁTICA

a. BIBLIOGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año	Título del Documento	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial
I	Ramon Xirau	1980	Introducción a la historia de la Filosofa.	México	11-16	UNAM
I	Ramon Xirau	1980	"Filosofa Aristotélica". En Introducción a la historia de la Filosofa.	México	150-158	UNAM
I	Guzman Bocler Carlos	1970	Mesoamérica: Una civilización inscrita en la temporalidad del cosmos. En donde enmudecen las conciencias; Crepúsculo y aurora en Guatemala.	México	91-117	SEP-CIESAS
I	Grenier Luise	1999	Sobre el conocimiento indígena, en conocimiento indígena, Guía para el investigador. Traducción de Oscar Charavia.	Canadá		Centro Internacional de Investigaciones para el desarrollo

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

I	Prada F y Zambrana	2008	Educación productiva y currículos indígenas.	Cochabamba	55-70	
II	De Sousa Santos, Boaventura	2011	Hacia una epistemología más allá de lo posmoderno.	México	15-59	Siglo XXI/CLACSO
II	Lenkersdorf, Carlos	2005	La epistemología.	México	197-214	Porrúa
II	Lenkersdorf, Carlos	2005	La intersubjetividad en la sociedad.	México	77-105	Siglo XXI
II	Lenkersdorf, Carlos	2005	La intersubjetividad en la naturaleza.	México	106-119	Siglo XXI
II	Lenkersdorf, Carlos	2011	Aprender a escuchar.	México	11-38/121-147	Plaza y Valdez
II	Limón Aguirre, Fernando	2009	Relato mitológico, histórico testimonial de "cuando lo arreglaron el mundo".	México	93-125	Gobierno del Edo. De Chiapas/ECOSUR
II	López Austin, Alfredo	1980	Cosmovisión.	México	55-98	Universidad Nacional Autónoma de México.
	(Complementaria para el docente) Delgado B. Fredy, Escobar V. Cesar	2006	Dialogo intercultural e intercientifico para el fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios.	Bolivia	235-254	AGRUCO COMPAS Plural Editores
III	Jara Oscar H.	2006	<i>Para sistematizar experiencias.</i>	México	17-38 89-122	IMDEC
III	Verdín Galán Armando	2009	<i>Pedagogías Indias</i>	Chiapas-México	28-40	Fray Bartolomé De Las Casas

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

b. HEMEROGRÁFICAS

Unidad Temática	Autor	Año/ Volumen /Número/ Fecha	Título del Documento	Nombre de la Revista o Periódico	Lugar de Publicación	Págs.	Editorial

c. ELECTRÓNICAS

Unidad Temática	Autor/Responsable	Fecha de Edición o Publicación Electrónica	Título del Documento	Dirección Electrónica o Modo de Acceso	Fecha de Consulta	Págs.	Editorial

d. AUDIOVISUALES

Unidad Temática	Nombre del Productor, director o libretista	Año de Producción	Título	Tipo de Audiovisual	País de Origen	Compañía Productora	Duración
I			Popol Vuh	Cortometraje	México		21 minutos
I			<i>Los Mayas e Incas</i>	Documental	México	National Geographic	2 horas
III	CGEIB		<i>Ventana a mi comunidad</i>	Documental	México	CGEIB	40 mins.

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS
FORMATO DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS
 MODELO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

II. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<p><i>Estudios de posgrado (Maestría y/o Doctorado) en Ciencias Sociales o áreas afines, etnología.</i></p> <p>Experiencia en procesos de investigación comunitaria o sistematización de conocimientos de pueblos originarios.</p> <p>Artículos científicos publicados de etno-investigación en los que haya participado o coordinado.</p> <p>Experiencia docente en materias relacionadas a filosofía mesoamericana, occidental, epistemología, sistematización de conocimientos, investigación en contextos comunitarios.</p>
Competencias	

ELABORÓ: Edgar F. Pérez Martínez, Lucía Gladis Gómez Rodríguez, Alberto Paniagua Mijangos, Antonio Nájera, Cristina Pérez Martínez, Antelmo Sánchez Morales, Miguel Martínez Sánchez, Raúl Vázquez Gutiérrez.

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO: