



**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>Programa Educativo: Desarrollo Sustentable</b>				
<b>Nombre de la Asignatura: Diversidad Biocultural</b>			<b>CLAVE:</b>	<b>S C 1 1 0 1 0 2</b>
<b>Objetivo General de la Asignatura:</b> Valorar las diversas maneras en que las sociedades construyen sus conocimientos a través de la relación con el entorno natural para favorecer el diálogo y la equidad social.				
<b>Semestre: I</b>	<b>Eje de formación: Sociocultural</b>		<b>Etapas de Formación: Básica</b>	
<b>Espacio Formativo</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorio/taller</b>	<b>Vinculación</b>	
	<b>X</b>		<b>X</b>	
<b>Total de horas al semestre</b>	<b>Docencia</b>	<b>Trabajo de Campo Profesional Supervisado</b>	<b>Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría</b>	<b>Créditos</b>
	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>4</b>

**Introducción:**  
 A través de esta asignatura el estudiante promoverá condiciones que permitan generar procesos de diálogo para construir relaciones interculturales basadas en el respeto a la diferencia. Asimismo, podrá reconocer los derechos a la diversidad lingüística, biocultural, de género y de la pluralidad jurídica, para la construcción de la equidad social.

El curso trata sobre el proceso de evolución biológica, los cambios que han permitido emergencia de la cultura y, la forma en que los seres humanos nos hemos apropiado de los recursos naturales. Todo ello, con la finalidad de valorar la relación que tiene la diversidad lingüística, cultural y biológica en el mundo. De esta manera conocer el desarrollo biocultural de la sexualidad humana, y la herencia biocultural para la construcción de una relación armónica con el ambiente. En este sentido, el estudiante podrá describir la diversidad biocultural y relaciones interculturales para conceptualizar las prácticas comunitarias orientadas a actividades culturales y ambientales. Finalmente, es importante señalar que esta asignatura crea las bases para continuar con la asignatura Género como Identidad Cultural, impartida en segundo semestre.

En la primera unidad se muestra un recorrido de cómo aparece la especie humana y se relaciona con el ambiente. En la segunda unidad abordaremos la relación que tienen la diversidad lingüística, cultural y biológica en el mundo. Además, cómo los pueblos originarios mantienen un vínculo armónico con la naturaleza a través de la herencia biocultural. En la tercera unidad revisaremos las raíces históricas y la diversidad biocultural de los pueblos originarios en Mesoamérica y el proceso de la erosión de la diversidad biocultural.



## II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total		Porcentaje
Unidades temáticas		60
Proyecto Integrador		40
Prácticas de campo		---
Co-evaluación estudiante-estudiante *		---
Autoevaluación *		---
<b>Total</b>		<b>100</b>

\* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Realiza un informe individual ejemplificando en su comunidad o contexto social que contenga el papel de la caza, la recolección, el uso de los recursos naturales, agricultura, pastoreo y aprovechamiento de los recursos domesticados y silvestre.	20
Unidad II	Elabora un documento en equipo donde represente la distribución y sobreposición de la diversidad lingüística biológica, ambiental de Chiapas, México o el Mundo.	20
Unidad III	Elabora un producto final (maqueta, cartel u otro) sobre una práctica o conocimiento que se relacione con la diversidad biocultural de la su comunidad.	20
<b>Subtotal</b>		<b>60</b>

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador	Elabora en equipo una ficha de práctica sobre el papel del comercio y la industrialización. Elabora por equipo una ficha de práctica sobre una práctica o conocimiento tradicional de su comunidad de vinculación	20
Entrega Final del Proyecto integrador	Documenta actividades y/o situaciones que amenazan la diversidad biocultural en la comunidad de vinculación	15
Presentación del Proyecto Integrador	Presentación oral	5
<b>Subtotal</b>		<b>40</b>



### III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

<b>Unidad Temática I: La especie humana y su relación con la naturaleza</b>		
<b>Horas Prácticas: 8</b>	<b>Horas Teóricas: 8</b>	<b>Horas Totales: 16</b>
<p><b>Objetivo de la unidad temática:</b> Revisa la diversificación biológica del planeta, de la especie humana y la cultura, para reconocer nuestra herencia biocultural.</p> <p>Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser</p> <p>Saber: La evolución como proceso de diversificación biológica.          Saber hacer: Comenta los materiales impresos y audiovisuales sobre la diversificación de las especies.          Ser: Responsabilidad.</p> <p>Saber: Los cambios en la familia homínida que permitieron la emergencia de la cultura.          Saber hacer: Realiza un resumen sobre la evolución homínida y el surgimiento de la cultura.          Ser: Responsabilidad.</p> <p>Saber: La manera como nuestra especie se diversificó en lo biológico y cultural al poblar los continentes.          Saber hacer: Reconoce la diversificación de los grupos humanos y sus formas de subsistencia.          Ser: Creatividad.</p> <p>Saber: Los cambios en la forma de vida y el paisaje derivados de la relación de nuestra especie con el ambiente.          Saber hacer: Describe el papel de la domesticación de plantas y animales en la relación naturaleza-cultura en su comunidad.          Ser: Responsabilidad.</p> <p>Saber: El proceso de apropiación y control de los recursos naturales en la relación cultura-naturaleza.          Saber hacer: Reflexiona sobre las relaciones de desigualdad social generadas por el control y apropiación de recursos.          Ser: Creatividad.</p>		
<p><b>Temas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Diversificación biológica.</li> <li>1.2 La evolución homínida y el surgimiento de la cultura.</li> <li>1.3 La especie humana y su diversificación en el mundo.</li> <li>1.4 Centros de domesticación de plantas y animales, y la sedentarización.</li> <li>1.5 Desigualdad social y control de recursos: De las primeras urbes a la industrialización.</li> </ol>		



### **Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Exposición y facilitación docente: Lluvia de ideas – Participación, Aprendizaje colaborativo, Revisión de videodocumentales, Visita al Zómat y museo regional de Antropología, Proyector y computadora, Pizarrón, Marcadores, Papelógrafos, Antología de lecturas, Copia de los videos

- Describe la diversificación biológica de las especies y la familia homínida.
- Revisa las principales prácticas de subsistencia en el paleolítico y la emergencia de la cultura.
- Localiza los centros geográficos en los que se inició la domesticación de plantas y animales así como, la configuración de nuevos paisajes.
- Identifica el surgimiento de las primeras urbes y, la apropiación y control de los recursos.
- Reconoce la relación cultura-naturaleza y los cambios derivados del comercio interoceánico y a la expansión de la industrialización por el mundo.

**Evaluación del aprendizaje:** Informe individual sobre la caza, recolección. Ficha de la práctica del comercio

### **Bibliografía básica:**

- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols .2008. “Primera ola: La diversificación biológica” en La Memoria Biocultural, Barcelona, España. Ed. Icaria. Pp. 16-18.
- Juan Antonio Rodríguez Garza. 2009. “Postulados de la Selección Natural” en Ecofronteras, No. 37 Chiapas, México. Ecosur. Pp. 3-5
- Piñero, Daniel. 2002. “I. Evolución biológica” en De las bacterias al hombre: la evolución. Distrito Federal, México. Fondo de Cultura Económica.
- Carrillo, Gil Francisco. 2004. Evolución de la especie humana. Madrid, España. Revista Red Científica. Pp. 1-15
- Morris, Berman. 2006. “Nacimiento de la cultura” en Historia de la conciencia. Santiago, Chile. Cuatro Vientos. Pp. 61-68
- Yann Hénaut . 2009. “El hombre: animal entre animales” en Revista Ecofronteras, San Cristóbal de Las Casas, México. Pp. 14-15
- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols. 2008. “Segunda ola: La diversificación del ser humano” en La Memoria Biocultural Barcelona, España. Icaria. Pp. 18-21
- Cavalli, Luigi. 2007 “El modelo estándar de la evolución humana” en La evolución de la cultura. Barcelona, España. Anagrama. Pp. 44-56
- Marvin, Harris. 1985. “Asesinatos en el paraíso” en Canibales y reyes, Los orígenes de la cultura. Barcelona, España. Salvat Pp. 6-20.
- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols. 2008. “Tercera ola: La creación humana de nuevas especies” en La Memoria Biocultural. Barcelona, España. Icaria. Pp. 21
- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols. 2008. “Cuarta ola: La creación humana de nuevos paisajes” en La Memoria Biocultural Barcelona, España, Pp. 22-24
- Harris, Marvin. 1985. “El origen de la agricultura” en Canibales y reyes, Los orígenes de la cultura, Barcelona España. Salvat. pp. 37-54
- Boege, Eckart. 2009. “Centros de origen, pueblos indígenas y diversificación del maíz” en Ciencias, No. 92-93, octubre-marzo. México, México. Universidad Autónoma de México. Pp. 18-28
- Lewellen, Ted C. 2000. “La evolución del Estado” en: Introducción a la antropología política. Barcelona, España. Bellaterra. Pp. 65-68, 75-82
- Semo, Enrique. 2006. “Las sociedades tributarias” en Mesoamerica. De los cazadores recolectoras a las sociedades tributarias” México, México.



UNAM –Oceano. Pp. 133-137.

Nigh, Ronald y Nemesio J. Rodríguez. 1995. Brujería, cercas y cultura rural en: Territorios violados. México. CONACULTA – INI. Pp. 39-51

**Bibliografía complementaria**

Piñero, Daniel. 2002. De las bacterias al hombre: la evolución. México, México. Fondo de Cultura Económica

Harris, Marvin. 1990. “Genes, evolución y cultura” “Producción” en Antropología cultural. Madrid, España. Alianza

Gómez Pellón, Eloy. 2005. “Conciencia y cultura” en Álvarez Munárriz, Luis (ed.). La conciencia humana: perspectiva cultural. Barcelona, España. Anthropos. Pp. 135-190



<b>Unidad Temática II:</b> Diversidad biocultural y pueblos originarios		
<b>Horas Prácticas: 12</b>	<b>Horas Teóricas: 12</b>	<b>Horas Totales: 14</b>
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Reconocer las expresiones de la diversidad biocultural en el contexto global, para aceptar el papel que tienen los pueblos originarios en el cuidado de la naturaleza.		
<p>Competencias a desarrollar:</p> <p>Saber. La relación de la diversidad lingüística, cultural y biológica en el mundo.          Saber hacer. Asocia la distribución de la diversidad geográfica, ambiental, de lenguas, entre otros para reconocer la diversidad biocultural.          Ser. Respeto.</p> <p>Saber. El desarrollo biocultural de la sexualidad humana.          Saber hacer: Discute sobre el papel de la biología y la cultura en la construcción del cuerpo sexuado.          Ser: Reflexionar</p> <p>Saber: El conocimiento de los pueblos originarios en su relación con la naturaleza.          Saber hacer: Discute sobre las diferencias y semejanzas que muestran los pueblos originarios en su relación cultura-naturaleza.          Ser: Reflexionar</p> <p>Saber: La herencia biocultural para la construcción de una relación armónica con el ambiente.          Saber hacer: Interpreta los aspectos que determinan el buen vivir en diferentes contextos bioculturales.          Ser: Reflexionar.</p>		
<b>Temas:</b>		
2.1 Concepto y localización de la diversidad biocultural. 2.2 La diversidad sexual como aspecto biocultural 2.3 Relaciones naturaleza-cultura en los pueblos originarios. 2.4 Erosión y reivindicación de la herencia biocultural: El buen vivir		
<p><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje:</b> Lluvia de ideas, Revisión de lecturas. Exposición y facilitación docente. Aprendizaje colaborativo. Reflexión de documentales. Discusión de fichas elaboradas por equipo. Proyector y computadora. Pizarrón. Marcadores. Papelógrafos. Antología de lecturas.</p> <p>Enlista los elementos que construyen el concepto de diversidad biocultural. (2) Distingue la relación entre la diversidad lingüística, étnica y biológica del mundo. (3) Esboza la configuración biocultural de nuestra especie y el desarrollo de la sexualidad dentro de la misma. (4) Identifica las prácticas tradicionales en el manejo de los recursos donde se incluyen las diferentes clasificaciones, simbolismos y significados del ambiente. (5) Discute sobre los diferentes factores que propician la pérdida o transformación de la herencia biocultural. (6) Valora la herencia biocultural para construir una relación armónica con el ambiente.</p>		





**Evaluación del aprendizaje:** Documento en equipo sobre distribución y sobre-posición. Ficha sobre conocimientos tradicionales

**Bibliografía básica**

- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols. 2008. Dónde se localiza la memoria Biocultural, Los centros de diversidad biológica, Los centros de diversidad lingüística, Los centros de origen de animales y plantas domesticados en: La Memoria Biocultural. Barcelona. Icaria. Pp. 29-38
- Boege, Eckart. 2008. "Regiones, territorio, lenguas y cultura de los pueblos indígenas" en El patrimonio Biocultural de los pueblos indígenas de México. México, México. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Pp. 49-63
- Ordóñez, María de Jesús y Paloma Rodríguez. 2008. Oaxaca, el estado con mayor diversidad biológica y cultural de México, y sus productores rurales. Distrito Federal. México. Revista Ciencias. Pp. 54-64.
- Harris, Marvin. 1990. "La definición cultural de lo masculino y lo femenino", "Modalidades de la experiencia sexual" y "La homosexualidad" en Antropología cultural. Madrid, España. Alianza
- Villalobos, Humberto. 2000. Procesos bioculturales en México: embarazo/parto/puerperio, sexualidad y muerte. Distrito Federal, México. Servicios de Salud con calidad intercultural en pueblos amerindios. Pp. 1-27
- Beorlegui, Carlos. 2007. La singularidad del ser humano como animal biocultural. El Salvador. Revista Realidad UCA 07/20
- Sin autor. 2008. Mujeres mayas de Chnab'jul, los pueblos, la tierra y el territorio hacia el buen vivir hacia vivir en armonía. Huehuetenango. Guatemala. Foro Social Américas. Pp. 1-15
- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols. 2008. "Los conocimientos tradicionales: la esencia de la memoria" en La Memoria Biocultural. Barcelona, España. Icaria. Pp. 65-99. Elegir ejemplos
- Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols. 2008. "Agroecología y sabidurías tradicionales. Un panorama mundial" en La Memoria Biocultural. Barcelona, España. Icaria. Pp. 117-188. Elegir ejemplos
- Boege, Eckart. 2009. "Centros de origen, pueblos indígenas y diversificación del maíz" en Ciencias, No. 92-93, octubre-marzo México, México. Universidad Autónoma de México. Pp. 18-28
- Gudynas Eduardo. 2009. La dimensión ecológica del Buen Vivir. Revista Obets No. 4: 49-53

**Bibliografía complementaria**

- Burruezo, Pedro, [Coord.] 2008. Ecología y Espiritualidad: El regreso a la armonía cósmica. Barcelona, España. Ed. Obelisco. Pp. 12-188
- Beraud Lozano, José Luis. Interacciones sociedad-naturaleza en Mazatlán Sinaloa. Revista Región y sociedad Vol. VIII Pp. 99-123
- Nigh, Ronald y Nemesio J. Rodríguez. 1995. "La concepción de la naturaleza en la civilización amerindia" en: Territorios violados. México, México. CONACUTA – INI. Pp. 53-81
- Harris, Marvin. 1995. "El porqué de la homosexualidad", "Varón con Varón", "Mujer con mujer", "Esperma contra óvulos", "Placeres furtivos" en Nuestra especie. Madrid. España. Alianza.
- Clastres. 1978. "El arco y el cesto" en La sociedad contra el estado. Barcelona. España, Monte Avila Editores. Pp. 91-115
- Garí, Josep A. 2000. "Ecología política de la biodiversidad" en Ecología Política, No. 20. Barcelona, España. Icaria. Pp. 15-24



<b>Unidad Temática III:</b> Relaciones naturaleza-cultura en Chiapas		
<b>Horas Prácticas: 8</b>	<b>Horas Teóricas: 8</b>	<b>Horas Totales: 16</b>
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Reflexionar sobre la diversidad biocultural del estado de Chiapas en el contexto global, para respetar las expresiones de la relación naturaleza-cultura de los pueblos originarios		
Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser		
<p>Saber: Las raíces históricas y la diversidad biocultural de los pueblos originarios en Mesoamérica.          Saber hacer: Identifica los elementos mesoamericanos que distinguen a los pueblos originarios.          Ser: Respeto.</p> <p>Saber: La biodiversidad de Chiapas y su relación con las culturas originarias.          Saber hacer: Elabora un escrito sobre la distribución y sobreposición de la diversidad biológica y cultural de su entorno.          Ser: Creatividad</p> <p>Saber: El papel del contexto global en la erosión de la diversidad biocultural y las respuestas de los pueblos originarios.          Saber hacer: Documenta casos en lo que se amenaza y/o erosiona la diversidad biocultural y las respuestas de la población.          Ser: Apertura a la construcción colectiva.</p>		
<b>Temas:</b>		
3.1 Contexto biocultural en Mesoamérica. 3.2 Pueblos originarios y biodiversidad en Chiapas. 3.3 Contexto global y sus efectos en la relación naturaleza-cultura en Chiapas.		
<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje:</b> Lluvia de ideas – Participación. Exposición y facilitación docente. Aprendizaje colaborativo		
Proyector y computadora. Pizarrón. Marcadores. Papelógrafos. Antología de lecturas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las raíces históricas (lingüística, biológica y cultural) de los pueblos mesoamericanos actuales. Distingue a Chiapas como parte de Mesoamérica.</li> <li>- Ubica la distribución de las culturas originarias, las áreas de importancia biológica y las regiones socioeconómicas de Chiapas. Señala ejemplos de la relación naturaleza-cultura en los pueblos originarios de Chiapas. Identifica el efecto de la globalización que amenaza y/o erosiona la diversidad biocultural. Documenta casos de estrategias comunitarias ante los procesos globales que los afectan.</li> </ul>		
<b>Evaluación del aprendizaje</b> (desarrollar las evidencias). Elabora un producto final (maqueta, cartel u otro) sobre una práctica o conocimiento que se relacione con la diversidad biocultural de la su comunidad. Documenta actividades y/o situaciones que amenazan la diversidad biocultural en la comunidad de vinculación.		
<b>Bibliografía básica</b>		
Romero Contreras, Tonatiuh y Laura Ávila Ramos. 1999. Ciencia Ergo Sum Mesoamérica: Historia y reconsideración del concepto. Toluca,		





México. Pp. 233-242.  
Perales Rivera, Hugo R. y J. Rogelio Aguirre Rivera. 2009. Biodiversidad humanizada En: Capital Natural de México. Distrito Federal. México. CONABIO. Pp. 565-585  
De Ávila Blomberg, Alejandro. 2009. La diversidad lingüística y el conocimiento etnobiológico. Distrito Federal, México. CONABIO Pp. 497-503  
Semo, Enrique. 2006. “Los Olmecas”, “El clásico” y “El posclásico” Mesoamerica. De los cazadores recolectoras a las sociedades tributarias”. México. México. UNAM – Oceáno. Pp. 138-166  
Fábregas Puig, Andrés. 1994. Los pueblos de Chiapas. En: Chiapas, una radiografía. María Luisa Armendáriz (Compilador). Distrito Federal, México. Fondo de Cultura Económica. Pp. 172-195  
Olivares Alonso, Emir “UNESCO: en peligro de desaparecer, 143 variantes lingüísticas en México”, <http://www.jornada.unam.mx/2011/02/19/sociedad/037n2soc>  
Ramón Pérez Gil Salcido 1994 Chiapas: Recursos naturales y problemática ambiental En María Luisa Armendáriz (Compilador), Chiapas, una radiografía. Distrito Federal. México. Fondo de Cultura Económica. Pp. 38-54  
Betancourt Posada, Alberto, “Explotan laboratorios el conocimiento indígena”, [consultada en 2011/08/25].  
Enciso L., Angélica, “Alertan investigadores sobre biopiratería y robo del conocimiento tradicional”, <http://www.jornada.unam.mx/2007/11/02/index.php?section=politica&article=014n1pol>, [consulta en 2011/08/25].  
González Amador, Roberto, “Acentúa la crisis la concentración del ingreso en el mundo: Carlos Marichal”, <http://www.jornada.unam.mx/2011/08/14/economia/026n1eco>. “Jardín Botánico Faustino Miranda, Chiapas”, <http://www.jornada.unam.mx/2011/05/30/eco-n.html>

#### **Bibliografía complementaria**

Goldsmith, Edward. 2008. Ecología y espiritualidad. Barcelona, España. Ediciones Obelisco.  
Viqueira, Juan Pedro 2004. Chiapas y sus regiones, en: Chiapas los rumbos de otra historia (pp. 19-40). México, México UNAM-CIESAS  
Huanacuni, Fernando. 2010. “Paradigma Occidental y “Paradigma Indígena” Originario, en: revistas América Latina en movimiento. Quito Ecuador. Artes gráficas Selva.  
M. Baraba. Alicia (Coordinadora) 2003 Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México. Tomo 1. México, México. INAH.



**IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Formación Profesional</b>	Maestría y/o Doctorado en: Biología, Ecología, Filosofía, Sociología, Antropología, Historia, Geografía.
<b>Experiencia Profesional</b>	Estudios en diversidad cultural Búsqueda de información, Manejo de bases de datos Realización de actividades en comunidades
<b>Competencias</b>	Habilidades en trabajo multidisciplinario Experiencia en el estudio de la diversidad biológica y cultural Experiencia de trabajo comunitario en aspectos sociales y naturales Manejo de técnicas didácticas

<b>ELABORARON:</b>  Dra. Angélica Camacho, Mtro. Juan Carlos García, Dr. Luis Galindo, Mtra. Carmen Marín, Mtro. Jorge Urdapilleta, Mtro. José Luis Sulvarán y Mtro. Emérito Pérez	<b>REVISARON:</b>  Dr. Jorge Antonio Velázquez Avendaño. Director de la División de Procesos Naturales.  Mtra, Luz Helena Horita Pérez Directora de Programa Académico
<b>APROBÓ:</b>  Dr. Domingo Gómez López Secretario Académico	<b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> Modelo Educativo  <b>CÓDIGO:</b> Modelo Educativo