

# LICENCIATURA EN LENGUA Y CULTURA, COMUNICACIÓN INTERCULTURAL, DESARROLLO SUSTENTABLE, TURISMO ALTERNATIVO

## HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Nombre de la asignatura</b>	Taller de Técnicas y habilidades para la redacción
<b>2. Competencias</b>	Emplear de manera funcional al menos una lengua originaria y el español para comunicarse en contextos interculturales.
<b>3. Semestre</b>	Tercero
<b>4. Horas Prácticas</b>	41
<b>5. Horas Teóricas</b>	19
<b>6. Horas Totales</b>	60
<b>7. Horas Totales por Semana Semestre</b>	4
<b>8. Créditos:</b>	
<b>9. Núcleo de Formación</b>	Lenguas
<b>10. Objetivo de la asignatura</b>	Sistematizar las habilidades de comunicación escrita con la finalidad de elaborar un ensayo y un texto académico de distinto género.

Unidades Temáticas	Horas		
	Prácticas	Teóricas	Totales
<b>I. Características de un texto académico: la narración y la reseña descriptiva</b>	8	8	16
<b>II. Argumentación</b>	18	6	34
<b>III. La redacción de un ensayo.</b>	15	5	20
<b>Totales</b>	41	19	60

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

## NOMBRE DE LA MATERIA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción

### UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	Reseña Descriptiva
<b>2. Horas Prácticas</b>	2
<b>3. Horas Teóricas</b>	2
<b>4. Horas Totales</b>	4
<b>5. Objetivo Particular</b>	Reconocer los componentes internos y externos de un texto secuencialmente estructurado, con el objetivo de emplearlos en la redacción de una reseña descriptiva y/o una narración.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Las citas y referencias según el modelo de la American Psychological Association (APA)	Identificar los elementos que conforman las citas bibliográficas, hemerográficas y electrográficas en el modelo APA.	Emplear los elementos que conforman una cita y una referencia según el modelo APA.  Distinguir la pertinencia (los lugares y la forma) en que las citas deben emplearse.	Creativo Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
Funciones de la lengua.	Comprender las funciones y niveles de la lengua que predominan en la comunicación lingüística.	Identificar las funciones de la lengua que predominan en distintos tipos de textos.	Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
La coherencia como secuencia lógica interna de un texto escrito.	Jerarquizar y conectar las ideas que encadenan un pensamiento.	Plasmear las ideas con una secuencia lógica mediante el uso normativo de la puntuación.	Ordenado Analítico Reflexivo Responsable

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

La puntuación: recurso para fomentar la cohesión.	Reconocer las funciones de la puntuación como recurso estratégico para la realización de proposiciones breves con cohesión y coherencia	Reconocer los casos en que el empleo de la puntuación es obligatorio para la elaboración de proposiciones comprensibles.	Creativo. Responsable.
Reseña descriptiva.	Reconocer los aspectos relevantes para describir de acuerdo a criterios establecidos. Definir las características estructurales de la reseña como texto académico.	Identificar los criterios relevantes de la descripción. Redactar una reseña descriptiva considerando los elementos establecidos.	Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
La narración.	Reconocer los aspectos relevantes para elaborar una narración de acuerdo a criterios establecidos. Definir las características estructurales de la narración como texto académico.	Identificar los criterios relevantes de la narración. Redactar una narración considerando los elementos establecidos.	Ordenado Analítico Reflexivo Responsable

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción**

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
Elaboración de una reseña descriptiva y/o una narración de dos cuartillas en la que se desarrolle una idea y se cite siguiendo el modelo APA..	<p>Ilustrar la manera y los momentos en que deben citarse los distintos tipos de fuentes siguiendo el modelo APA.</p> <p>Identificar la función predominante en un texto escrito.</p> <p>Analizar los cambios de significado que su distinto uso puede generar.</p> <p>Identificar las características más relevantes para la elaboración de una reseña descriptiva y una narración.</p> <p>Elaborar una reseña descriptiva y/o una narración de dos cuartillas.</p>	Rúbrica.

**NOMBRE DE LA MATERIA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción**

**UNIDADES TEMÁTICAS**

<b>2.Unidad Temática</b>	La estructura del texto y la argumentación
--------------------------	--

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

<b>2. Horas Prácticas</b>	3
<b>3. Horas Teóricas</b>	1
<b>4. Horas Totales</b>	4
<b>5. Objetivo Particular</b>	Estructurar argumentos convincentes, sólidos y lógicos para emplearlos como base en la redacción de un texto con introducción, desarrollo y conclusión.

<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Argumentación	Distinguir los elementos indispensables para la construcción de argumentos lógicos, válidos.	Diferenciar y precisar información para argumentar y persuadir.	Creativo Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
La estructura del texto.	Reconocer las etapas que componen un texto (la introducción, el desarrollo de las ideas y la conclusión).	Identificar las características de la introducción, desarrollo y conclusión.  Plantear las preguntas clave para identificar los componentes que le proporcionan coherencia a un texto.	Creativo Ordenado Analítico Reflexivo Responsable

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

<b>Proceso de evaluación</b>		
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y tipos de reactivos</b>
Redacción de un texto de dos cuartillas.	Analizar las premisas, juicios de valor y argumentos que componen un discurso oral con el objetivo de identificar las intenciones del emisor.	Rúbrica
Exposición oral del tema abordado en la redacción.	Ejemplificar las características de un texto (introducción, desarrollo y conclusión).	Guía de observación
	Formular preguntas guía para la identificación de las tres etapas.	
	Realizar un texto estructurado donde exponga un tema con sus respectivos argumentos y apote fuentes de acuerdo al modelo APA.	

**NOMBRE DE LA MATERIA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción**

UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	El Ensayo
<b>2. Horas Prácticas</b>	3
<b>3. Horas Teóricas</b>	1

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

<b>4. Horas Totales</b>	4
<b>5. Objetivo Particular</b>	Redactar un ensayo pertinente al área de formación del/la estudiante con los componentes básicos de este tipo de textos donde se manifieste una argumentación clara y coherente de las ideas.

<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Metodología del ensayo	Reconocer las cuatro etapas para elaborar un ensayo (planeación, redacción del borrador, revisión y corrección, redacción de la versión final).	Analizar párrafo por párrafo los recursos y fuentes de los que se vale el autor para elaborar un ensayo.	Creatividad. Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
Ensayo científico y literario	Identificar las características de los ensayos científico y literario.  Planear la redacción de un borrador de ensayo.	Reconocer los elementos que corresponden a los ensayos científico y literario.  Redactar el borrador del ensayo final aplicando principios gramaticales útiles.	Creatividad Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
Aplicación de los elementos de un ensayo	Reconocer la idea principal de un texto y las ideas secundarias que la sustentan.	Identificar la postura del autor del texto.	Creatividad. Ordenado Analítico Reflexivo Responsable
Revisión crítica del texto	Reconocer las normas básicas de puntuación, ortografía y acentuación.	Corregir errores gramaticales del texto.	Creatividad. Ordenado Analítico Reflexivo Responsable

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción**

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

<b>Proceso de evaluación</b>		
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y tipos de reactivos</b>
<p>Cuadro sinóptico donde se describan los elementos empleados para la elaboración de un ensayo.</p> <p>Ensayo científico o literario que responda al perfil de egreso del estudiante. Ensayo: Entre 5 y 8 hojas, espacio 1.5, tamaño de fuente 12, tipo de letra arial</p>	<p>Leer ensayos breves con el objetivo de deducir las características con que un ensayo debe contar.</p> <p>Analizar críticamente los componentes de por lo menos dos tipos de ensayos.</p> <p>Esquematizar los componentes propios de cada tipo de ensayo, ilustrándolos con ejemplos.</p> <p>Redactar el borrador de un ensayo a partir del esquema anterior.</p>	Rúbrica

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:



## NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción

Proceso enseñanza aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	
<p>El estudiante realizará una autoevaluación crítica de los errores más notorios, a nivel formal, encontrados en el proyecto integrador del primer semestre confrontándolos con los criterios e indicadores de la evaluación (rúbrica).</p> <p>Al igual que en el programa anterior como método se empleará el <i>Taller</i>, pues se aplicarán algunos conocimientos teóricos en la práctica. Por ejemplo, una vez que el estudiante analice y reconozca qué es una premisa y cómo se construye una argumentación, aplicará dichos conocimientos al análisis de un discurso publicitario, o bien a la elaboración del mismo. De esta forma, el taller representará un método flexible de enseñanza y aprendizaje que posibilite la experimentación y el error creativo además del pensamiento divergente. Tomando en cuenta este objetivo, las técnicas de enseñanza serán el cuestionamiento dirigido, la exposición analítica de los temas, la lectura en voz alta, la escritura experimental y académica, creativa, (individual, grupal), el trabajo colaborativo, las visitas o prácticas de campo<sup>1</sup>.</p>	<p>Antología o guía de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiales audiovisuales (audios, fotografías, videos).</li> <li>- Cañón, pizarrón, plumón gis.</li> <li>- Revistas, periódicos.</li> <li>- Diccionarios.</li> <li>- Hojas de rotafolio.</li> <li>- Rotafolios.</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>	
Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Vinculación
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

<sup>1</sup>Esto tomando como referencia las salidas que programen las otras asignaturas.

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción**

**CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA**

Capacidad	Criterios de Desempeño
Comprender textos escritos en español para analizar los contenidos en distintos documentos académicos.	Realiza la lectura de un texto en lengua española. Identifica las ideas principales de un texto para entender una situación. Hace un mapa conceptual, cuadro sinóptico o síntesis que expresen las ideas principales de un texto.
Expresar de manera escrita el español estándar para aplicarse en distintos textos académicos (informes).	Selecciona e identifica géneros de los documentos escritos. Reconoce las características de los diferentes géneros de los documentos escritos a través de su lectura. Expone de manera clara las características de un documento escrito.

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción**

**FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Título del Documento</b>	<b>Ciudad</b>	<b>País</b>	<b>Editorial</b>
Pineda R., Ma. Ignacia	2004	<i>Lenguaje y expresión 2</i>	México	México	PEARSON
Del Río Martínez, María Asunción	2007	<i>Taller de redacción 2</i>	China	China	Mc Graw Hill
De Teresa Ochoa, Adriana Achugar Díaz, Eleonora	2010	<i>Taller de lectura y redacción 2. P. 24</i>	México	México	PEARSON
Argudín Yolanda Luna, María	2007	<i>Aprender a pensar leyendo bien.</i>	México	México	Plaza y Valdéz.
Belcher, Wendy Laura	2010	<i>Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas.</i>	México	México	FLACSO
Martín Vivaldi, Gonzalo	2010	<i>Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo.</i>	Queretaro	México	Cengage Learning.
Del Río Martínez, María Asunción	2006	<i>Taller de Redacción</i>	México	México	Mc Graw Hill.
Gómez Martínez, José Luis		"Hacia una definición del ensayo" en Teoría del ensayo. Consultado en <a href="http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/ensayo1.htm">www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/ensayo1.htm</a>			
Martínez Mendoza, Sarely y Pérez Elizondo	2010	"Seis: Citas y referencias bibliográficas" en Desarrollo de Proyectos en Comunicación.	Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	México	Colección Al Saber

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta, López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

Ernesto					
Marín, Ernesto, Rincón, Ángel y Morales, Oscar.	2003	"El Manual de publicación APA al alcance de todos".	SL		
Chapela, Luz María.	(2005 )	Relaciones interculturales. Cuaderno de trabajo. CGEIB.	México.	México	Proyecto FOMEIM (Fomentar y mejorar la educación intercultural para los migrantes)/CGEIB.

## NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Técnicas y habilidades para la redacción

### PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>FORMACIÓN PROFESIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lic. en Letras Hispánicas</li> <li>Lic. en Lengua y Hispanoamericana</li> <li>Lic. en Ciencias de la Comunicación</li> <li>Lic. en Lingüística</li> <li>Lic. en Pedagogía</li> </ul>
<b>NIVEL DE FORMACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maestría en Letras Mexicanas</li> <li>Maestría en Lingüística aplicada</li> <li>Maestría en Letras Modernas</li> <li>Maestría en Psicopedagogía</li> <li>Maestría en Educación</li> <li>Maestría en Enseñanza del Español</li> <li>Maestría en Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas</li>   <li>Doctorado en Filología Hispánica</li> <li>Doctorado en Letras Modernas</li> <li>Doctorado en Educación</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS QUE DEBERÁ POSEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escuchar</li> <li>Respetar ideas, opiniones y la diversidad</li> <li>Promover un pensamiento divergente</li> </ul>

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

ELABORÓ:

REVISÓ:

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO:

	Propiciar el diálogo intercultural Fomentar la creatividad Dominar estrategias didácticas flexibles
--	---

# PROGRAMA EN ACTUALIZACIÓN

Díaz Díaz Crystel Sofía, Flores Ramos María Antonieta,  
López Suárez María Gabriela, Claudia Ichin.

---

ELABORÓ:

---

REVISÓ:

---

APROBÓ:

---

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

CÓDIGO: