



I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo: Comunicación Intercultural, Derecho intercultural, Desarrollo sustentable, Lengua y Cultura, Turismo alternativo.											
Nombre de la Asignatura: Género como identidad cultural			CLAVE:	S	C	1	1	0	2	0	4
Objetivo General de la Asignatura: Reconocer la transversalidad de la perspectiva de género y el aprecio por la diversidad cultural para promover el respeto a la diferencia de género.											
Semestre: II	Eje de formación: Sociocultural		Etapas de Formación: Básica								
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller	Vinculación								
	X		X								
Total de horas al semestre Esta información lo tienen los mapas curriculares	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría				Créditos				
	48		20				CGEIB-UNICH				



Introducción:

La asignatura de *Género como identidad cultural* busca introducir a los y las estudiantes en las discusiones acerca de la construcción de las relaciones entre hombres y mujeres y las formas en que el sexo –género constituyen relaciones simbólicas, normativas y de poder que se manifiesta en la cultura. Un elemento central es el análisis del cuerpo, sexo y la sexualidad como fundantes de la identidad de género. Por ello en esta asignatura las y los estudiantes analizarán cómo la construcción de la diferencia sexual aunado a lo cultural se transforman en relaciones de inequidad o desigualdad en la división de trabajo, en el acceso a los recursos naturales y a la tierra así como en las actividades políticas.

La asignatura pretende abonar a la generación de procesos de diálogo con miras a la construcción de relaciones interculturales basadas en el respeto a la diferencia. Así mismo, en el reconocimiento de los derechos a la diversidad lingüística, biocultural, de género y de la pluralidad jurídica, para la construcción de la equidad social. Para ello se presenta, esta asignatura, dividida en tres unidades en las que: 1) se revisa la construcción histórica de género, para reconocer el papel de las determinaciones y significaciones biológicas, sociales y culturales; 2) se reconocen las expresiones de la diversidad sexual en el contexto global, para aceptar la identidad de género sin discriminación y con justicia; y 3) se reflexiona sobre las relaciones sexo/genéricas en el estado de Chiapas, para construir una sociedad más justa.



II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total		Porcentaje
Unidades temáticas		40%
Proyecto Integrador		40%
Prácticas de campo		10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *		
Autoevaluación *		
Total		100%

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I. La construcción cultural de género	Informe individual	10%
Unidad II. Diversidad sexual e identidad de género	Juego de roles	20%
Unidad III. Relaciones sexo/genéricas en Chiapas	Presentación oral y escrita –completada con alguna expresión creativa (poesía, teatro, escultura, gráfica, maqueta, cartel u otro)– en la que integre sus observaciones sobre la identidad sexual y de género estigmatizadas en su comunidad elegida (producción, reproducción, entre otras).	20%
Subtotal		50%



Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador	Ficha resumen individual Informe colectivo	10%
Entrega Final del Proyecto integrador	Informe colectivo de las relaciones sexo genéricas en su comunidad elegida	20%
Presentación del Proyecto Integrador	PPT o el formato que elijan Entrega grupal en CD	10%
Subtotal		40%

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva (Ejemplo)	0%
Asistencia	Lista de asistencia	5%
Sistematización de resultados	Informe escrito	5%
Subtotal		10%



III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática: I. La construcción cultural de género		
Horas Prácticas:	Horas Teóricas:	Horas Totales:
Objetivo de la unidad temática: Revisa la construcción histórica de género, para reconocer el papel de las determinaciones y significaciones biológicas, sociales y culturales.		
Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser Sexo-género como una diferencia fundante y estructurante de las dimensiones simbólicas, normativas, institucionales y de poder. Las relaciones de inequidad con los recursos y su significación cultural. El proceso de la división sexual del trabajo y la estructura jerárquica y patriarcal. Saber hacer Explica la categoría de género como la simbolización o construcción cultural de la diferencia sexual y la relación entre los sexos. Describe la relación entre los elementos y recursos medio ambientales en la comunidad desde la perspectiva de género. Resume las relaciones sexo genéricas en que se sustenta la dominación patriarcal.		
Ser Respeto a la diversidad		
Temas: 1.1 La categoría relacional de sexo género 1.2 Género y medio ambiente 1.3 Género y poder		
Metodología de enseñanza-aprendizaje Exposición y facilitación docente. Revisión y discusión de textos básicos. Lluvia de ideas acerca de género como proceso de significación cultural; las relaciones de inequidad en el uso de los recursos; el proceso de la división sexual del trabajo y el dominio patriarcal. Aprendizaje colaborativo. Exposición de las fichas de trabajo de las observaciones a los diferentes espacios públicos de Chiapas.		
Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias)		



Para la feria de la diversidad sexual:

- Realiza de manera individual un informe* donde describe la categoría de género como la simbolización o construcción cultural de la diferencia sexual.
- Registra en trabajo colaborativo las procedencias ecogeográficas, edad, lenguas, culturas, identidades de género presentes en el aula para reconocer la composición del grupo en el contexto universitario.

De utilidad para el proyecto integrador:

- Elabora de manera individual una ficha resumen de la visita a su comunidad de vinculación donde identifique la división social del trabajo.

* Deberá citar textos en formato APA revisados en el aula e incluir las ideas centrales de estos textos (textual y paráfrasis).

Las observaciones de visitas a diferentes espacios públicos (mercado, parques, templos, escuela, negocios, ceremonias, etc.). Organiza la información, sin incurrir en el plagio. Incluye: portada institucional, división, licenciatura, UdeE, estudiante, grupo, fecha y lugar). Título 14 pt, negritas. Texto Arial 12 pt, espacio de interlineado 1.5.

Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

1.1

Lamas, Marta (3 de octubre de 2008). Las dificultades del género. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2008/10/03/ls-opinion.html>

Lara, María Asunción (1997). "Capítulo 5, Condición social de la mujer", en: *¿Es difícil ser mujer: Una guía sobre depresión?*, México. ILCE Instituto Mexicano de Psiquiatría pp. 81-91; 106-112.

1.2

Velázquez, Margarita (1994). "5. La problemática de la mujer y el medio ambiente en América Latina y el Caribe", en: *Mujer y medio ambiente Latina y el Caribe: Propuestas para la investigación*, México. UNAM-PUEG pp. 23-26.

Soares, Denise (2006). "Género, leña y sostenibilidad: el caso de una comunidad de los Altos de Chiapas", en: *Economía, Sociedad y Territorio*, Vol. VI, # 21, México pp. 151-175.



1.3

Diosas y mortales: Las mujeres en época prehispánica. México. Fundación cultural Armella Spitalier (video)

López Austin, Alfredo (s/a). "La sexualidad en la tradición mesoamericana", en: *Arqueología mexicana*, México, pp. 29-36.

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

Rubin, Gayle (1996) "El tráfico de mujeres: Notas sobre la economía política del sexo", en: *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Porrúa- UNAM-PUEG pp. 35-95.

Harris, Olivia y Kate Young (1979). "Introducción a la teoría feminista", en: *Antropología y feminismo*, Barcelona, Anagrama, pp. 9-30.

Del Río, Eduardo (Rius) (2005). Un fantasma recorre el mundo. El fantasma del feminismo, México. Grijalbo pp.108-225.

Cázes Menache, Daniel (2005). "Para comenzar", en: *La perspectiva de género: Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles*, México. UNAM, CIICH, CONAPO, INMUJER pp.17-25

Mellor, Mary (2000). "Las mujeres y el medio ambiente", en: *Feminismo y ecología*, México. Siglo XXI, pp.29-63.

Ajxup Pelicó, Virginia (2000). "Género y etnicidad, cosmovisión y mujer", en: Morna Macleod y M. Luisa Cabrera Pérez-Armiñan, [Compls.], *Identidad: rostros sin máscara. Reflexiones sobre cosmovisión, género y etnicidad*, Guatemala. Maya Nojib'sa pp. 57-72.

Palencia Prado, Tania (2000). "Raíces de la opresión a los pueblos indígenas", en: *Género y cosmovisión maya*, Guatemala. Prodesa. Sagil Tzij pp. 6-¿?.

Benavides C., Antonio, (s/a) "Las mujeres mayas de ayer", en: *Arqueología mexicana*, México, pp. 34-41.



Unidad Temática: II. Diversidad sexual e identidad de género		
Horas Prácticas:	Horas Teóricas:	Horas Totales:
Objetivo de la unidad temática: (enlazar en las competencias a desarrollar) Reconocer las expresiones de la diversidad sexual en el contexto global, para aceptar la identidad de género sin discriminación y con justicia.		
Competencias a desarrollar:		
Saber La relación de cuerpo, sexo y sexualidad en el mundo de las dicotomías. La construcción de los sexos biológicos fundada en la dominación heterosexista. La diversidad de prácticas sexuales en el espacio natural y social.		
Saber hacer Asocia la relación de cuerpo, sexo y sexualidad, para reconocer la diversidad sexual. Discute sobre el papel de la identidad sexual para fomentar el respeto. Discute sobre el papel de la biología y la cultura en la construcción del cuerpo sexuado.		
Ser Empatía		
Temas:		
2.1 Cuerpo, el sexo y la sexualidad		
2.2 Identidades sexuales y Masculinidades		
2.3 La diversidad sexual y prácticas no heterosexuales		
Metodología de enseñanza-aprendizaje Revisión y discusión de textos Lluvia de ideas acerca de la construcción de masculinidad, feminidad y otras identidades en el mundo androcéntrico Exposición y facilitación docente Aprendizaje colaborativo con actores de la comunidad de vinculación de las características del contexto sociocultural y natural desde las distintas cosmovisiones: visión de mundo, noción de persona, relación con la naturaleza, religión, historia, noción de tiempo, lengua, relación con lo sobrenatural, sistemas de conocimiento, creencias y valores, organización político-social (territorio), el sentido de la vida.		



Conferencias con expertos y expertas respecto a la la diversidad sexual (hacer invitación)

Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencia)

Para feria de la diversidad sexual:

- Representa en equipo, a través de un juego de roles*, la relación de cuerpo, sexo y sexualidad en el mundo de las dicotomías.

De utilidad para el proyecto integrador:

- Realiza en equipo un informe** donde describa: a) alguna práctica y/o conocimiento tradicional sobre la relación de cuerpo, sexo y sexualidad, b) diversidad sexual y c) fobias a la diversidad sexual (homofobia, lesbofobia y transfobia).

* Representa la diversidad sexual en el mundo. Asimismo, ejemplifiquen aspectos de homofobia, lesbofobia y transfobia.

** Siguiendo los requerimientos planteados en el resultado de aprendizaje correspondiente a la primera unidad. La extensión es de cuatro cuartillas.

Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

2.1

Lara, María Asunción (1997). "Capítulo 5, Condición social de la mujer: La sexualidad", en: *¿Es difícil ser mujer?*, México. ILCE Instituto Mexicano de Psiquiatría pp. 93-103.

Cos-Montiel, Francisco, 2009, "Sexualidad y políticas públicas", en: *Ciencia*, Vol. 60, # 2, Abril-Junio, México, Academia Mexicana de Ciencias, pp. 55-61.

2.2

Kaufman, Michael, (6 de abril de 2000). Masculinidad dominante, armadura que paraliza. [Tr. Manuel Zozaya]. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2000/04/06/ls-kaufman.html>

Cohen, Joseph, (6 de abril de 2000). Los penes o la feria de las vanidades masculinas. [Tr. Carlos Bonfil]. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2000/04/06/ls-prevencion.html>



Rivera, Enrique. Figuraciones de la masculinidad. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2007/11/01/ls-principal.html>

Cruz, Irma. *Et al.* ¿Cómo se hace un hombre? *Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2000/04/06/ls-pregunta.html>

Bastida Aguilar, Leonardo, Hombres cabales en tojolabal. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2011/07/07/ls-entrevista.html>

2.3

Lamas, Marta, (2 de febrero de 2006). ¿Qué es la diversidad sexual? *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2006/02/02/ls-opinion.html>

Fernández-Guasti, Alonso, 2009, “Bases biológicas de la preferencia sexual”, en: *Ciencia*, Vol. 60, # 2, Abril-Junio, México, Academia Mexicana de Ciencias, pp. 23-36.

Monsiváis, Carlos, (8 de noviembre de 2001). La gran Redada. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2001/11/08/ls-monsivais.html>

Lamas, Marta, Preguntas sobre la transexualidad, en: *Ciencia*, Vol. 60, # 2, Abril-Junio, México, Academia Mexicana de Ciencias, pp. 45-54..

Laurence, Jeremy, (17 de junio de 2011). Se acumulan pruebas de que la homosexualidad es de nacimiento. [Tr. Jorge Anaya]. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2011/06/17/ciencias/a02n1cie>

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

Salín Pascual Rafael, 2009, “Identidad de género y orientación sexual”, en: *Ciencia*, Vol. 60, # 2, Abril-Junio, México, Academia Mexicana de Ciencias, pp. 37-44.

De la Cruz López Moya, Martín (1999). “Imágenes de masculinidad en poblaciones rurales de Chiapas”, en: *Hacerse hombres cabales: Prácticas y representaciones de la masculinidad entre indígenas tojolabales de Chiapas*, México. **UNICAH-Cesmeca** pp. 7-21.

Monsiváis, Carlos (2008) “Segunda Parte. Expedientes de las campañas contra laicidad y laicismo: J) Del condón como industria de las



madres solteras”, en: *El Estado laico y sus malquerientes*, México. UNAM-Debate pp. 218-220

Bozon, Michel. (5 de mayo de 2011). Las minorías sexuales como vanguardias. [Tra. Dulce María López Vega]. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2011/05/05/ls-opiniondos.html>

Ferrado M., L., (1 de mayo de 2008). El comportamiento social también depende de los genes. *El país*. Recuperado de http://www.elpais.com/articulo/cataluna/comportamiento/social/depende/genes/elpepusoc/20080501elpcat_17/Tes

Bastida Aguilar, Leonardo, La educación sexual a examen. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2011/08/04/ls-portada.html>

Cázes, Menache Daniel (2005). “El sexo y El género”, en: *La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles*, México. UNAM, CIICH, CONAPO, INMUJER pp.35-40.



Unidad Temática: III. Relaciones sexo/genéricas en Chiapas.		
Horas Prácticas:	Horas Teóricas:	Horas Totales:
Objetivo de la unidad temática: (enlazar en las competencias a desarrollar) Reflexionar sobre las relaciones sexo/genéricas en el estado de Chiapas, para construir una sociedad más justa.		
Competencias a desarrollar: Saber Los procedimientos legales en los pueblos originarios. Los estereotipos sexuales y roles de género en los hogares. El papel del contexto global en la inequidad social y las respuestas de los pueblos originarios. Saber hacer Identifica los elementos culturales que afectan la interlegalidad de los pueblos originarios. Interpreta las estructuras familiares y las unidades de parentesco de los pueblos originarios. Documenta casos en lo que se amenaza y/o erosiona la diversidad sexual y los usos y costumbres para la construcción de una relación equitativa. Ser Apertura a la construcción colectiva.		
Temas: 3.1 Estudios feministas y de género. 3.2 Pueblos originarios y diversidad sexual. 3.3 Contexto global y sus efectos en las relaciones sexo/genéricas.		
Metodología de enseñanza-aprendizaje (¿Cómo se abordará los contenidos de los temas para alcanzar el objetivo de la unidad temática?) Lluvia de ideas referentes a los estereotipos sexuales y roles de género en los hogares en Chiapas; el papel del contexto global en la inequidad social y las respuestas de los pueblos originarios; las estructuras legales de los pueblos originarios. Exposición y facilitación docente Aprendizaje colaborativo donde documenta casos de estrategias de resistencia de las mujeres y los pueblos originarios ante los procesos discriminatorios y sexistas que les afectan.		
Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias).		
<i>Para feria de la diversidad sexual</i>		



Elabora un producto final (maqueta, cartel u otro) sobre actividades y/o situaciones que visibilizan/invisibilizan las identidades de género en la comunidad de vinculación.

De utilidad para el proyecto integrador

Elabora en equipo un informe escrito* donde presente un panorama de la diversidad sexual en Chiapas. Ejemplifiquen aspectos de discriminación e injusticia. E integre la información generada en primera y segunda unidad.

* Sigue los requerimientos planteados en el resultado de aprendizaje correspondiente a la primera unidad. La extensión será de cinco cuartillas.

Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

3.1
Fuentes, Carlos (2000) 1. Época prehispánica: Amanecer en Mesoamérica”, en: *El alma de México: Tres milenios de civilización*, México. Educal, CONACULTA-Televisa.

Collier, Jane F. (2004) “Capítulo 1 Cambio y continuidad en los procedimientos legales zinacantecos”, en: *Haciendo justicia: Interlegalidad, derecho y género en regiones indígenas*, México. CIESAS-Porrúa, pp. 98-113.

Rodríguez-Shadow, María J., 2008, “La discriminación hacia las mujeres”, en: *Ciencia*, Vol. 59, # 4, Abril-Junio, México, Academia Mexicana de Ciencias, pp.41-51.

3.2
Dávalos López, Enrique (6 de abril de 2006). Los antiguos dioses del placer: Erotismo en Mesoamérica. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2006/04/06/ls-jovenes.html>

Houston, Stephen y Karl Taube (s/a). “La sexualidad entre los antiguos mayas”, en: *Arqueología mexicana*, México, pp. 38-45.

3.3
EZLN. (1992). La ley Revolucionaria de las Mujeres. Recuperado de <http://mujeresylasextaorg.wordpress.com/ley-revolucionaria-de-mujeres-zapatistas/>



Comandanta Esther. Queremos ser indígenas y mexicanos. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2001/03/29/per-indigena.html>

Patricio, María de Jesús (29 de marzo de 2001). La mujer frente a los usos y costumbres. *La Jornada*. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2001/03/29/per-indigena.html>

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

Poniatowska, Elena (s/a) “El feminismo indígena contemporáneo: ¿Collar de piedras finas o espinas de maguey”, en : *Arqueología mexicana*, México, pp. 64-71.

Vargas, Sonia, (2002). El problema de la tierra y las prácticas discursivas en el escenario del conflicto de Chiapas. Recuperado de <http://www.cricyt.edu.ar/estudios/index2.htm>

Hernández Castillo, Aída R. (2001) “Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género”, en: *Debate Feminista*, # 24, Año 12, México, pp. 206-229.

Monsiváis, Carlos (2010) “Matricidio, filicidio: Las virtudes del encierro familiar”, en: *Los mil y un velorios: Crónica de la nota roja en México*, México. Randon House Mondadori-Debate, pp. 79-85.

Hernández Castillo R. Aída y Violeta Zylbergberg Panebianco (2004) “Alzando la vista: los impactos del zapatismo en la organización y vida cotidiana de las mujeres indígenas”, en: *Tejiendo historias: Tierra, género y poder en Chiapas*, México. INAH, pp. 219-246.

Falquet, Jules (2001) “La costumbre cuestionada por sus fieles celadoras: reivindicaciones de las mujeres indígenas zapatistas”, en: *Debate Feminista*, # 24, Año 12. México, pp. 163-190.

Garza Caligari, Anna María y Toledo Sonia (2004) “Mujeres, agrarismo y militancia Chiapas en la década de los ochenta”, en: *Tejiendo historias: Tierra, género y poder en Chiapas*, México. INAH pp.291-218.



IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>Licenciatura</i> Sociología, Filosofía, Antropología, Biología, Psicología, Ecología, Historia, Geografía, Comunicación <i>Especialidad, Maestría o Doctorado</i> Estudios feministas y de género
Experiencia Profesional	Experiencia en el estudio de la diversidad sexual y cultural Experiencia de trabajo comunitario en aspectos sociales y naturales
Competencias	Respeto a la diversidad sexual Manejo de técnicas didácticas Habilidades en trabajo multidisciplinario

ELABORÓ: Nombre(s) de Docente(s) que elaboraron el programa
 Angélica Camacho Cruz, Carmen Marín Levario, Luis Galindo Jaimes, María Cuanda y Susana Morales. (06 de octubre de 2011).

Actualización diciembre 2013: Carmen Marín Levario, Luis Galindo Jaimes

REVISÓ: Nombre del/a Director/a de División (según corresponda)

APROBÓ: Secretaria Académica

Nombre y sello

Nombre del Director/a del Programa Académico

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Modelo Educativo

CÓDIGO: Modelo Educativo