



I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo:					
Nombre de la Asignatura: LENGUA EXTRANJERA ' INGLÉS VI '				CLAVE:	
Objetivo General de la Asignatura: Utilizar la lengua extranjera para hablar y escribir sobre arquitectura bioclimática, interpretación del patrimonio y de la cultura Mesoamericana.					
Semestre: VI	Eje de formación: (como en el mapa curricular)		Eta de Formación: (como en el mapa curricular)		
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller	Vinculación		
Total de horas al semestre Esta información lo tienen los mapas curriculares	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría	Créditos	
				CGEIB-UNICH	

Introducción:

La materia de lengua extranjera VI enfocada a ciertos temas de la carrera de turismo alternativo, tales como: arquitectura bioclimática, interpretación del patrimonio y cultura mesoamericana; aportan elementos importantes para que el alumno emplee el inglés de una forma técnica, motivándolo a aprender este idioma utilizando contenidos que van de la mano con la carrera de Turismo Alternativo.

El curso de inglés VI, se desarrollará de forma teórica y práctica de una forma balanceada. El propósito es que el alumno desarrolle mas las habilidades productivas (Speaking and Writing) y pueda comunicarse con extranjeros que hablen dicho idioma.



II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas	40%
Proyecto Integrador	40%
Prácticas de campo	10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *	
Autoevaluación * (Laboratorio)	10%
Total	

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I		10%
Unidad II		10%
Unidad III		10%
Subtotal		30%

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador		20%
Entrega Final del Proyecto integrador		10%
Presentación del Proyecto Integrador		10%
Subtotal		40%

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva (Ejemplo)	
Asistencia	Lista de asistencia	
Sistematización de resultados	Informe escrito	10%
Subtotal		10%



III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática: BIOCLIMATIC ARCHITECTURE		
Horas Prácticas: 15	Horas Teóricas: 5	Horas Totales: 20
Objetivo de la unidad temática: aprender y utilizar conceptos técnicos sobre arquitectura bioclimática en contexto; así como relacionar conocimientos ya obtenidos en otras materias.		
Competencias a desarrollar: Saber: El alumno sabrá el vocabulario relacionado a la arquitectura bioclimática, uso del presente simple y futuro del idioma inglés. Saber hacer el alumno tendrá la capacidad de comprender y redactar textos. Ser: El alumno será más consciente del medio ambiente que lo rodea y el impacto climático en el mismo.		
Tema: BIOCLIMATIC ARCHITECTURE 1.1 Introduction and general concepts 1.2 Solar energy and alternative sources 1.3 Climate change		
Metodología de enseñanza-aprendizaje Presentaciones formales e informales Lluvia de ideas sobre los temas de la unidad 1. Lectura en voz alta Socialización de conocimientos e investigaciones en equipo. Tareas de investigación de términos y escritura de textos cortos (50 palabras) individualmente		
Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias) Elaboración de un tríptico sobre alternativas de energía (una alternativa) en pares o tríos Elaboración continua de un glosario de la unidad Examen de la unidad 1		
Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo) Szokolay Steven (2008) introduccion to Architectural science: The basis of Sustainable design. 2nd Ed. Elsevier:UK Richards Julie (2009)ENERGY SOURCES: Solar Energy. MACMILLAN:USA Gallo C, M. Sala.(1998) Comfort and Energy. UK: PEGAMON. chapter 6 & 7		
Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo) <u>Climate into the 21st Century</u> , World Meteorological Organization, 2003, University Press, Cambridge UK, pg 223 http://teeic.anl.gov/er/solar/index.cfm		



Unidad Temática: Interpreting Heritage		
Horas Prácticas: 12	Horas Teóricas: 8	Horas Totales: 20
Objetivo de la unidad temática: (enlazar en las competencias a desarrollar) Utilizar la lengua extranjera de forma técnica relacionado a herencia cultural, principios y métodos de interpretación.		
Competencias a desarrollar: Saber, el alumno sabrá vocabulario relacionado a herencia cultural, principios y métodos de interpretación. Saber hacer, el alumno comprenderá textos auténticos en inglés así como identificar y elaborar métodos de interpretación. Ser, participativo y respetuoso a los compañeros de equipo y de grupo.		
Tema: HERITAGE INTERPRETATION 2.1 Principles of interpretation 2.2 The role of site interpretation in the visitor's experience 2.3 Methods of Interpretation		
Metodología de enseñanza-aprendizaje Presentaciones formales e informales Lluvia de ideas sobre los temas de la unidad 1. Lectura en voz alta Socialización de conocimientos e investigaciones en equipo. Tareas de investigación de términos y escritura de textos cortos (50 palabras) individualmente		
Evaluación del aprendizaje Síntesis o reportes de lectura Elaboración de glosario técnico de la unidad 2 Examen de la unidad 2		
Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo) Tilden Freeman (1957) "Interpreting Our Heritage". The University of North Carolina Press, Chapel Hill. USA		
Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo) Beck Larry, Ted Cable (1998) "Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture". Sagamore Publishing, Champaign. USA. Levy, Barbara; Lloyd, Sandra; Schreiber, Susan (2001). <i>Great Tours! Thematic Tours and Guide Training for Historic Sites</i> . Walnut Creek, CA: AltaMira Press.		



Unidad Temática: MESOAMERICAN ARCHAEOLOGY		
Horas Prácticas: 18	Horas Teóricas: 6	Horas Totales: 24
Objetivo de la unidad temática: Describir la cultura mesoamericana utilizando el idioma inglés así como vocabulario específico para hablar sobre pirámides y materiales de construcción.		
Competencias a desarrollar: Saber, el alumno sabrá explicar o describir la cultura mesoamericana en inglés. Saber hacer, sabrá elaborar trípticos con información esencial en inglés, elaborar glosarios y redacción de textos temáticos. Ser, tolerante con sus compañeros, respetuoso de diferentes tradiciones y costumbres.		
Temas: Mesoamerican Archaeology 3.1 Mesoamerican culture: an Introduction 3.2 Pyramids in Mesoamerica 3.3 Materials of construction (stucco, limestone, adobe,etc).		
Metodología de enseñanza-aprendizaje (¿Cómo se abordará los contenidos de los temas para alcanzar el objetivo de la unidad temática?) Investigaciones individuales y en equipos Lectura en voz alta Actividad de preguntas y respuestas, quiz o trivia Juegos didácticos para recordar vocabulario técnico y elaboración de frases prácticas. Investigaciones cortas sobre Mesoamérica, pirámides, materiales de construcción.		
Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias). Examen de unidad 3 Elaboración de glosario de la unidad		
Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo) Mesoamerican Culture -- http://www.nairiok.org/MesoAmerica.html		
Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo) Flannery Kent ()The Early Mesoamerican house. Mayan pyramids -- http://www.buzzle.com/articles/mayan-pyramids.html		



IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<i>Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en enseñanza del inglés o de lenguas modernas</i>
Experiencia Profesional	3 años en universidad intercultural
Competencias	Dominio del Inglés, metodología, enseñanza- aprendizaje, paciente.

ELABORÓ: MTRA. BRENDA DEL CARMEN ADAME ZUÑIGA

REVISÓ: DRA. ANGELICA CAMACHO CRUZ

Nombre del Director/a del Programa Académico

APROBÓ: Secretaria Académica

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Modelo Educativo

Nombre y sello

CÓDIGO: Modelo Educativo