

# CAMINOS COMUNITARIOS EN EL CINE

- ¿Te gusta el cine y en tu localidad no hay cursos o talleres?
- ¿Tienes un celular?
- ¿Sabes que ya hay muchos jóvenes y no tan jóvenes indígenas haciendo cine?
- ¿Te gustaría participar en talleres de formación en audiovisual y cine?

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, y en colaboración con organizaciones sociales locales, te invita a participar en la convocatoria para la formación audiovisual

## CAMINOS COMUNITARIOS EN EL CINE

**Este programa de formación, gratuito y a distancia,** está dirigido a la población indígena de Chiapas. Es una iniciativa del Centro de Apoyo a la Postproducción (CAPP) del Imcine, la cual consiste en 3 talleres de acercamiento al audiovisual y al cine que permitirán a las personas interesadas generar proyectos para posteriormente aplicar al Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC).

**¿Eres joven o no tan joven, sabes leer y escribir, sabes conectarte con una computadora a videollamadas, tienes un celular con cámara de video y estás disponible los sábados por la mañana? Si a todo respondes que sí, entonces estos talleres son para ti.**

**Como parte de las actividades para promover la participación y formación en audiovisual** la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria de IMCINE en colaboración con organizaciones locales, promueve e impulsa la formación gratuita y a distancia para jóvenes indígenas.

**La convocatoria está abierta para que las organizaciones y colectivos propongan a sus participantes para cursar los 3 talleres.** Cada taller tiene una duración de 15 horas, impartidas en 5 sesiones de 3 horas cada una, los sábados en horario de 10 a 13 horas. Los talleres son secuenciales y las y los participantes deberán asistir a los tres talleres.

### Primer taller:

#### Acercamiento a la producción audiovisual

Humberto Gómez, comunicólogo y director tsotsil de cine documental originario de San Andrés Larrainzar.

Fechas: 3, 10, 17, 24 y 31 de julio

Horario: de 10 a 13 horas

Plataforma: Zoom

### Segundo taller:

#### Acercamientos a las formas de hacer cine (modos de contar)

María Sojob, comunicóloga y directora tsotsil de cine documental originaria de San Pedro Chenalhó.

Fechas: 7, 14, 21, 28 de agosto y 4 de septiembre

Horario: de 10 a 13 horas

Plataforma: Zoom



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

### **Tercer taller:**

#### **Conociendo la convocatoria ECAMC de IMCINE**

(Este taller se dividirá en dos grupos y por lo tanto son dos fechas)

Juan Antonio Flores Aranda, Maestro Rural, Patronato Pro Educación Guaquitepec, A.C.

#### **Grupo 1:**

Fechas: 11, 18, 25 de septiembre, 2 y 9 de octubre

Horario: de 10 a 13 horas

Plataforma: Zoom

#### **Grupo 2:**

Fechas: 16, 23, 30 de octubre, 6 y 13 de noviembre

Horario: de 10 a 13 horas

Plataforma: Zoom.

### **Inscripciones abiertas del 1 al 30 de junio.**

**Al final de la formación se realizará un encuentro en La Albarrada en San Cristóbal de Las Casas.** En este evento se llevará a cabo la proyección de trabajos de los participantes, intercambio de experiencias con directoras y directores del ECAMC 2021 y entrega de reconocimientos. Todos los gastos corren a cuenta de IMCINE (hospedaje, alimentación y transportación) y contaremos con la presencia de la directora de IMCINE María Novaro.

### **Tenemos 30 lugares**

**Inscripciones:** Llenar ficha de registro y enviarla al correo [vinculacion.chiapas@imcine.gob.mx](mailto:vinculacion.chiapas@imcine.gob.mx)

Informes al teléfono: 967 126 3140 con Noé Pineda o al correo [noe.pineda@imcine.gob.mx](mailto:noe.pineda@imcine.gob.mx)

### **Compromisos de las organizaciones:**

- Proponer a los participantes para los talleres.
- Difundir convocatoria.
- Apoyar en el llenado de fichas de inscripción.
- Ser el equipo de apoyo para que los/las participantes reciban la información oportunamente.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA