

CALAVERITA COVID-19 .

La muerte en los pasillos de la UNICH,
a los unicheros empezó a buscar,
pero para su sorpresa a
ninguno pudo encontrar,

Un susto se llevó,
cuando descubrió,
que clases presenciales no hay,
Y ella sorprendida dijo ¡ah caray!

Tras que clases en línea sí hay,
Esto para la salud cuidar.

Al enterarse de eso,
rápido la flaca a su morada regreso
A seguir las medidas recomendadas,
Contra el covid-19 aplicar.

(Henry cabrera)

LOS DÍAS DEL 1 AL 3

Mis dos personas saliendo del ataúd,
pues ellos te miran desde la altitud,
deja el cempasúchil regado,
ya que ellos caminan sobre el,
no les temas o terminarán con tu bien.

Flores amarillas, radiante color de sol,
o vela que iluminas el camino,
no te apagues o perderé mi destino,
deja que salga la luna, para que se meta el sol,
a los muertos no les gusta el calor,
pues solo los tres beberemos alcohol.

Se abren las primeras puertas,
todos evitan la tos,
se acerca la sombra, deja la preocupación,
los familiares necesitan de la comunicación,
o cantos melódicos,
que hacen lagrimear mis ojos,
o sombra letal, que evitas la comunicación,
hoy no me llevarás, pues a las campanadas,
regresarás a tu prisión.

Los muertos ya festejaron,

y mi alma se llevaron,
me siento extraño, siento mis pies flotar,
no puedo salir, solo recuerdo,
1, 2,3, la muerte no cuenta,
pues en un accidente, se lleva tres.

“Una estudiante”

Una estudiante llegaba a la escuela
Cuando se acercaba el día de muertos
Se organizó con sus amigos
A esperar las almas de sus seres queridos

Tomaron lista de las almas, de los alimentos
De las frutas, de la carne ahumada,
Flores, velas y muchos cantos
Ella estaba contenta

La calaca se sentía feliz
Porque veía que la esperan
Venturosa, porque tendrá luz para el siguiente
año
Bailaba y bailaba como una lombriz

La estudiante, sin saber de su suerte
Organizó y preparó esta tradición,
cuando días después la sorprendió la muerte
sus planes no se cumplieron

Ya era una catrina
Que tenía a la muerte como madrina
También quería velas, para la iluminar su
camino
Su alma estaba acongojada, ese fue su destino

Llegó un virus que es transmisible de humano a
humano
Ahora baila con su madrina al son del piano
Ya no pudo organizar el festejo del día de
muertos
Sus amigos y familia saben que ya está lejos

La calaca se decía, me siento triste porque no
tendré luz para el siguiente año
Estaré hambrienta y estaré como un ermitaño
Sola, sola con mi soledad
Ya no podré festejar en la universidad

La estudiante con su tristeza pensaba
No veré más a mis compañeros y maestros
Pero, desde donde estoy
Recordaré sus conocimientos.

SEUDONIMO: Anaju

Calaverita a los escritores

Cada año, en los días santos
Las familias esperan con cantos
A sus seres queridos, preparan alimentos,
Que a ellos más les gustaba

Es una celebración en donde recuerdan
Con alegría sus vivencias; andan y andan
Buscando juncia, flores y velas
Para adornar los altares e iluminar sus caminos

Este año, la muerte está festejando en el
cementerio
cuando se da cuenta que faltan los escritores,
Muy enojada ella, sale a buscarlos vestida de
colores
¡Se olvidaron ir a la celebración de difuntos, por
estar escribiendo!

La muerte baila de coraje acompañada de su
acordeón,
Y decide llevárselos a todos al panteón
y condenarlos a escribir calaveritas
durante toda la eternidad.

SEUDÓNIMO: Ziur Xcaret

CALAVÉRITA COVID

Paola Jazmín Gómez López.
Tercer semestre de la Licenciatura en Lengua y
Cultura
Sede: San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Estaba Georgina sentada
Esperando por Amado
Cuando por la entrada
La calaca se acercaba con resfriado

La directora asustada

Corre a los salones
Con una paciencia acabada
En busca de arcones

Sus alumnos descuidados
Saludan a la calaca con la boca
Quedando ellos contagiados
Por no usar el tapaboca

La directora preocupada
Le suplica que se vaya
La calaca muy actuada
sentada se come una chaya

Pagolo.

Calaverita literaria (Covid19)

La muerte quiere matar,
Pero lo hace sin parar,
Al " Covid19" piensa atacar,
Sin la más mínima piedad.

La muerte piensa llegar,
Aunque nos pongamos cubrebocas,
A nadie va dejar,
Y a todos los que se inyectaron se los va llevar.

La muerte no va descansar,
Hasta obrador va acabar,
Ya que se quiere vengar,
Que obrador mandó hacer las inyecciones.
La muerte la retaron, y la obligaron a enojar.

Por fin la muerte se va alimentar,
Aunque en la noche se tenga que levantar,
Ya que su deseo es entrar,
Antes que la puerta la quieran cerrar.

(Yudiht Gómez)

Alumnos de la Profra. Irma

Estaba la Profra. Irma explicando su clase
Desde el otro lado de la pantalla
La calaca estaba muy triste
Y decidido escuchar el tema callada

La Profra. les preguntó a sus alumnos
¿Qué es comunicación?
No hubo comentarios
Y la calaca decidido en silencio emitir su opinión

Todos pegaron unos gritos
Por la extraña voz que se escuchó
Encendieron cámaras y micrófonos
Y era la calaca canta y canta

Del susto, alguien rompió el silencio y habló
Se desconectó la Profra Irma
Tenemos hora libre, bravo, bravo,
Nos grabará la clase y podremos ver el tema.
SEUDONIMO: M. Chichipen

CALAVERITA

EL DÍA DE MUERTOS MUY CERCA ESTÁ
Y LA CATRINA EN SU BARCA NAVEGANDO
VIENE YA,
PUES LA MUY BAILARINA
LOS ESTUDIANTES SE LLEVARÁ.

A LA UNICH ELLA LLEGARÁ Y TODO QUIEN
SE ENCUENTRE AL PANTEÓN LOS LLEVARÁ
CAMINANDO VA Y ENTRE RISA Y PRISA
CADA VEZ SE ACERCA AÚN MÁS.

CANTANDO ALEGREMENTE VA, PUES LA
PANDEMIA VENÍA A DISFRUTAR DE
AQUELLAS
POBRES ALMAS QUE QUERÍA YA LLEVAR
AL PANTEÓN A DESCANSAR.

PERO ELLA NO CONTABA QUE A NADIE
IBA ENCONTRAR, PORQUE TODOS
YA ESTABAN EN CLASE PERO
DE MANERA VIRTUAL.

COMO VIÓ QUE LOS ALUMNOS NO PODÍA
YA LLEVAR
RECORRIÓ POR LOS PASILLOS Y SE PUSO
A RECORDAR
ESTÁ EL PERSONAL QUIEN ME PUEDO YO
FREGAR.

A LA LIC. LILIANA SE ENCONTRÓ
SENTADA EN SU SILLÓN
PERO ESO NO LE IMPORTÓ
PORQUE LE DIO SU EMPUJÓN.

NO CONTENTA LA CATRINA
AL MÁS ALLÁ LAS SECRETARÍAS
SE LLEVÓ, BUSCABA GENTE FINA
QUIENES FUERAN SUS MADRINAS.

LA MAESTRA BRENDA SE ENOJÓ
PUES TAN CANIJA LA CATRINA
DE LA OFRENDA TODO SE LLEVÓ
Y NI UNA MANDARINA ELLA NOS DEJÓ.
Autor: FERNANDO MARTINEZ

CALAVERITAS LITERARIAS PRESENTA LINA

Muchos no hicieron caso
De no usar el cubrebocas
En el día del ocaso
Y frenar la pandemia loca
Profesores administrativos y doctores
Se vinieron a infectar

La Unich hasta puso candado
Evitando a los estudiantes enfermar-
La contraseña del buen Dr. Miguel

La huesuda descifró
Y más de 50 ensayos
A los alumnos envió
A carcajadas rió la flaca, junto con el
Covid, 19
Que con astucia los espantó

Se cargaba el trabajo en la Unich
El Dr. Bastiáni, miedoso por el Covid-19
Nos torturaba con las lecturas que debíamos
leer
Si morimos de tanto leer
Pues ya no estaremos en este mundo
Sino bailando en el inframundo.

Los alumnos por virus actual murieron
No es difícil de entender

Se agotaron de estrés y tristeza
Porque el ensayo no pudieron aprender.

CORONAVIRUS

En China se veía y sentía,
En las noticias nos lo decían,
Que a México le seguía,
Las personas no entendían,
Que el coronavirus los mataría.

Estos dos últimos años,
Nos lo han arrebatado,
El coronavirus se ha llevado
A los que más amábamos,
Almas inocentes se han ido,
Niños, jóvenes, adultos y ancianos,
Nos han dejado el corazón partido.

El virus acecha por doquier,
No hay un lugar para estar bien,
Mi abuelo siempre me decía:

-¡Cuidate hijo mío!
Que la catrina llega
Y te lleva,
Y ya no beberás más vino.

Hoy por eso yo les digo: -¡Cuidate amigo mío!,
Lleva contigo el KN 95, si quieres seguir vivo.

En México ya están las dosis,
Para los maestros de Chiapas el Cansino,
Y para los jóvenes rudos Astra y Pfizer consigo,
Ya cálmate coronavirus, y deja vivir.

Ya queremos poder saludarnos,
Tomarnos de la mano,
Abrazarnos y besarnos.

COVID-19

No Es La Plataforma Classroom,
Ni es el Zoom, es el covid-19
Ya la muerte se nos adelantó
Ricos y los pobres se van al panteón

La catrina se ha disfrazado
De covidexon, riéndose ella

Porque no nos gusta el cubrebocas,
Nadie guarda su distansixon

La catrina te quiere llevar,
Para que no te lleve, en tu casita
Tienes que estarte quieto,
Porque sino la flaca te llevará

Pensábamos que no saldría de chinamirca,
Pero ahora ya es mundialexon.
La huesuda bien chingona anda
Viendo su póxima victimexon.

Así que listexon hay que estar,
Hay que ponerse gelexony
Cubres para que no nos
Lleve la flacucha esa.

Autor: pauli

De Tabasco para Chiapas

Estaba esperando las clases,
por COVID estamos virtuales;
los docentes están en suspenso,
pues las clases son un ajetreo.

Vengo viajando de Tabasco,
con la esperanza de hacer un recorrido.
Por sus viajes de estudios
y su espléndido preludeo.

La huesuda tiene ansias,
pero no le doy importancia,
ya quiero ver a mis compañeros
Y no saludarlos de lejos.

Quiero conocer San Cristóbal,
la catrina espera la hora
si no es ahora, será mañana,
de que me lleve la tostada.

Yare

Del 1 al 9 el COVID se mueve -LzionRC-

Me encontré la calaca,
ya cansada de los huesos,
que le dolía la nuca

de tanto contar ingresos.

No quisieron la vacuna,
...Es un mito de la ciencia...
Creyeron más en la luna,
junto con otra nesciencia.

Ella que no tiene miedo
y que se armó con un KIT,
hoy conoce del esmero
y el temor por el COVID.

Hace cola la muy seca,
terca a la tierra vino,
busca la AstraZeneca,
no quiere la de Cansino.

Pretende ir a la fiesta,
llevando a una witch,
es hora ya de la siesta
y lo hacen en la UNICH.

Descansa la muerte parca,
porque el tiempo no vuela,
está esperando harta,
que ya abran la escuela.

Quiere servicio urgente,
revisión y medicina,
se siente hasta demente,
si escucha sobre China.

La muerte tan asombrosa,
mientras todavía se atreve,
a vestirse tenebrosa,
cuando dicen: DIECINUEVE.

La calaca en plena pandemia mundial

Este día de muertos
a la UNICH va a llegar
una catrina bonita
y con un brillo singular

Está muy triste este año
porque se tuvo que llevar
muchas personas por COVID
por la pandemia mundial

Viene con miedo la doña
de que se vaya enfermar
así trae cubreboca
y su gel antibacterial

Haz caso a noticias
y lo que dicen tus papás
si no quieres compañía
de la calaca desde ya

Ya prepara tus ofrendas
no olvides desinfectar,
vamos dejando las cosas
que nos faltan por decorar

profesores este día
no se vayan a olvidar
de prender sus veladoras
pa' sus muertos recordar

Es lo bueno de la vida
y de México también
la muerte celebramos
y el miedo no se ve

La calaca se despide
de San Cristóbal ya se va
a seguir su recorrido
porque viene navidad

Majo HLDG

LA CALAVERA Y LA PANDEMIA

La calavera aburrida
de no tener a quien llevar,
problemas de gran medida
en la tierra pensó crear.

Un apocalipsis pensó,
con zombis y mucho terror,
pensando se aterrorizó
y su idea le dio temor.

El SARS-CoV-2 apareció
y el mundo entero estremeció,
quedando paralizado
y también horrorizado.

Estaba muy sorprendida
viendo las fiestas que hacían,
pues inmunes se creían
con más de una sola vida.

La calavera cansada
y también algo doblada
de tanto subir y bajar,
una cura decidió enviar.

Al fin llegó la vacuna,
fue demasiado oportuna
ya que al mundo salvaría
y morir no dejaría.

- La reina roja

LA MUERTE Y EL COVID-19

Cerca del día de muertos,
La muerte muy entusiasmada,
Calculaba los segundos
Para así hacer su jugada.

Lo que ella no se esperaba,
Es que tendría la ayuda,
De un gran virus que llegaba
Para sembrar mucha duda.

Así, muy feliz la muerte,
Cada lugar acechaba
Y sin distinguir por suerte
A los dejados llevaba.

Pero a los ya vacunados,
A esos no se los llevó,
Vio que eran muy prevenidos
Y piadosa los dejó.

Bolom

Te kerem wakaxe sok te ch'ix jol covid 19

Te kerem wakaxe lok'bael paxal ta jovel
K'alal yak benelbael-a te banti yolil lume
Ch'abetxanix la yilbael spisil te bebetike
Te kereme k'ax bayal la smel te yot'ane

Och bayal xiwel ta yot'an te kerem wakaxe
La yal ta yot'an te kereme ¡ya xiwonka!

Beenbaelxan stukel te kerem wakaxe
Ja'to te k'ot te banti yolil lum yu'un jovel

La yil te mayuk mach'a ay, awun tulan
¿Banti ayatik apisilik, banti abaatik?
Mayuk tuluk mach'a jak'bot te yawe
Ch'a awunxan te kerem wakaxe

La sut sit ta spat te kerem wakaxe
Xiwnax yu'un te bina la sta ta ilele
Te bina la yile ch'ix ch'ixtikxanix te sjole
La yal, ¡ya jolk'ebeykaey bin sbiile!, Xi'

-¿Binti abiil jmantik ch'ix jol, banti talemát?
-Covid talemón ta China xi' la yal te ch'ix jole
-Ya jxi'itik yilel te asite, xi' te kereme
Maba ya xlok'on anel melel ch'i atutil

Ya jmilat yotik, xi' la yal te ch'ix jole
Ya jch'ikba ochel ta yutil abak'etal
-Ja' x-ochat ta sbak'etal te jkainmé'ele
Xi' la yalbey ch'ix jol te kerem wakaxe

Ma jk'an ya jxi', xi' la yal te ch'ix jole
-Bistuk te ma ak'an ya x-ochat le'ae
Tulam stokol meto, xi' te ch'ix jole
Jich yu'un lok'bael anel te ch'ix jole.

Transcurría el año 2020
cuando una pandemia llegó,
desde China venía viajando,
alguien un murciélago comió.

Desde entonces la catrina
cerca de nosotros está,
acechándonos día con día
del brazo queriéndonos llevar.

Era el virus COVID-19,
nos cambiaría la vida,
encerrándonos en la casa
sin posibilidad de vivirla.

Aún hay algunos incrédulos
que se creen inmortales
no usan ni cubrebocas,
permitiendo esto no acabe.

La catrina muy contenta,
 les susurra muy despacio,
 sigan como hasta ahora
 el panteón tiene espacio.

Con la sana distancia
 del COVID-19 nos protegemos,
 si bajamos la guardia,
 en el panteón terminaremos.

Isis Giselle

La licenciatura es buena aunque parezca muy
 dura
 “Chanub” que significa maestro
 Y gracias a él pude hacer todo esto
 Hay maestros muy buenos otros no muchos
 Algunos solo se andan rascando como chucho
 Aquí termina esta mi calaverita
 Espero haberles sacado una risita.

Universidad virtual

Por culpa de la pandemia no hay clases
 presenciales
 y por todo esto mis aprendizajes siguen iguales
 con tanto contagio la muerte ha tenido mucho
 trabajo
 Pero los negocios se han ido pa bajo
 Yo quiero ir a la escuela para estar en Lengua y
 Cultura

Eneida López

<p>Y cuando el semáforo cambió Todos se alegraron Pero muchos no dudaron En esconderse por temor</p> <p>Porque la catrina se llevó A nuestros seres amados Dejándonos desolados Con llanto y con dolor</p> <p>Pero ahora es tiempo de recordarlos Con flores y velas se llenará Con luz y recuerdos se quedará Para el próximo año esperarlos.</p> <p>Ya nuestro pueblo comienza A pintarse con el color tradicional Con orgullo del idioma tseltal Representando con seguridad y certeza La comunidad lacandona Nahá.</p>	<p>Las jel Sluz semaforo Spistic stseej cotantic Pero jpisiltik laj ch'aytik tahotan Laj nágbajtik ta siwel</p> <p>Yu un chamel la yi'ch bael Jfamiliar cotik Lajmelol cotantik Ta okel y kux jcotantik</p> <p>Sok hora spastik recordar Sok nichim y sok vela pastik recibir Soc Luis yashil tas recuerdo Tayan habil jmalitik</p> <p>Te puebl noc'ol paselik Sbonbel sitik yun scolor te tradición Tajcotantik tej idioma cotik Steltal Spastik representar ta lek pensar Te comunidad Lacandona Nahá</p>
---	--