



**DEVENIR**

Revista de estudios culturales y regionales

Monográfico No. 43

Publicación: Julio-diciembre 2022

# Interculturalidad y prácticas comunicativas juveniles

**Coordinadores:**

María Gabriela López Suárez, Luis Fernando Bolaños Gordillo y Luis Adrián Miranda Pérez.

*Devenir, Revista en Estudios Culturales y Regionales*, en su número 43, convoca a la comunidad académica y artística a postular investigaciones, propuestas teórica-metodológicas, reseñas de libros, y otros formatos como fotografías, pintura, audiovisuales, etc., que, desde diversas miradas de estudio y reflexión, converjan dentro de los campos de la interculturalidad y las prácticas comunicativas en las que participan las juventudes.

El propósito es conformar un número monográfico donde se articule y dialogue con los procesos interculturales y las prácticas comunicativas juveniles, bajo las siguientes líneas temáticas:

- **Asimetrías en los campos de estudio de la interculturalidad.** Abordaje de procesos interculturales asimétricos, prácticas colonialistas dominantes vigentes o prácticas decoloniales ante la hegemonía cultural.
- **Manifestaciones artísticas en contextos interculturales.** Reflexionar sobre algunas de las diversas expresiones artísticas en las que participen las juventudes y se desarrollen en contextos interculturales.
- **Procesos interculturales en tiempos de pandemia por el COVID-19.** Abordaje de los efectos del COVID-19 en los procesos interculturales de las juventudes en materia educativa, salud, económica, territoriales y/o políticas.

De acuerdo con las condiciones y normas generales de la revista, las contribuciones serán sometidas a evaluación por pares. Asimismo, cada autor/a deberá considerar los siguientes criterios para la presentación de su trabajo:

1. La recepción de propuestas será a partir del **8 de abril hasta las 23:59 horas del 17 de junio de 2022.**
2. Solo se aceptarán trabajos inéditos y originales que no hayan sido presentados en otras revistas o medios de difusión o que estén en proceso de dictaminación (los postulantes deberán firmar una carta de aceptación de las normas y autorización de la publicación del trabajo).
3. Los trabajos deben abordar alguna de las líneas temáticas indicadas.
4. Las obras deberán enviarse a los correos electrónicos: [gabriela.lopez@unich.edu.mx](mailto:gabriela.lopez@unich.edu.mx), [lbolanos@unich.edu.mx](mailto:lbolanos@unich.edu.mx) y [adrian.miranda@unich.edu.mx](mailto:adrian.miranda@unich.edu.mx)
5. Las aportaciones serán evaluadas conforme a las condiciones y normas de publicación de la revista. <sup>1</sup>De las cuales, resaltan:

<sup>1</sup> Consultar en: <https://sites.google.com/site/portaldevenirrev/condiciones-y-normas-de-publicación?authuser=0>

### Extensión

Los artículos podrán tener entre 6000 y 10000 palabras, incluidas notas, bibliografía y elementos gráficos.

Las reseñas podrán tener entre 1000 y 3000 palabras.

El título del artículo no deberá exceder de 15 palabras y describirá el contenido de forma clara y concisa. Deberá presentarse en español e inglés.

El artículo deberá acompañarse de un resumen hasta de 150 palabras, en español e inglés.

En línea aparte, se deberán insertar cinco descriptores o palabras clave, en español e inglés, con las que se identifique el trabajo.

### Estructura de los artículos

- Título (en español e inglés).
- Autor/a o autores (si es necesario distinga coautores de primer y segundo orden). Se recomienda hasta tres autores.
- Resumen (en español e inglés).
- Palabras clave o descriptores (en español e inglés).
- Cuerpo del artículo.
  - Introducción.
  - Desarrollo (puede ser dividido en temas y subtemas hasta en tres niveles).
  - Conclusiones.
- Referencias de las fuentes citadas (no consultadas).

### Formato de página

El formato que se anota en adelante solo se usará durante el proceso de dictaminación, y puede cambiar durante el proceso de maquetado.

Tamaño de papel y orientación: Tamaño carta, vertical, con márgenes de 2.5 centímetros y paginado en todas las hojas.

No se aceptan trabajos en páginas membretadas, con plantillas, imágenes de fondo o encabezados.

El texto puede ser escrito en fuente ARIAL ó TIMES NEW ROMAN en 12 puntos, con interlineado de 1.5 y justificada a la izquierda.

Título del Artículo: En 14 puntos, negritas, mayúsculas y minúsculas.

Títulos de los apartados del trabajo: Títulos y subtítulos: en 12 puntos, negritas, todas en mayúsculas y minúsculas. Si se utiliza el sistema decimal (1.; 1.1.; 1.1.1., etc.), cuidar la jerarquización de títulos y subtítulos. En ningún caso se subrayarán los títulos.

Citas textuales largas: Cuando una cita textual ocupa de 40 a más palabras, ésta deberá presentarse en párrafo independiente con sangrado de 10 milímetros a la izquierda y tamaño de letra en 11 puntos. Coloque al final la referencia a la fuente.

Citas textuales cortas: Cuando la cita textual es de hasta 39 palabras se colocará en el mismo párrafo, entre comillas, colocando al final la referencia a la fuente.

Notas al pie de página: Numeradas correlativamente, se indicarán con superíndices y se incluirán al pie de página con tamaño de letra en 10 puntos.

### Inserción de citas textuales y referencias

La inserción de citas textuales deberán seguir las reglas APA última edición<sup>2</sup>. Si utiliza el referenciador del procesador de textos, o un referenciador externo (Zotero, Mendeley, etcétera) utilizar esta opción como formato para el aparato crítico.

Las referencias se colocarán al final de texto siguiendo el formato APA última edición. Deberán indicarse en las referencias *solo las fuentes utilizadas* en el artículo, no las fuentes consultadas.

### Inserción de tablas

Las tablas deberán presentarse en blanco y negro, con tipografía en 10 puntos.

Si la tabla es secuencial al texto bastará que continúe con el flujo de lectura natural del artículo.

Si la tabla no necesariamente es secuencial del texto deberá indicarlo con un membrete, por ejemplo, "...como se muestra en la tabla 2...". O "... En la tabla 2 se presentan los datos referidos a..."

La tabla deberá tener el mismo membrete en la parte superior o inferior de la misma.

No enviar tablas como objetos de imagen.

### Inserción de esquemas, cuadros, gráficos, fotografías o ilustraciones

Estos objetos se presentarán en blanco y negro, salvo las fotografías en escala de grises y deberán estar insertados en el lugar que corresponda, debiendo ir con su correspondiente título y leyenda y numerados correlativamente.

Para asegurar una buena calidad en la impresión de las fotografías se deberán enviar en ficheros gráficos independientes, en formato JPEG a 300 DPI (puede enviar sus imágenes a color, para su posterior modificación).

Las ilustraciones, gráficos y esquemas deberán presentarse en dibujos de vectores, con el fin de poder hacer modificaciones o ajustes en el diseño, si fuese necesario.

### Reseñas

Las reseñas de libros, revistas, direcciones de Internet, tesis doctorales relacionadas y otros formatos vinculados con la temática propia de *Devenir* se ajustarán a la siguiente estructura:

- Autor / a de la reseña.
- Título de hasta ocho palabras en referencia a la obra a reseñar.
- Referencia de la obra, en formato APA (última edición).

El contenido de la reseña de la tesis será un resumen de la misma, indicando sumariamente objetivos, hipótesis, diseño de la investigación, muestra, metodología utilizada en la recogida y en el tratamiento de los datos, resultados y conclusiones.

La reseña deberá venir acompañada por una fotografía o imagen escaneada de la portada del libro, revista o el inicio de la página de Internet de la que se ha hecho la reseña.

<sup>2</sup>Consultar APA 7: <https://drive.google.com/file/d/17-9vY6HPGLc30nYWFo0nMaPclj-4IE/view?usp=sharing>

**Otros formatos: fotografías, pintura, audiovisuales, etc.**

- a) Encabezado de la obra.
- b) Autor/a de la obra.
- c) Reseña de la obra en español e inglés
- d) Palabras clave en español e inglés.
- e) Referencia de la obra, en formato APA (última edición).
- f) Semblanza del autor/a en un párrafo.
- g) En caso de ser imágenes (fotografía, pintura o ilustración) enviar en formato JPG o PNG a 300 DPI a través de una liga de acceso libre donde se alojen los archivos.
- h) Para trabajos en video o audio, enviar la liga donde se alojen los archivos para consulta libre.

\*Cualquier punto no previsto en la convocatoria, será resuelto por el Comité Editorial.



Devenir, revista arbitrada cuatrimestral, ISSN: 1780-4980 indexada a LATINDEX. Editada por el Cuerpo Académico Educación y Desarrollo Humano, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas, calle Canarios sin número, fraccionamiento Buenos Aires, Delegación Terán, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Teléfono: 52 (961) 6151101. email: [devenir2007@gmail.com](mailto:devenir2007@gmail.com). <https://sites.google.com/site/portaldevenirrev/>



**DEVENIR**

Revista de estudios culturales y regionales