



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

CONCYTEP
Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



IV CONGRESO NACIONAL II CONGRESO INTERNACIONAL

Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales

Del **20** al **23** de mayo 2024

Sede: Instituto de Ecología A.C. (INECOL)

Xalapa, Veracruz, México



El Congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales, a través de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP) en coordinación con el Instituto de Ecología A.C. (INECOL), el Colegio de Tlaxcala A.C. (COLTLAX), el Centro Universitario Tenancingo de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (CONCYTEP), el Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo (TESVB), la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), el Centro de Estudios e Investigación en Biocultura, Agroecología, Ambiente y Salud (CEIBAAS) Tlaxcala, el Colegio Mayor de Antioquia (COLMAYOR), Colombia, la Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil y el Instituto de Formación Docente Continua de San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

CONVOCAN A:

Comunidades, académicos (as), estudiantes, funcionarios (as) públicos (as), emprendedores, cooperativas y al público en general interesado en temáticas relacionadas a la co-construcción de alternativas para los espacios rurales al:

IV CONGRESO NACIONAL

II CONGRESO INTERNACIONAL

Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales

Del 20 al 23 de mayo 2025, Xalapa, Veracruz, México

SEDE:

Instituto de Ecología A.C. (INECOL), Xalapa, Veracruz, México



PRESENTACIÓN

La diversidad de problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales y territoriales transitan y trastocan diferentes espacios geográficos lo que nos hace, re-pensar las estrategias que han sido desarrolladas en los espacios rurales, es por ello, que hacemos un llamado de colaboración a comunidades, colectivos, iniciativas privadas, consultoras, emprendimientos e instituciones tanto gubernamentales como académicas para dialogar, proponer y co-crear movimientos multidisciplinarios.

Hemos realizado esfuerzos significativos en los congresos previos, los cuales han evidenciado y fundamentado la necesaria renovación de las posturas teórico-metodológicas aplicadas y evaluadas en los espacios rurales. El cuarto congreso nacional y segundo internacional Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales tiene como ejes medulares: la continuidad en la creación de redes multiescalares, así como la generación de alternativas congruentes y apropiadas desde los espacios situados. De igual manera, se pondrán en diálogo tanto las epistemologías del sur como las occidentales con el fin de obtener elementos para diseñar y/o recuperar marcos de análisis y acción subalternos que abonen al fortalecimiento y reconstrucción del tejido social en la ruralidad.

OBJETIVO GENERAL:

Generar y compartir constructos epistemológicos pertinentes para la incidencia en las realidades rurales mediante el intercambio de experiencias, debates y propuestas multidisciplinarias, transversales y colectivas.

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

- a) Presentaciones (virtual o presencial; el ponente / los ponentes solo podrá seleccionar una de las modalidades)
- b) Conversatorios en el jardín botánico del INECOL (presencial)
- c) Exposición y comercialización de artesanías-agroalimentos (presencial)



A continuación, se mencionan algunos de los ejes temáticos del IV Congreso Nacional y II Internacional Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales, propuestas que no estén en los ejes propuestos pueden someterse a consideración del comité para su participación.

EJES TEMÁTICOS:

Eje temático	Temas relacionados
1.- El fenómeno turístico	Turismo y resiliencia territorial Análisis críticos del turismo Turismo e innovación Turismo y género
2.- Producción y abastecimiento alimentario	Ejes cafeteros como estrategia de diversificación Transformación e innovación agroalimentaria Soberanía y seguridad alimentaria Agroecología y alimentación
3.- Emprendimientos rurales	Economía Social y Solidaria como agente de cambio Retos y alternativas para el campo mexicano Innovación en productos y procesos rurales Economía y redes alternativas
4. Educación e interculturalidad	Educación no formal: oportunidades del cooperativismo Pedagogías desde la transmisión de saberes ancestrales Apuestas por la interculturalidad crítica Educación multigrado Aprendizaje situado
5. Geografía humana, Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y género	Mujeres en la transmisión y salvaguarda de los saberes Identidad cultural, diversidad étnica y arraigo territorial

	El patrimonio cultural y natural en los Pueblos Mágicos Gestión comunitaria para preservar el PCI
6.- Medio ambiente y bienes naturales	Bioculturalidad y políticas de conservación ambiental Socioambiente: manejo integral y comunitario Hongos Comestibles Silvestres (HCS) Restauración de franjas ribereñas Medicina tradicional y herbolaria Conflictos socioambientales Reordenamiento territorial
7. Apuestas comunitarias desde las perspectivas epistémicas de los pueblos ancestrales	Sentidos comunitarios rurales (Buen Vivir en los pueblos ancestrales de América Latina) La “ ui ” (<i>siembra</i>) como juntanza y transmisión de conocimientos y saberes milenarios Procesos y construcción política para los pueblos indígenas La danza y el tejido propio como símbolo de resistencia Pueblos indígenas en América Latina Pueblos afromexicanos

MODALIDADES Y DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

a) Presentaciones virtuales o físicas (sólo alguna de las 2 opciones)

Para las personas, asociaciones, colectivos, organizaciones, empresas e investigadores que deseen tener una participación virtual o presencial en el evento, tendrán que mandar RESUMEN, el cual debe cumplir con las siguientes características:

- Presentación de cada autor (a) y coautor(a) (nombres completos, e-mail, institución de adscripción)

- Un máximo 3 personas por ponencia
- Señalar la manera de presentación (virtual o presencial)
- Sesión de interés (señalar número y denominación del eje temático)
- El RESUMEN debe contener: a) Título, b) Introducción, c) Objetivo, d) Metodología, e) Resultados, f) Conclusiones, g) Valor académico e implicaciones prácticas y h) Palabras clave.
- El resumen no debe exceder 400 palabras (2,400 caracteres con espacios). El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo; respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros.
- No se podrá participar en más de dos ponencias, ya sea como autor o coautor
- Para la formalización del evento se requiere se envíe un archivo word adjunto o carpeta de evidencias a la siguiente dirección de correo: capter@uiep.edu.mx

b) Conversatorios orientados a las temáticas del evento

- Creación de espacios orientados a las temáticas del congreso, para ello será necesario enviar el eje donde se desee participar, así como el objetivo que se pretende alcanzar con su implementación
- Para formalizar se requiere que se envíe el nombre del conversatorio, así como el número de personas aproximadas que podrían participar, dicha información tendría que ser enviada al siguiente correo: capter@uiep.edu.mx; o bien al número +52 (722) 3 69 73 33.

c) Exposición y comercialización de artesanías-agroalimentos

- Podrán participar en esta acción las empresas autónomas, asociaciones, fundaciones o cualquier otra entidad pública o privada de los sectores de alimentos, artesanías, bebidas, maquinaria, servicios, envases y embalajes.
- Cada persona expositora podrá participar con un solo espacio, en el cual se maneje alguno de los elementos señalados. No podrá usarse más de un espacio por emprendimiento
- Para formalizar la postulación de trabajos en el cuarto congreso se requiere que se envíe lo solicitado en los incisos previos con el nombre de la empresa/asociación/cooperativa/fundación de los sectores de alimentos, así como el producto que se presentará. Deberá ser enviado a cualquiera de las siguientes direcciones

de correo: capter@uiep.edu.mx; andreaedurnejr@gmail.com o bien comunicarse al número +52 (722) 3 69 73 33.

*** Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador ***

PARTICIPACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN FORMA DE CAPÍTULOS DE LIBRO CON ISBN

Para quienes deseen publicar su ponencia como capítulo de libro, se puede realizar independientemente de la modalidad (presencial o virtual). Se debe enviar el extenso con las siguientes características:

- La primera hoja deberá contener los siguientes datos: título de la ponencia o ensayo, eje temático, nombre(s) de autores, MÁXIMO TRES, y modalidad del trabajo (investigación concluida, avances de investigación o ensayo de divulgación).
- La segunda hoja deberá incluir el título en mayúsculas a 14 puntos, resumen de la ponencia (extensión máxima de 400 palabras) y tres palabras claves.
- La extensión de la ponencia será como mínimo 15 cuartillas y máxima de 20 en tamaño carta, a espacio sencillo; incluyendo: cuadros, referencias, imágenes y gráficos integrados en el texto. El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo; respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros.
- No se podrá participar en más de dos capítulos de libro, ya sea como autores o como coautores.
- Las imágenes incluidas en los trabajos: diagramas, gráficas, fotografías, mapas y similares en formato jpg con una calidad de imagen de 300 dpi (Serán señaladas en el documento en que parte corresponden así mismo se enviarán en un documento anexo).
- El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo; respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros. El aparato de citas y bibliografía consultada deberán estar en la modalidad APA 7 edición.

Apegarse a todos los puntos señalados en los incisos previos

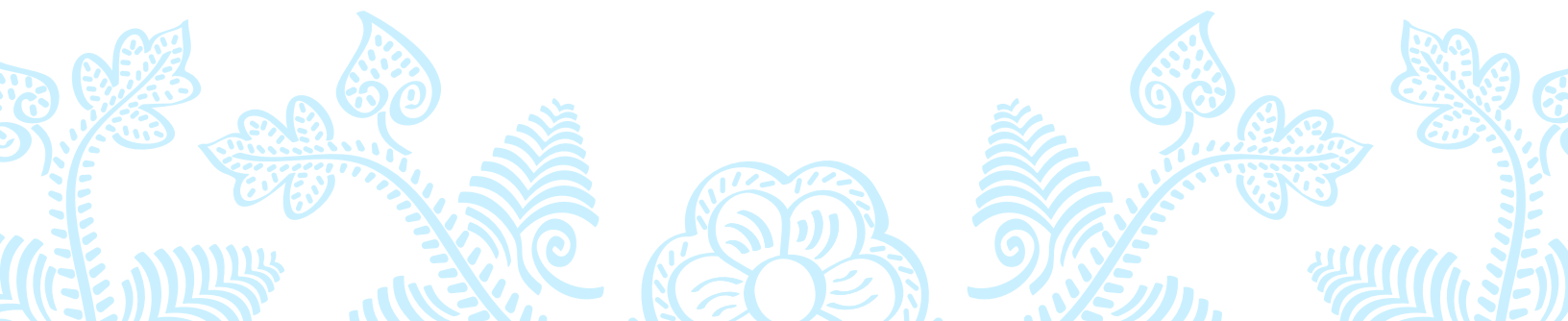
- Para formalizar la postulación de trabajos en el cuarto congreso se requiere que se envíe lo solicitado en los incisos previos en un archivo en formato Word adjunto o carpeta de evidencias a la siguiente dirección de correo: capter@uiep.edu.mx

FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Fechas importantes
Publicación de la convocatoria	11 diciembre 2024
Límite de recepción de ponencias; presentaciones; feria agroalimentaria; conversatorios; foros de emprendimientos y exposición de artesanías	28 febrero 2025
La carta de aceptación o no aceptación	10 marzo 2025
La publicación del programa académico preliminar	25 de marzo 2025
Entrega de extensos para su publicación con ISBN	31 de marzo 2025
Desarrollo del evento	20-23 de mayo 2025

CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN

El Congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales realizará esfuerzos para generar constancias de participación digitales y evitar el uso innecesario de insumos materiales. De ser así, los reconocimientos se emitirán de manera digital en archivo PDF y serán enviadas por correo electrónico; el documento se remitirá solo a los ponentes que hayan presentado su trabajo.



INSTITUCIONES CONVOCANTES

Universidad Intercultural Del Estado de Puebla
Instituto de Ecología A.C.
El Colegio de Tlaxcala A.C.
Centro Universitario Tenancingo, UAEMEX
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Universidad Intercultural de Chiapas
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla
Tecnológico de Estudios Superiores Valle de Bravo
Universidad Autónoma de Guadalajara
Colegio Mayor de Antioquia, Colombia
Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil
Instituto de Formación Docente Continua de San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina

INSTITUCIONES CO-CONVOCANTES

Centro de Desarrollo Comunitario Zacatlán, Proyecto Roberto Alonso Espinosa, Fundación Amparo
Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Unidad Oaxaca
Red de Investigación e Innovación para la Gastronomía y el Turismo
Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México
Caja de compensación familiar de Antioquía, Colombia
Tecnológico Superior de Oriente del Estado de Hidalgo
Facultad de Planeación Urbana y Regional, UAEMEX
Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán
Tecnológico de Estudios Superiores de Jocotitlán
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
Fondo de Conservación del Eje Neovolcánico
Universidad Nacional Autónoma de México
El Colegio de la Frontera Sur ECOSUR
Universidad Autónoma de Occidente
Universidad Autónoma de Querétaro
Mil Cumbres Turismo Alternativo
Secretaría de Cultura de Puebla
Universidad Anáhuac, Oaxaca
El Colegio Mexiquense A.C.
Universidad Veracruzana
Niños Totonacos A.C.

