

**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>Programa Educativo: Licenciatura en Desarrollo Sustentable.</b>				
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Taller de Herramientas para la Comunicación Oral y Escrita.			<b>CLAVE:</b>	<b>L E 1 1 0 2 0 2</b>
<b>Objetivo General de la Asignatura:</b> Desarrollar las habilidades de comunicación escrita a través de la adquisición de nociones gramaticales y la aplicación de estrategias cognoscitivas con el objetivo de redactar un texto académico.				
<b>Semestre: II</b>	<b>Eje de formación:</b> Lenguas		<b>Etapas de Formación:</b> Básica	
<b>Espacio Formativo</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorio/taller</b>	<b>Vinculación</b>	
	X	X	X	
<b>Total de horas al semestre</b>	<b>Docencia</b>	<b>Trabajo de Campo Profesional Supervisado</b>	<b>Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría</b>	<b>Créditos CGEIB-UNICH</b>
	64	0	20	5

**Introducción.**

El Taller de Herramientas de Comunicación Oral y Escrita pertenece a la formación básica de las cuatro licenciaturas fundadoras de la Universidad Intercultural de Chiapas, es decir, Lengua y Cultura, Comunicación Intercultural, Turismo Alternativo y Desarrollo Sustentable. A estas cuatro licenciaturas se agrega, ahora, la carrera de Medicina Intercultural. El objetivo general del presente programa es desarrollar las habilidades de comunicación escrita, a través de la adquisición de nociones gramaticales y la aplicación de estrategias cognoscitivas. Este último aspecto –la aplicación de estrategias cognoscitivas-, se vincula con la materia del mismo eje de lenguas, Habilidades del Pensamiento; pues si en ésta se abordan distintas habilidades del pensamiento que generan estructuras cognitivas para la comprensión lectora, en el presente taller, se pretende desarrollar las habilidades de comunicación escrita comenzando por la lectura inferencial y la analogía, en la primera unidad. Por su parte, el Taller de Herramientas de la Comunicación Oral y Escrita concluye, en la tercera unidad, con una somera explicación y acercamiento a lo que es la cohesión y la coherencia de un texto, tema que se retoma en el Taller de Técnicas y Habilidades para la Redacción, de forma más práctica. Es decir, el equipo interdisciplinario que elaboró las tres materias del eje de lengua Castellana procuró que ahora las mismas tuvieran una secuencia de contenidos y de grado de complejidad los cuales pueden advertirse desde el nombre de las unidades y los objetivos específicos con que cuentan los programas de cada una de las asignaturas de este eje; es decir, *Habilidades del Pensamiento, Taller de Comunicación Oral y Escrita y Taller de Técnicas y Habilidades para la Redacción*. Según acuerdos tomados entre representantes de las distintas universidades interculturales y de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, en octubre del 2012, las asignaturas mencionadas corresponderán al primero, segundo y tercer semestre, respectivamente. La primera se impartirá en tres horas semanales, mientras que, los dos talleres restantes, se impartirán en cuatro horas a la semana.

El Taller de Herramientas de Comunicación Oral y Escrita, se impartirá, como tradicionalmente, en el aula. Pero los/las profesores/as también proponen que se imparta dentro del laboratorio de lenguas; puesto que el laboratorio de lenguas de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede San Cristóbal, cuenta con un programa de enseñanza del español con múltiples ejercicios el cual puede ayudar a mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, en lengua española. Sin embargo, esto no se repite en las sedes restantes de UNICH; no obstante, los trabajos de redacción también se inspiran en las salidas de campo que los estudiantes llevan a cabo como parte de su formación. Por lo cual también se incluye la vinculación como espacio formativo cuyos resultados se manifiestan entre otras cosas, la elaboración del diario de campo.

El presente programa consta de tres unidades, distribuidas en dieciséis semanas de trabajo. La primera, denominada "Lectura inferencial" tiene como propósito aplicar las estructuras cognitivas en la elaboración de un texto breve. En la misma, el estudiante aprenderá a identificar el contexto semántico que le subyace a un texto y cómo los significados de una lectura difieren de un lector a otro. Asimismo, aprenderá a decodificar las relaciones que un mismo concepto adquiere en ámbitos diferentes. El propósito de este ejercicio es leer, decodificar e interpretar distintos términos, abordados, especialmente, en las asignaturas transversales de los programas de estudio de la carrera, como, por ejemplo: territorio, género o cultura, entre otros. La segunda unidad, como su nombre lo indica, abordará el aprendizaje y la aplicación de los elementos formales del español estándar. Por esta razón, será la unidad más extensa, pues se abarcará desde el orden, significado y concordancia de los elementos sintácticos de una oración simple hasta las normas de acentuación y puntuación básicas. Quien imparta este programa expondrá estos temas en el aula, pero asimismo, guiará los ejercicios solucionados por los estudiantes, puesto que en esta unidad el trabajo deberá ser fundamentalmente práctico. El/La profesor/a expondrá las bases normativas de los temas de la unidad, pero a los estudiantes corresponderá abundar e investigar sobre los temas propuestos en el programa. Por ejemplo el/la docente expondrá los usos y los cambios de sentido que generan los signos de puntuación más comunes como el punto, el punto y la coma y los dos puntos, pero a los estudiantes les corresponderá investigar el uso y correcta aplicación de otros signos de puntuación como los signos de admiración, interrogación, los puntos suspensivos, los guiones, corchetes y paréntesis –entre otros-. Evidentemente práctica esta unidad, tomará, como mínimo, diez semanas de trabajo, de las dieciséis integrantes de cada semestre.

Finalmente, en la tercera unidad se abordarán temas que, en el Taller de Técnicas y Habilidades para la Redacción, se aplicarán en la práctica. Por ejemplo, la cohesión y coherencia de un texto. Esta última unidad, no obstante, será de carácter expositivo; pues el estudiante identificará cuáles son los vicios del lenguaje más frecuentes en la redacción. Asimismo aprenderá cuáles son las características de un texto escrito con cohesión y coherencia para, finalmente, advertir la diversidad de los marcadores textuales o conectores discursivos con que puede contar un texto. El propósito, evidentemente, es evitar los llamados vicios del lenguaje, pero asimismo, diversificar el empleo de los conectores discursivos, los cuales, corrientemente, suelen ser demasiado repetitivos y monótonos. Lo anterior es cierto también cuando se aplica al vocabulario, pues se repiten constantemente las mismas palabras como si no existiera un abanico de posibilidades para enriquecer nuestro léxico. Como trabajo para la tercera unidad, exclusivo de este programa de estudio, el estudiante redactará una reflexión de una cuartilla donde señale la experiencia vivida, en la elaboración del Proyecto Integrador.

**II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

<b>Acreditación total</b>		<b>Porcentaje</b>
Unidades temáticas		<b>40%</b>
Proyecto Integrador		<b>40%</b>
Prácticas de campo		<b>10%</b>
Co-evaluación estudiante-estudiante *		<b>0%</b>
Autoevaluación *		<b>10%</b>
<b>Total</b>		<b>100%</b>

\*Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados.

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Informe/reporte/ficha.	10%
Unidad II	Ejercicios de acentuación, puntuación e identificación de elementos sintácticos, resueltos.	10%
Unidad III	Redacción individual de una cuartilla que señale la experiencia vivida en la elaboración del Proyecto Integrador.	20%
<b>Subtotal</b>		<b>40%</b>

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador	Aplicación de los elementos formales de la redacción.	10%
Entrega Final del Proyecto integrador	Redacción del documento de Proyecto Integrador.	20%
Presentación del Proyecto Integrador	Esquemas del Proyecto Integrador.	10%
<b>Subtotal</b>		<b>40%</b>

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva (Ejemplo)	3%
Asistencia	Lista de asistencia	2%
Sistematización de resultados	Informe escrito	5%
<b>Subtotal</b>		<b>10%</b>

### III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

#### Unidad Temática Uno: Lectura crítica

Horas Prácticas: 6	Horas Teóricas: 6	Horas Totales: 12
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Aplicar las estructuras cognitivas en la elaboración de un texto breve.		
<b>Competencias a desarrollar:</b> ↻ Comprenderá textos escritos en español para analizar los contenidos de distintos documentos académicos. ↻ Se expresará de manera escrita, en el español estándar y aplicará sus conocimientos a distintos textos académicos. ↻ Reconocerá las características de los diferentes géneros de los documentos escritos, a través de la lectura. ↻ Expondrá de manera clara, las características de un documento escrito. ↻ <b>Saber:</b> ☞ Identificar el contexto semántico que le subyace a un texto. ☞ Reconocer los elementos de la lectura crítica en una estructura analógica. ↻ <b>Saber hacer:</b> ☞ Relaciona los conceptos, elementos, hechos y situaciones para aplicar distintas analogías. ☞ Infiere las relaciones entre los conceptos en un ejercicio de lectura comparada. ☞ Establece relaciones entre las lecturas de las asignaturas transversales y la comunidad de vinculación. ↻ <b>Ser:</b> ☞ Responsable para reconocer y corregir los errores cometidos en una redacción.		
<b>Temas:</b> 1.1 Significado y sentido en la lectura. 1.2 La analogía. 1.3 La organización del pensamiento y su aplicación en la escritura.		
<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje.</b> ↻ La maestra/o hará el encuadre del curso. ↻ El profesor o la profesora explicará el sentido cognitivo de una lectura para demostrar cómo los significados de una lectura difieren de un lector a otro. ↻ Asignará una misma lectura a cada estudiante. Los estudiantes responderán de manera escrita, a una pregunta generadora: por ejemplo, ¿qué significa para ti el texto?, o bien ¿cómo se relaciona con tu vida diaria?. ↻ Los estudiantes tomarán nota de las respuestas y comentarios. Además, harán un esquema grupal de las ideas comentadas por el grupo que será anotado por el o la docente. ↻ Al final redactaran una conclusión de la lectura basada en todo lo visto en la sesión. ↻ El/La docente presentará ejemplos de distintas analogías a partir de las cuales enseñará a decodificar la relación de segundo orden entre distintos elementos de ámbitos diferentes. El propósito de este ejercicio es leer, decodificar e interpretar, por ejemplo, las distintas conceptualizaciones del término territorio, o bien, del término cultura, persona, género.		
<b>Evaluación del aprendizaje.</b> ↻ Escribir un informe/reporte/ficha ↻ Participaciones fundamentadas en las lecturas ↻ Informe del Proyecto Integrador (PI) donde se articulen, de manera lógica, los distintos conceptos abordados en las asignaturas.		
<b>Bibliografía básica.</b> 1. Ávila, Raúl (1995). "Significado y contexto" En La lengua y los hablantes. México: Trillas. (Cap. 3 Pág. 27 a 39). 2. Kabilen, D. M. y M. A. de Sánchez, (2009) La lectura analítico-crítica. México: Trillas. (Tercera unidad: lección 20)		
<b>Bibliografía complementaria.</b>		

**Unidad Temática Dos: Elementos formales de la redacción.**

<b>Horas Prácticas: 25</b>	<b>Horas Teóricas: 15</b>	<b>Horas Totales: 40</b>
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Identificar la estructura básica de la oración, la concordancia gramatical y las nociones ortográficas para su aplicación en un texto.		
<b>Competencias a desarrollar:</b> ↻ Comprenderá textos escritos en español para analizar los contenidos de distintos documentos académicos. ↻ Se expresará de manera escrita, en el español estándar y aplicará sus conocimientos a distintos textos académicos. ↻ Reconocerá las características de los diferentes géneros de los documentos escritos, a través de la lectura. ↻ Expondrá de manera clara, las características de un documento escrito. ↻ <b>Saber:</b> ☞ Identificar los elementos sintácticos de una oración simple. ☞ Identifica las normas de acentuación. ☞ Reconocer los cambios de sentido de un enunciado, cuando se modifican los signos de puntuación. ↻ <b>Saber hacer:</b> ☞ Aplicar los signos de puntuación en un documento escrito. ☞ Aplica las normas de acentuación a un texto escrito. ↻ <b>Ser:</b> ☞ Responsabilidad para reconocer y corregir los errores cometidos en una redacción.		
<b>Temas:</b> 2.1 Sintaxis y adecuación. 2.2 Concordancia de género y número. 2.3 Acentuación y puntuación.		
<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje.</b> El/La docente presentará ejemplos para mostrar cuáles son los elementos la función y el orden, de una oración simple. Los estudiantes, a partir de ejercicios asignados por el/la docente, identificará los elementos básicos de la oración (sujeto y objeto directo). El/La docente explicará las normas generales de cuándo las palabras agudas, graves y esdrújulas, se acentúan. Por su parte, los estudiantes resolverán ejercicios en donde apliquen estas normas. El/La docente expondrá los usos y funciones de los signos de puntuación más importantes (punto, punto y coma y dos puntos). Por su parte, los estudiantes investigaran los usos y funciones de otros signos de puntuación (signos de interrogación, de admiración, corchetes, guiones). Asimismo, analizarán un texto carente de signos de puntuación con el propósito de advertir la manera en que la puntuación cambia el sentido total de un texto.		
<b>Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias)</b> Ejercicios de acentuación, puntuación e identificación de elementos sintácticos, resueltos. Correcta aplicación de los elementos formales de la redacción al Proyecto Integrador.		
<b>Bibliografía básica.</b> Argudín, Y. y Luna M. (2005). Aprender a pensar escribiendo bien. México: Trillas. (Pág. 23 a 29) Vivaldi, M. G. (2000).Curso de Redacción: Teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid: Paraninfo. (Pág. 7 a 24, 71 a 101). Sandro Cohen. (2010). Redacción sin dolor .México: Planeta. (Pág. 137 a 193) Grijelmo, Alex (1997). El estilo del periodista. Madrid: Taurus. (Pág. 159 a 297)		
<b>Bibliografía complementaria.</b> Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. Pág. Moreno de Alba, J.G. Minucias del lenguaje. México: Fondo de Cultura Económica. www.fondodeculturaeconomica.com/obras/suma Gómez de Silva, Guido. (2001).Diccionario Breve de Mexicanismos. México: FCE. Real Academia Española. Diccionario Panhispánico de Dudas. Madrid: Santillana.		

**Unidad Temática Tres: Coherencia y conectores discursivos**

<b>Horas Prácticas: 6</b>	<b>Horas Teóricas: 6</b>	<b>Horas Totales: 12</b>
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> Redactar un texto académico que fortalezca el desarrollo de las habilidades de comunicación escrita.		
<b>Competencias a desarrollar:</b> ↻ Comprenderá textos escritos en español para analizar los contenidos de distintos documentos académicos. ↻ Se expresará de manera escrita, en el español estándar y aplicará sus conocimientos a distintos textos académicos. ↻ Reconocerá las características de los diferentes géneros de los documentos escritos, a través de la lectura. ↻ Expondrá de manera clara, las características de un documento escrito. ↻ <b>Saber:</b> ☞ Identificar los vicios del lenguaje para evitarlos en una redacción. ☞ Identificar qué es coherencia y cohesión dentro de un texto. ☞ Examinar la función de los distintos conectores discursivos. ↻ <b>Saber hacer:</b> ☞ Señalar los vicios del lenguaje dentro de un texto escrito. ☞ Elaborar un texto breve con coherencia y cohesión. ☞ Emplear, de manera diversificada, los conectores discursivos en una redacción. ↻ <b>Ser:</b> ☞ Responsabilidad para reconocer y corregir los errores cometidos en una redacción.		
<b>Temas:</b> 3.1 Vicios del lenguaje. 3.2 Coherencia y cohesión. 3.3 Conectores discursivos.		

<p><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje.</b>                  Exposición de ejemplos, por parte del/la docente, donde se presenten los vicios del lenguaje más comunes (muletillas, solecismos, barbarismos, dequeísmo, galicismos, pobreza lexical).                  Exposición, por parte del/la docente de lo que es la coherencia y cohesión de un texto.                  Exposición de ejemplos de conectores discursivos, por parte del/la docente, mismos que deberán aplicarse a la redacción del Proyecto Integrador.</p>
<p><b>Evaluación del aprendizaje.</b>                  Redacción individual de una cuartilla que señale la experiencia vivida en la elaboración del Proyecto Integrador.                  Redacción colectiva del Proyecto Integrador.                  Exposición oral, mediante esquemas, del Proyecto Integrador.</p>
<p><b>Bibliografía básica.</b>                  ↻ Grijelmo, Alex (1997). El estilo del periodista. Madrid: Taurus. (Pág.336 a 400).                  ↻ De Teresa Ochoa, Adriana (2010). Taller de lectura y redacción 1. México: PEARSON. (Pág. 47 a 52).                  ↻ Argudín, Y. y Luna M.(2005). Aprender a pensar escribiendo bien. México: Trillas. (Pág. 42 a 46).                  ↻ Martín Vivaldi, G. (2000).Curso de Redacción: Teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid: Paraninfo. (Pág. 92 a 101, 123 a 145).</p>
<p><b>Bibliografía complementaria.</b>                  ↻ Moreno de Alba, J.G. Minucias del lenguaje. México: Fondo de Cultura Económica.www.fondodeculturaeconomica.com/obras/suma                  ↻ Gómez de Silva, Guido. (2001).Diccionario Breve de Mexicanismos. México: FCE.                  ↻ Real Academia Española. Diccionario Panhispánico de Dudas. Madrid: Santillana                  ↻ Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.</p>

**IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>Formación Profesional</b>	Licenciatura en Letras Hispánicas. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Licenciatura en Comunicación. Licenciatura en Comunicación Intercultural. Licenciatura en Lengua y Cultura. Licenciatura en Lingüística. Licenciatura en Pedagogía. Licenciatura en Filología Hispánica. Licenciatura en Periodismo. Maestría en Filología Hispánica. Maestría en Letras Mexicanas. Maestría en Lingüística aplicada. Maestría en Letras Modernas.

**ELABORÓ:**

**REVISÓ:**

Crystel Sofía Díaz Díaz, María Antonieta Flores Ramos, María Gabriela López Suárez, Carmen Marín Levario, Claudia Ichin Gómez, Christel Ayanegui León, Irma Leticia Cancino Sangeado, Xochitl Fabiola Pobleto Naredo.

Nombre del Director/a del Programa Académico

**APROBÓ:**

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:**

Secretaria Académica

Modelo Educativo