

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo: Licenciatura en Desarrollo Sustentable				
Nombre de la Asignatura: Taller de Técnicas y Habilidades para la Redacción.			CLAVE:	L E 1 1 0 3 0 3
Objetivo general de la Asignatura. Aplicar los componentes que fomentan la cohesión de un párrafo, con argumentos lógicos y válidos, para redactar el informe del proyecto integrador, correctamente puntuado, donde se aplique el modelo de citación de la Asociación Americana de Psicología (APA).				
Semestre: III.	Eje de formación: Disciplinar		Etapa de Formación:	
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller	Vinculación	
	X			
Total de horas al semestre. 64	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado	Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría	Créditos:
	64	20	0	5

Introducción.

Para promover la interculturalidad y la valoración de la diversidad cultural y lingüística en cualquier contexto es indispensable saber escribir en el español estándar. Por eso una de las competencias consensadas, por representantes de distintas universidades interculturales, para la formación profesional es "adquirir herramientas para la comprensión lectora, el análisis de textos y la redacción de textos de distintos géneros (ensayos, textos literarios, proyectos, reportes de investigación) apeándose al español estándar". Al *Taller de Herramientas de Comunicación Oral y Escrita* corresponde atender el primer aspecto –adquirir herramientas para la comprensión lectora y el análisis de textos- mientras que al presente programa corresponde la elaboración de una descripción, secuencialmente estructurada donde se apliquen los recursos más importantes para fomentar la cohesión; esto es, la puntuación, el empleo de marcadores textuales diversificados y la eliminación de los pronombres relativos que generan ambigüedad. Por esta razón, el *Taller de Técnicas y Habilidades para la redacción* es el tercer programa, -de tres-, del eje de lenguas, común a la licenciatura de Lengua y Cultura, Comunicación Intercultural, Turismo Alternativo y Desarrollo Sustentable.

En razón a los cambios consensados por todas las universidades interculturales en octubre de 2012, el programa se ha modificado; puesto que se integró, en el primer semestre, la materia de Habilidades del Pensamiento. Por lo tanto, los talleres de redacción se desplazaron al segundo y tercer semestre del eje de lenguas, respectivamente, siguiendo esta secuencia: en el primer semestre, *Habilidades del Pensamiento* –Formación Básica-; en el segundo semestre *Taller de Herramientas de Comunicación Oral y Escrita* –Formación Básica- y *Taller de Técnicas y Habilidades para la Redacción* de la Formación Profesional. Este último programa consta de tres unidades que, idealmente, deberán atenderse en 32 sesiones; como se trata de un taller, los estudiantes deberán aplicar sus conocimientos a la práctica en cada sesión y, el maestro, fungirá, principalmente, como un asesor y facilitador de los contenidos al tiempo que intentará promover la iniciativa de los estudiantes para investigar y resolver problemas por su propia cuenta.

La primera unidad temática denominada **Los componentes del texto académico** tiene por objetivo reconocer los componentes de una redacción secuencialmente estructurada y las funciones de la lengua que predominan en distintos tipos de textos con el fin de rectificar una composición escrita. Dicha composición escrita, inicialmente, será el proyecto integrador del semestre anterior, pero, posteriormente, los conocimientos se aplicaran a la redacción del Proyecto Integrador del semestre en curso.

La segunda unidad se denomina **La descripción y los recursos para fomentar la cohesión**. Como su nombre lo indica el objetivo es redactar una reseña descriptiva, una vez reconocidos los recursos que fomentan la coherencia y cohesión de un texto. La unidad aborda, por esto, temas relacionados con los errores más frecuentes en la redacción de los estudiantes; a saber, empleo excesivo de pronombres relativos, pobreza de marcadores textuales, redundancia de ideas, de expresiones, muletillas y puntuación inadecuada. Como los errores son reincidentes, los contenidos de los programas de redacción abordan, continuamente, el tema de la cohesión textual y de la concordancia de género y número de los constituyentes de la oración.

Textos persuasivos y argumentación es el nombre de la tercera unidad cuyo propósito es reconocer las características, la estructura y las funciones de la lengua que predominan en un texto persuasivo con el fin de redactar una composición escrita con argumentos lógicos y válidos. Dicha composición escrita, se refiere al Proyecto Integrador final. Se propone que la persuasión se aplique a la redacción de las conclusiones del PI final donde el estudiante persuada al lector de la importancia de integrar los conocimientos teóricos "positivistas" a los conocimientos ancestrales de la comunidad, con el fin de alcanzar una formación completa, verdaderamente intercultural. Como el objetivo general del programa lo indica, el estudiante deberá citar, honestamente, las referencias tributarias de cualquier fuente de información siguiendo el modelo APA. Este es un tema abordado en taller de redacción anterior. Sin embargo, el profesor deberá estar atento a los errores persistentes a lo largo de la formación del estudiante en lo que concierne a los modos de citación –entre otros-. Justamente por eso, se sugiere que el profesor de los talleres de redacción conozca la secuencia de la formación del estudiante, en esta área tan compleja: la adquisición de herramientas para el empleo del español estándar.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas	40%
Proyecto Integrador	40%
Prácticas de campo	10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *	5%
Autoevaluación *	5%
Total	100%

*Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados

Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I		10%
Unidad II		10%
Unidad III		20%
Subtotal		40%

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte Proyecto integrador	Descripción cohesiva y coherente al diario de campo y observación del primer avance PI.	10%
Entrega Final del Proyecto integrador	Redacción del Proyecto Integrador final.	20%
Presentación del Proyecto Integrador	Exposición oral del PI final.	10%
Subtotal		40%

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva (Ejemplo)	2%
Asistencia	Lista de asistencia	5%
Sistematización de resultados	Informe escrito	3%
Subtotal		10%

III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática I: Elaboración de párrafos

Horas Prácticas: 8	Horas Teóricas: 8	Horas Totales: 16
Objetivo de la unidad temática: Redactar párrafos secuencialmente estructurados con el fin de rectificar una composición escrita.		
Competencias a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Comprenderá textos escritos en español para analizar los contenidos de distintos documentos académicos. ☞ Se expresará de manera escrita, en el español estándar y aplica sus conocimientos a distintos textos académicos. ☞ Reconocerá las características de los diferentes géneros de los documentos escritos, a través de la lectura. ☞ Expondrá de manera clara, las características de un documento escrito. 		
Saber: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Identificar, las citas y referencias del modelo APA que generan mayor duda en su aplicación, para corregir su uso en un texto escrito. ☞ Identificar las características de la coherencia, cohesión y adecuación para comprender los errores más comunes de una redacción inapropiada. ☞ Describir las funciones de la lengua predominantes en un mensaje. 		
Saber hacer: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Elaborar en equipos: cuadros de las citas y referencias que dan más dudas en el modelo de la Asociación Americana de Psicología (APA). ☞ Reconocer en una redacción concreta los elementos de enlace y las características de la confieren cohesión, coherencia y adecuación a la misma. ☞ Analizar distintos párrafos de una lectura para reconocer las distintas funciones de la lengua que se combinan en éstos. 		
Ser: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Responsabilidad (para reconocer los errores cometidos en una redacción escrita), ☞ Disponibilidad (para corregirlos de manera consciente). 		
Temas: 1.1 Citas y referencias según el modelo APA. 1.2 Coherencia, cohesión y puntuación. 1.3 Funciones de la lengua.		
Metodología de enseñanza-aprendizaje. Una vez revisados los Proyectos Integradores del semestre anterior, quien facilite la asignatura expondrá los errores más comunes de la redacción relacionados con los temas de la unidad. Las y los estudiantes, a su vez, procederán a la lectura de los textos de la unidad para identificar las propiedades de una redacción adecuada y de rectificar los errores encontrados en la manera de aplicar las citas y referencias. Posteriormente, realizarán una autoevaluación crítica de los errores más notorios encontrados en el proyecto integrador del semestre anterior confrontándolos con la lista de cotejo y la rúbrica: aplicación del modelo APA, la cohesión y coherencia dentro de un párrafo y la identificación de las funciones de la lengua predominantes en un texto. 1. Una vez identificados y rectificados los errores, las y los estudiantes reelaborarán, por equipo, la redacción de los párrafos señalados.		
Evaluación del aprendizaje. Lista de cotejo para evaluar los cuadros de citas y referencias elaborados por equipo. 1. Rúbrica.		
Fuentes de información. 1. De Teresa Ochoa, Adriana y Achugar Díaz, Eleonora (2010). Taller de lectura y redacción 2. México: PEARSON. 2. Del Río, M.A. (2006) <i>Taller de Redacción</i> . México: McGraw Hill Interamericana. 3. "Seis: citas y referencias bibliográficas". En Sarely Martínez y Ernesto Pérez. <i>Desarrollo de Proyectos en comunicación</i> . Tuxtla Gutiérrez: UNACH 4. Rey, Cesar A. Guía para la elaboración de proyectos y de artículos de investigación. Disponible en: http://espanol.geocities.com/cesar_rey_info/Normas.htm 5. Marín, E., Rincón, A. y Morales, O. El manual de publicación APA al alcance de todos. Disponible en http://webdelprofesor.ula.uve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo10.pdf		
Bibliografía complementaria:		

Unidad Temática II: Construcción de argumentos

Horas Prácticas: 10	Horas Teóricas: 10	Horas Totales: 20
Objetivo de la unidad temática: Elaborar argumentos lógicos, válidos y convincentes para redactar una composición escrita.		
Competencias a desarrollar: Competencias a desarrollar: 1. Expresará, de manera escrita, en el español estándar y aplica sus conocimientos a distintos textos académicos. 2. Reconocerá las características de los diferentes géneros de los documentos escritos, a través de la lectura. 3. Expondrá, de manera clara, las características de un documento escrito. Saber: ↪ Reconocer las premisas que conforman un argumento. ↪ Identificar estrategias para eliminar el uso excesivo del pronombre relativo "que", con el fin de redactar textos con mayor claridad. ↪ Reconocer el funcionamiento y la diversidad de los marcadores textuales que sirven de enlace en una redacción para darles un uso práctico. ↪ Reconocer los elementos que generan mayor ambigüedad en una redacción para excluirlas de una composición escrita. ↪ Identificar las características de una reseña descriptiva. Saber hacer: ↪ Aplicar, en ejercicios concretos, las premisas que conforman un argumento. ↪ Aplicar las estrategias para la eliminación de oraciones de relativo en la redacción del Proyecto Integrador. ↪ Analizar los marcadores textuales usados con más frecuencia en una redacción y los sustituirlos por otros, con la misma función y significado. ↪ Analizar los errores de ambigüedad más comunes en una redacción, para rectificarlos en un texto escrito. ↪ Esquematizar las características de un texto argumentativo y aplicarlas tanto en la redacción del diario de campo, práctica de observación y en el Proyecto Integrador. Ser: ↪ Responsabilidad (para reconocer los errores cometidos en una redacción escrita). ↪ Disponibilidad (para corregirlos de manera consciente).		
Temas: 2.1 Los marcadores textuales como elementos de enlace. 2.2 La argumentación. 2.3 Características del ensayo.		
Metodología de enseñanza-aprendizaje Quien facilite la asignatura expondrá cuáles son las características con que debe contar un texto con cohesión y coherentemente estructurado. Habiendo analizado los errores más comunes en la redacción de las y los estudiantes, indicará los ejercicios que deben de resolver, por equipo: eliminación de pronombres relativos innecesarios. Además de esto, las y los estudiantes analizarán la diversidad de los marcadores textuales que sirven como elementos de enlace en una redacción, para aplicar estos conocimientos a la redacción del Proyecto Integrador. Las y los estudiantes, con base en diferentes lecturas, esquematizarán las características de un ensayo y, finalmente, quien facilite la asignatura, luego de analizar informe, diario de campo, prácticas de observación, avances del Proyecto Integrador, explicará cuáles son las carencias y fortalezas en la redacción.		
Evaluación del aprendizaje: 1. Listas de cotejo. Rúbrica.		
Bibliografía básica: 1. De Teresa Ochoa, Adriana y Achugar Díaz, Eleonora (2010). Taller de lectura y redacción 2. México: PEARSON. 2. Martín Vivaldi, G.(2010) Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. México: CENEAGE Learning. 3. Argudín Yolanda y Luna, María (2007). Aprender a pensar escribiendo bien. México: Plaza y Valdéz. 4. Palou, Pedro Ángel (1997). Redacción 2. Leer, escribir, investigar. México: Prentice Hall.		
Bibliografía complementaria		

Unidad Temática: III. El ensayo

Horas Prácticas: 10	Horas Teóricas: 10	Horas Totales: 20
Objetivo de la unidad temática: Reconocer las características, la estructura y las funciones de la lengua que predominan en un texto persuasivo con el fin de redactar una composición escrita con argumentos lógicos y válidos.		
Competencias a desarrollar: 1. Se expresa, de manera escrita, en el español estándar y aplica sus conocimientos a distintos textos académicos. 2. Reconoce las características de los diferentes géneros de los documentos escritos, a través de la lectura. 3. Expone, de manera clara, las características de un documento escrito. Saber: ↪ Identificar las características internas y externas de los textos persuasivos y las funciones predominantes de la lengua que participan en una situación comunicativa propia de la persuasión. ↪ Identificar los componentes de un silogismo y la organización textual de un texto argumentativo. ↪ Reconocer los elementos paralingüísticos, empleados en la publicidad y propaganda, para alcanzar un propósito comunicativo. Saber hacer: ↪ Reconocer, en una caricatura política y en un artículo de opinión, las características que permiten clasificarlos como textos persuasivos. ↪ Reconocer, en una composición escrita concreta, la estructura silogística de un argumento y la organización de un texto argumentativo.		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar, en el salón de clases, la venta de un producto o la petición de un voto, a través de la técnica del sociodrama. ➤ Convince al lector, en el Proyecto Integrador, de la importancia de vincular los conocimientos teóricos con los conocimientos comunitarios como modo de alcanzar una formación académica completa. <p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asume una actitud respetuosa ante la diversidad de opiniones presentes en el debate de un tema polémico. ➤ Participa comprometidamente en la organización y representación de un Sociodrama y en la redacción y exposición del Proyecto Integrador. ➤ Comparte el resultado de sus trabajos. ➤ Autoevalúa con honestidad, los errores más frecuentes de sus redacciones escritas.
<p>Temas:</p> <p>3.1 Tipos de ensayo. 3.2 Estructura del ensayo.</p>
<p>Metodología de enseñanza-aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quien facilite la asignatura expondrá los tipos de ensayo. ➤ Posteriormente, las y los estudiantes por equipos, revisarán ejemplos de ensayos para conocer su estructura. ➤ Finalmente, redactarán un ensayo de cuatro cuartillas con el tema del Proyecto Integrador.
<p>Evaluación del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo para evaluar el ensayo. ➤ Rúbrica para evaluar el proyecto integrador en la cual se consideren como criterios los elementos abordados en todo el programa, es decir; la puntuación, los marcadores textuales, el uso moderado de los pronombres relativos, la aplicación correcta del modelo de citación APA y la descripción adecuada y secuencialmente estructurada de un tema.
<p>Bibliografía básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De Teresa Ochoa, Adriana y Achugar Díaz, Eleonora (2010). Taller de lectura y redacción 2. México: PEARSON. 2. Palou, Pedro Ángel (1997). Redacción 2. Leer, escribir, investigar. México: Prentice Hall
<p>Bibliografía complementaria</p>

IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	Licenciatura en Letras Hispánicas. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Licenciatura en Comunicación. Licenciatura en Comunicación Intercultural. Licenciatura en Lengua y Cultura. Licenciatura en Lingüística. Licenciatura en Pedagogía. Licenciatura en Filología Hispánica. Licenciatura en Periodismo. Maestría en Filología Hispánica. Maestría en Letras Mexicanas. Maestría en Lingüística aplicada. Maestría en Letras Modernas. Maestría en Psicopedagogía. Maestría en Educación. Maestría en Enseñanza del Español. Maestría en Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. Doctorado en Filología Hispánica. Doctorado en Letras Modernas. Doctorado en Educación.
Experiencia Profesional	Preferentemente, experiencia en la impartición de los dos cursos del eje anteriores para conocer la secuencia de los contenidos y los errores más recurrentes de las y los estudiantes. Haber publicado por lo menos un artículo, en cualquier tipo de revista, medio de comunicación impreso o electrónico, que demuestre una redacción puntuada con coherencia y cohesión.
Competencias	Saber escuchar. Respetar ideas, opiniones discordantes. Promover un pensamiento divergente. Propiciar el diálogo intercultural. Fomentar la creatividad. Aplicar estrategias didácticas. Tener disponibilidad para la revisión detenida y la corrección de los trabajos de las y los estudiantes. Asistir a las reuniones de academia.

<p>ELABORACIÓN:</p> <p>María Antonieta Flores Ramos,</p> <p>Sofía Crystel Díaz Díaz,</p> <p>Christel Ayanegui León, Carmen Marín Levario,</p> <p>María Gabriela López Suárez.</p>	<p>REVISIÓN:</p> <p>Dr. Jorge Antonio Velázquez Avendaño. Director de la División de Procesos Naturales.</p> <p>Dra. Angélica Camacho Cruz Directora del Programa Educativo de Turismo Alternativo.</p>
<p>APROBÓ:</p> <p>Dr. Domingo Gómez López Secretario Académico</p>	<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Modelo Educativo</p> <p>CÓDIGO: Modelo Educativo</p>