



<p>Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser  Saber: Objeto y método de la antropología  Saber hacer: Expone el objeto y método de la antropología  Ser: Responsable  Saber: La relevancia del dualismo naturaleza - cultura en la teoría antropológica  Saber hacer: Reflexiona la manera como se han usado los conceptos de naturaleza y cultura en la antropología  Ser: Responsable, analítico  Saber: El papel de la antropología en el estudio los conocimientos y prácticas locales en el manejo del medio ambiente  Saber hacer: Identifica ejemplos de conocimientos y prácticas culturales sobre el medio ambiente en su entorno  Ser: Responsable, participativo</p>
<p><b>Temas:</b>  1.1 La antropología: Aspectos básicos  1.2 La relación entre cultura y naturaleza  1.3 La relación entre cultura y medio ambiente</p>
<p><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>  Seminario de lectura  Taller de reflexión de película  Establecerá en el dialogo grupal participativo  Según las necesidades de aprendizaje el profesor será el facilitador del trabajo colectivo</p>
<p><b>Evaluación del aprendizaje:</b> Fichas de lectura, trabajo en equipo, avance en PI.</p>
<p><b>Bibliografía básica:</b>  • Peacock, James. 2005. "I. Materia" en <i>La lente antropológica</i>. Madrid 23-78. Alianza.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b>  • Bolado, Carlos, (director). 1998. <i>Bajo california, El límite del tiempo</i>. Película. México. IMCINE. 98 min</p>

**Unidad Temática II: Estudios y enfoques antropológicos sobre la relación cultura-medio ambiente**

<b>Horas Prácticas:</b>	<b>Horas Teóricas: 36</b>	<b>Horas Totales:</b>
<p><b>Objetivo de la unidad temática:</b> La y el estudiante evalúa y utiliza el potencial de los enfoques teóricos de la antropología ecológica para acercarse a la relación cultura - medio ambiente en diferentes contextos.</p>		
<p>Competencias a desarrollar:  Saber: La diversidad de conocimientos visiones y prácticas culturales en relación con el medio ambiente  Saber hacer: Identifica prácticas y conocimiento sobre el medio ambiente en su entorno y en la comunidad de vinculación,  Elige tema de investigación  Ser: Observador, respetuoso, responsable  Saber: Las características comunes de la relación ser humano medio ambiente en los pueblos originarios de México  Saber hacer: Encuentras semejanzas y diferencias de los conocimientos y prácticas ambientales de su contexto y los de los pueblos originarios de México  Ser: Observador, reflexivo, crítico  Saber: El potencial explicativo-interpretativo de los enfoques de la antropología ecológica  Saber hacer: Evalúa el potencial de los diferentes enfoques teóricos retomando los ejemplos etnográficos vistos y el tema elegido en la comunidad de vinculación de México  Ser: Responsable, crítico</p>		
<p><b>Temas:</b>  2.1 Ejemplos etnográficos clásicos.  2.2 Ejemplos etnográficos en Mesoamérica  2.3 Principales enfoques teóricos de la antropología ecológica</p>		
<p><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje:</b>  Seminario de lectura  Taller de reflexión de película  Establecerá en el dialogo grupal participativo  Según las necesidades de aprendizaje el profesor será el facilitador del trabajo colectivo.  Descripciones etnográficas.</p>		
<p><b>Evaluación del aprendizaje: Mapas conceptuales y evaluación de las diferentes propuestas teóricas con relación a los ejemplos etnográficos revisados y sus observaciones de la comunidad de vinculación. Avance en el PI.</b></p>		
<p><b>Bibliografía básica</b>  • Rappaport, Roy. 1975. "Naturaleza, cultura y antropología ecológica" en Shapiro, Harry L., <i>Hombre sociedad y cultura</i>, México .  • Harris, Marvin. 1998. "La madre vaca" en <i>Vacas, cerdos, guerras y brujas</i>, Madrid. 15-37. Alianza  • Arhem, Kaj. 1990. "Ecosofía Makuna" en Correa, Francois, <i>La selva humanizada</i>, Bogota. 9-26. Instituto Colombiano de Antropología.  • Eckart, Boege 1997. "El mito y los rituales agrarios como explicación de la relación naturaleza sociedad" en: Lòpez Castro, Gustavo (Coord.), 1997, <i>Sociedad y medio ambiente en México.</i>, Zamora . El Colegio de Michoacán</p>		

- Lorente y Fernadez, David. 2011. "Los ahuaques, Dueños del agua" en La razzia cósmica, una concepción nahua sobre el clima. Deidades del agua y graniceros en la Sierra de Texcoco" . México. 95-125. CIESAS- Universidad Iberoamericana.
- Pare, Luisa. 2000. "Yo lloro por mis nietos: Despojo de los recurso y transformaciones culturales" en Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida, Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz México 53-90 UNAM-Plaza y Valdéz.
- Hernandez Castillo, Rosalva Aida. 2001. "Los agricultores orgánicos: el catolicismo agroecológico y la invención de las tradiciones" en: La otra frontera. Identidades múltiples en el Chiapas poscolonial, México.
- Milton, Kay. 1997. "Ecologías: Antropología, cultura y entorno" Revista Internacional de Ciencias Sociales, No. 154.
- Santamarina. 2008. "Antropología y medio ambiente. Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica", AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, mayo-agosto, Año/Vol. 3, No. 2, Madrid

**Bibliografía complementaria:**

- Fricke, Ron 1993. Baraka. Documental. Estados Unidos. Magdison films 96 min
- Alvaréz, José. 2012. Flores en el desierto. Documental. México. Mantarraya. 71 min

**Unidad Temática III: Problemas ambientales y diálogo de conocimientos**

Horas Prácticas:	Horas Teóricas: 6	Horas Totales:
<b>Objetivo de la unidad temática:</b> La y el estudiante reflexiona sobre el papel de la antropología y el diálogo de diálogo entre conocimientos ecológicos para construir opciones de acción ante los efectos de la degradación ambiental en su comunidad.		
Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser Saber: La relación entre procesos globales y el deterioro ambiental		
Saber hacer: Identifica la dinámica de los conocimientos prácticas y problemáticas ambientales en su comunidad de vinculación, teniendo en cuenta su relación con el contexto local y global. Ser: Observador, respetuoso. Saber: El papel la antropología y diálogo en la búsqueda de alternativas ante la crisis ambiental y las necesidades comunitarias. Saber hacer: Reflexiona sobre el procesos de diálogo que ha generado en su comunidad y sobre el papel del conocimiento local y el científico ante los problemas ambientales. Ser: Analítico, reflexivo, proactivo, honesto.		
Temas: 3.1. Sociedad global y diversidad biológica y cultural 3.2. El diálogo y la construcción del conocimiento y propuestas de acción ante los problemas ambientales.		
Metodología de enseñanza-aprendizaje: Análisis de la información. Interpretación de datos Sistematización de la información. Evaluación de la adquisición del conocimiento		
Evaluación del aprendizaje Seminario de lectura, taller sobre el diálogo de conocimiento, avance en el PI		
Bibliografía básica • Toledo, Victor M. 2005. "La memoria tradicional. La importancia agroecológica de los saberes tradicionales" LEISA Revista de agroecología, abril • Perez Ruíz, Lorena y Arturo Argueta Villamar. 2011. "Saberes tradicionales y diálogo intercultural" Cultura y representaciones sociales, Año 5, No. 10.		
Bibliografía complementaria •		

**IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>Formación Profesional</b>	Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en Antropología social, etnoecología, antropología ecológica
<b>Competencias</b>	Generar procesos de diálogo para construir relaciones interculturales basadas en el respeto a la diferencia favoreciendo la equidad Gestionar procesos de desarrollo sustentable para fomentar el bien común favoreciendo la diversidad biocultural y el respeto entre culturas Generar proyectos de investigación para el desarrollo sustentable vinculados a las necesidades comunitarias Realizar a nivel individual y/o colectivo procesos de investigación sobre el manejo de recursos o la relación sociedad-medio ambiente Poner en práctica el modelo educativo de la Universidad Intercultural de Chiapas

<b>ELABORARON:</b> Juan Carlos Sosa <b>Actualización:</b> Celina Solís	<b>REVISARON:</b> <b>Mtra. Luz Helena Horita Pérez</b> Directora de programa académico <b>Dr. Jorge Antonio Velazquez Avendaño</b> Director de Procesos Naturales
--	---

**APROBÓ:**  
**Dr. Domingo Gómez López**  
Secretario Académico

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** Modelo Educativo  
**CÓDIGO:** Modelo Educativo