



I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la Asignatura: Taller de diseño de proyectos sociales para el Desarrollo Sustentable.			CLAVE: D S 1 1 0 6 1 7 D S									
Objetivo General de la Asignatura: Al finalizar el curso, el estudiante tendrá la capacidad de formular y evaluar a través de procesos de vinculación para el trabajo comunitario, proyectos de desarrollo sustentable, a partir del reconocimiento y la utilización cuidadosa de las potencialidades naturales, sociales y el capital humano de las comunidades, considerando la participación de los actores y el cuidado del ambiente.												
Semestre: 6°.	Eje de formación: Disciplinar				Etapas de Formación: Profesional.							
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller			Vinculación							
	x				X							
Total de horas al semestre	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado			Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría						Créditos	
	64	50									5	

Introducción:

El Taller de diseño de proyectos sociales para el Desarrollo Sustentable, es parte del eje disciplinar de la Licenciatura en Desarrollo Sustentable y la herramienta básica para que el estudiante que la cursa sexto semestre, adquiera la formación técnica y conceptual, con que sea capaz de formular, evaluar, gestionar, ejecutar y operar proyectos de desarrollo en las comunidades con recursos naturales aprovechables, para ofertar productos que satisfagan necesidades humanas. Se pretende que el taller aporte al estudiante los conocimientos especializados para que como profesionista pueda ofrecer sus servicios a las comunidades, grupos organizados, empresas rurales o instituciones de gobierno encargadas de impulsar el desarrollo comunitario, el estudio de las potencialidades naturales, sociales y culturales de las comunidades; logrando que con la participación organizada de la población local, se generen propuestas de proyectos que respondan a las necesidades reales, los patrones culturales y las formas de organización social comunitarias, bajo principios de sustentabilidad, diálogo intercultural, equidad de género y el uso de las lenguas originarias.

El programa está integrado por tres unidades temáticas. En la primera se estudian el proceso de diseño y formulación de un proyecto de Desarrollo Sustentable; en la segunda, se aborda la parte central del curso, referente a la elaboración del estudio financiero del proyecto y en la tercera, se profundizan los aspectos relacionados con la evaluación y gestión del proyecto. A través del conocimiento de la temática que contiene cada una de las unidades del programa, se pretende que el estudiante se apropie del manejo y la aplicación de los conocimientos sobre las matemáticas financieras, la estructura de los costos, la inversión y el establecimiento de los criterios de evaluación de un proyecto, concluyendo con que al final pueda presentar un ejercicio completo de la Corrida Financiera aplicable en la realidad de la gestión y aceptable en las instituciones que otorgan recursos para fines de desarrollo comunitario.

I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

	Acreditación total	Porcentaje
Unidades temáticas		40%
Proyecto Integrador		40%
Prácticas de campo		10%
Co-evaluación estudiante-estudiante *		5%
Autoevaluación *		5%
Total		100%

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados



Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I: El diseño y formulación de un proyecto de Desarrollo Comunitario.	Reconocimiento escrito y aportación al PI.	10%
Unidad II: La elaboración del estudio financiero.	Presentación del ejercicio hecho en clase.	15%
Unidad III: La evaluación y gestión de un proyecto de Desarrollo Comunitario.	Participación en la presentación del PI.	15%
Subtotal		40%

Evaluación de Proyecto Integrador	Fechas de entrega y presentación	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de PI (Proyecto Integrador).	30 de Marzo al 03 de Abril 2015	Enfoque conceptual del espíritu del proyecto, para su incorporación al Proyecto Integrador	15%
Entrega Final del PI.	27 al 29 de Mayo 2015	Se deben de reflejar los resultados finales arrojados en el resumen del proyecto en el PI.	15%
Presentación del PI.	03 y 05 de Junio 2015	Se debe destacar la incidencia del proyecto terminado en el PI final.	10%
Subtotal			40%

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Asistencia del estudiante al viaje de práctica.	Presencia en la práctica comunitaria	5%
Participación del estudiante en la elaboración y presentación del informe final de la práctica.		5%
Subtotal		10%

I. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática I: El diseño y formulación del proyecto.		
Horas Prácticas: 12	Horas Teóricas: 12	Horas Totales: 24
Objetivo Específico: Lograr que el estudiante se apropie de los conceptos y técnicas básicas para formular y evaluar proyectos de desarrollo sustentable; aplicables en su trabajo profesional como elementos para la gestión, ejecución y operación de las propuestas derivadas de procesos comunitarios, el aprovechamiento de los recursos potenciales convertibles en productos o servicios, que impacten en beneficios.		
Temas:		
1.1 Conceptos básicos para la formulación de proyectos. 1.1.1 Definiciones conceptuales y caracterización de los proyectos. 1.1.2 Los tipos de proyectos. 1.1.3 Los ciclos o etapas del proyecto. 1.1.4 Los factores críticos externos.. 1.1.5 El diagnóstico participativo comunitario para el proyecto..		
1.2 Los aspectos centrales para la preparación del proyecto. 1.2.1 El estudio socioeconómico relacionado con el proyecto.		



- 1.2.1.1 Estudio de la situación que se guarda antes del proyecto en base al diagnóstico.
- 1.2.1.2 El estudio de los cambios económicos, sociales, culturales, políticos o ambientales con el proyecto..

1.2.2 El estudio del mercado

- 1.2.2.1 La identificación y definición del producto o servicio.
- 1.2.2.2 El estudio de la demanda.
- 1.2.2.3 El estudio de la oferta.
- 1.2.2.4 El estudio de los precios.
- 1.2.2.5 El equilibrio del mercado.

1.3 Los aspectos organizativos del proyecto.

- 1.3.1 El proceso organizativo de la unidad productiva.
- 1.3.2 La identificación y caracterización de los integrantes.
- 1.3.3 La definición de la Propuesta de Valor.
 - 1.3.3.1 La Misión y Visión del Grupo de Trabajo.
 - 1.3.3.2 Los principios y valores.
 - 1.3.3.3 El avance en la construcción de sus bases reglamentarias.
- 1.3.4 El proceso de elección de su figura asociativa apropiada.
 - 1.3.4.1 Bases legales de su constitución.
 - 1.3.4.2 Construcción del organigrama.
 - 1.3.4.3 Definición de sus compromisos y responsabilidades.
- 1.3.5 El avance en el diseño de su reglamentación

1.4 Los aspectos técnico operativos.

- 1.4.1 Tamaño del proyecto.
- 1.4.2 Localización del proyecto.
- 1.4.3 Estudio técnico.
 - 1.4.3.1 Elección de la tecnología apropiada.
 - 1.4.3.2 Diseño del programa de producción.
 - 1.4.3.3 Definición de la mano de obra necesaria.
 - 1.4.3.4 Localización de las materias primas y los insumos.
 - 1.4.3.5 Cálculo de las inversiones necesarias.
 - 1.4.3.6 Capacidad de producción, ingresos y costos previstos.

1.5 Los aspectos administrativos.

- 1.5.1 Diseño del sistema administrativo recomendable.
- 1.5.2 Importancia de la relación ingresos-costos.
- 1.5.3 La ventaja de tener costos fijos e ingresos altos.
- 1.5.4 La importancia del uso adecuado de los factores.
- 1.5.5 La visión empresarial desde los costos de producción.

Competencias a desarrollar: Saber, Saber hacer y Ser

Saber:

Identificar los conceptos básicos del el proceso de formulación, evaluación y gestión de proyectos de desarrollo sustentable.



Ubicar los posibles impactos esperados del proyecto en el ámbito socioeconómico, cultural y ambiental de la comunidad.
 Definir y trabajar con la comunidad la conformación de los requisitos organizativos, técnicos, operativos y administrativos necesarios para la ejecución, operación y la obtención de los resultados esperados del proyecto.

Saber Hacer

La realización de actividades de trabajo colaborativo para que la comunidad se apropie de la esencia y aspiraciones del proyecto.
 Trabajo comunitario que propicie la participación comprometida y responsable de la comunidad en la elaboración de proyectos.
 Capacitar a la comunidad para lograr los niveles de participación organizada requeridos y la formación técnica que permita la producción, manejo, comercialización de los productos o servicios a obtener y el reparto justo de los beneficios del proyecto.

Saber Ser

Analítico.
 Creativo.
 Comprometido.
 Responsable.

Secuencia de aprendizaje:

- Conocimiento previo de las definiciones, conceptos y elementos básicos para entender el proceso de aprendizaje.
- Entrega inmediata de la antología de la materia, para llevar la secuencia en la consulta de los elementos vistos en clase.
- Elaboración y presentación al grupo desde el inicio de clases del plan para el desarrollo del trabajo de la materia.

Estrategias de aprendizaje:

- Explicación del docente, participación de los estudiantes en grupos de trabajo, exposiciones y resolución de dudas..
- Desarrollo paralelo del guión de trabajo para la elaboración de un proyecto de desarrollo sustentable, con localización real en una comunidad y vinculación con un grupo organizado que más adelante sea susceptible de interés por su gestión.
- Integración de los conocimientos relacionados con otras materias, para la construcción del Proyecto Integrador.

Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

1. Escobar Sandoval, Rodolfo Plinio. Guía para la formulación de proyectos. Material del Taller de elaboración, gestión y financiamiento de proyectos. Proceso de investigación para la revisión de programas educativos y la generación de materiales de consulta para el mejoramiento docente. Universidad Intercultural de Chiapas, 2008.
2. La Declaración sobre la Identidad Cooperativa. Materiales del Diplomado en Diseño de Empresas para el Desarrollo rural INCA-Rural, 2004. (<http://www.coop.org/ica/es/esprinciples.html>)
3. La empresa rural. Materiales del Diplomado en Diseño de Empresas para el desarrollo rural. INCA-Rural, 2004 19-21

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

1. Antonio Ruíz García. La Fami-empresa como punto de partida para el desarrollo rural. Materiales del diplomado en diseño de empresas para el desarrollo rural. Inca-rural, abril de 1997.
2. Diseño de proyectos comunitarios. Guía para líderes. Por Phil Bartle, PhD. Traducción de Ma. Lourdes Sada. 29-32

Unidad Temática II: La elaboración del estudio financiero.

Horas Prácticas: 12

Horas Teóricas: 12

Horas Totales: 24

Objetivo Específico:

Lograr que al término de la unidad, el estudiante sea capaz de estructurar y fundamentar las partes esenciales de una propuesta de proyecto comunitario; a partir de la aplicación de las técnicas del Marco Lógico y con el uso de las matemáticas financieras elementales.



Temas:

2.1 El objeto y aplicación del estudio financiero.

2.1.1 Su importancia en la toma de decisiones del inversionista.

2.1.2 Su importancia como generador de los indicadores de la inversión:

2.1.2.1 Tasa de rentabilidad.

2.1.2.2 Límites de endeudamiento.

2.1.2.3 Solvencia económica.

2.1.2.4 Rotación del capital.

2.1.2.5 Liquidez inmediata.

2.1.3 Su importancia en la proyección del crecimiento de la empresa.

2.2 La construcción técnica e interpretativa de la Corrida Financiera.

2.2.1 Su proceso de elaboración con el uso de las matemáticas financieras.

2.2.2 El seguimiento del proceso, guardando su coherencia con la realidad buscada.

2.2.3 El análisis permanente de los resultados.

2.3 La obtención y el análisis de los indicadores de evaluación financiera.

2.3.1 La tasa de rentabilidad económica.

2.3.2 La relación beneficio-costo.

2.3.3 El tiempo de recuperación de la inversión.

2.3.4 El punto de equilibrio de la empresa.

2.3.5 El valor actual neto de las utilidades (VAN) y la tasa interna de retorno (TIR).

Competencias a desarrollar:

Saber, Saber hacer y Ser

Saber:

- Formular una propuesta de proyecto de desarrollo del desarrollo sustentable, que responda a las necesidades reales, los patrones culturales y las formas de organización social de una comunidad interesada en participar en el proceso de gestión.
- Obtener, explicar y aplicar los resultados que fundamenten la factibilidad técnica y viabilidad operativa del proyecto.
- Describir la viabilidad, factibilidad e impactos económicos, social, cultural, político, ambiental, etc.

Saber Hacer

- Promover la participación de los actores comunitarios, en el proceso de elaboración, gestión, ejecución y operación del proyecto.
- Explicar verbalmente y por escrito, las razones o motivos que fundamentan la propuesta.
- Acompañar la gestión del proyecto ante las instancias financieras recomendables, privilegiando en ella la participación directa de los actores interesados.

Ser

Analítico.
Creativo.
Responsable.
Comprometido.
Propositivo.
Preciso.



Secuencia de aprendizaje:

- Explicación del proyecto como instrumento de integración comunitaria para la participación social, la gestión de recursos para el desarrollo de actividades económicas y sociales y, base del seguimiento y evaluación de los procesos de planeación participativa.
- Exposiciones donde el estudiante aprende a describir, explicar y aplicar los fundamentos de la factibilidad técnica, la viabilidad operativa del proyecto, así como las formas de valorar el impacto económico, social, político, cultural y ambiental esperado.
- Trabajo de campo donde el estudiante ponga en práctica las formas de promover la participación de los actores comunitarios, en procesos de elaboración, gestión, ejecución y operación de proyectos, aportándoles las herramientas que fundamenten las propuestas y acompañándolos en la gestión de los recursos ante las fuentes de financiamiento..

Estrategias de aprendizaje:

- El profesor explica los temas, ejemplifica y aporta los ejercicios prácticos para facilitar el entendimiento, para que el estudiante tome nota, haga lectura de consulta fuera del aula, presente tareas y dudas al respecto.
- El estudiante debe de elegir la resolución de un problema o el aprovechamiento de un recurso potencial, a través del trabajo de un grupo de actores o de la comunidad, para la elaboración de su propuesta de proyecto.
- El estudiante realizará en paralelo al proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo de cada apartado del documento, para al final del semestre presentarlo terminado, dando los elementos al Eje de Vinculación Comunitaria, para el Proyecto Integrador.

Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

1. Escobar Sandoval, Rodolfo Plinio. Guía para la formulación de proyectos. Material del Taller de elaboración, gestión y financiamiento de proyectos. Proceso de investigación para la revisión de programas educativos y la generación de materiales de consulta para el mejoramiento docente. Universidad Intercultural de Chiapas, 2008.
2. La Declaración sobre la Identidad Cooperativa. Materiales del Diplomado en Diseño de Empresas para el Desarrollo rural INCA-Rural, 2004. (<http://www.coop.org/ica/es/esprinciples.html>)
3. La empresa rural. Materiales del Diplomado en Diseño de Empresas para el desarrollo rural. INCA-Rural, 2004 19-21

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)

1. Antonio Ruíz García. La Fami-empresa como punto de partida para el desarrollo rural. Materiales del diplomado en diseño de empresas para el desarrollo rural. Inca-rural, abril de 1997.
2. Diseño de proyectos comunitarios. Guía para líderes. Por Phil Bartle, PhD. Traducción de Ma. Lourdes Sada. 29-32

Unidad Temática III: La evaluación y gestión del proyecto de Desarrollo sustentable.

Horas Prácticas: 15

Horas Teóricas: 10

Horas Totales: 25

Objetivo Específico:

Lograr que el estudiante desarrolle la capacidad de construir una idea concreta y entendible de la propuesta, en la que se refleje la aspiración generalizada de los actores comunitarios.

Temas:

3.1 La evaluación económica, social, cultural y ambiental del proyecto.

- 3.1.1 La proyección de los impactos económicos derivados de los cálculos realizados.
- 3.1.2 El estudio de los impactos sociales directos e indirectos en la comunidad.
- 3.1.3 Sus impactos en el cambio cultural de la comunidad..
- 3.1.4 Sus impactos en la conservación de los recursos y el medio ambiente.

3.2 La construcción del programa de actividades, para su puesta en marcha y operación.



3.2.1 El cronograma de actividades para la elaboración y gestión.

3.2.2 El plan de puesta en marcha y operación.

3.2.3 El sistema de seguimiento y evaluación de los resultados.

3.3 El análisis de los riesgos del proyecto.

3.3.1 Riesgos naturales.

3.3.2 Riesgos sociales.

3.3.3 Riesgos políticos.

3.3.4 Riesgos en el mercado.

3.3.5 Riesgos asegurables.

3.3.6 Riesgos no asegurables.

3.4 El análisis de la sustentabilidad del proyecto.

3.4.1 Su contribución a la productividad y diversificación de la actividad productiva local..

3.4.2 Su nivel de resiliencia, respecto al rescate del conocimiento local.

3.4.3 Su grado de confiabilidad, equidad, estabilidad y auto-sostenibilidad.

3.4.4 Su nivel de flexibilidad y adaptabilidad al medio.

3.4.5 La capacidad de autogestión de los beneficiarios.

3.4.6 Su capacidad como generador de empleos.

3.5 El estudio del impacto ambiental del proyecto.

3.5.1 Impactos positivos y negativos previsibles en el suelo, el agua y el aire.

3.5.2 Impactos positivos y negativos previsibles en los cultivos, el paisaje, la flora y la fauna.

3.5.3 Impactos positivos y negativos previsibles en el ruido y las actitudes de la gente.

3.5.4 Impactos positivos y negativos previsibles en la residualidad de productos químicos y resistencia.

3.6 El dictamen final del proyecto.

3.7 El diseño del proceso de gestión del proyecto.

3.7.1 El análisis de la naturaleza y la aplicación de los recursos.

3.7.2 El estudio de las fuentes de financiamiento, sus requisitos, tiempos y costo del dinero.

3.7.3 El estudio de la capacidad de recuperación que arroja el estudio financiero.

3.7.4 El estudio de las posibilidades económicas de los interesados.

Competencias a desarrollar:

Saber, Saber hacer y Ser

Saber:

Fundamentar y justificar la o las soluciones al problema o potencialidad aprovechable, señalando causas, consecuencias e impactos.

Construir los Objetivos, destacando claramente lo que se quiere lograr y los beneficios que se buscan.

Definir y registrar los requerimientos técnicos, materiales y económicos para el establecimiento y la ejecución de la propuesta de proyecto.

Hacer:

Generar, sistematizar y explicar verbalmente y por escrito, la información que fundamente el diseño de proyectos.

Organizar, sistematizar y explicar verbalmente y por escrito los contenidos de cada apartado de la propuesta.

Estructurar mediante el Excel, los cuadros necesarios para conocer los conceptos de gasto para el establecimiento y la ejecución del proyecto.

Ser:



<p>Analítico. Persistente y creativo. Inquieto.</p>
<p>Secuencia de aprendizaje: Toma en consideración propuestas del semestre anterior y los mejora para elaborar proyectos Organiza la información orientada hacia la propuesta. Analiza posibilidades de titulación por proyecto que tiene al finalizar su formación.</p>
<p>Estrategias de aprendizaje: Inicia con explicar la esencia y la naturaleza de la propuesta. Desarrolla la temática correspondiente a cada apartado del programa y realiza los ejercicios pertinentes sobre la estructura de la propuesta. Logra identificar la modalidad de titulación que mejor se apega a su propuesta, en base a sus fortalezas en conocimientos e información.</p>
<p>Bibliografía Básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo) 1. Escobar Sandoval, Rodolfo Plinio. Guía para la formulación de proyectos. Material del Taller de elaboración, gestión y financiamiento de proyectos. Proceso de investigación para la revisión de programas educativos y la generación de materiales de consulta para el mejoramiento docente. Universidad Intercultural de Chiapas, 2008. 2. La Declaración sobre la Identidad Cooperativa. Materiales del Diplomado en Diseño de Empresas para el Desarrollo rural INCA-Rural, 2004. (http://www.coop.org/ica/es/esprinciples.html) 3. La empresa rural. Materiales del Diplomado en Diseño de Empresas para el desarrollo rural. INCA-Rural, 2004 19-21</p>
<p>Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo) 1. Antonio Ruíz García. La Fami-empresa como punto de partida para el desarrollo rural. Materiales del diplomado en diseño de empresas para el desarrollo rural. Inca-rural, abril de 1997. 2. Diseño de proyectos comunitarios. Guía para líderes. Por Phil Bartle, PhD. Traducción de Ma. Lourdes Sada. 29-32.</p>

II. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	Cualquier licenciatura en ciencias sociales, en la que se considere trabajo comunitario y formación especial en diseño, formulación y evaluación de proyectos, elaborados con la participación de los interesados.
Experiencia Profesional	Experiencia profesional en su disciplina y comprobada en el diseño, formulación, evaluación de proyectos realizados en comunidad.
Competencias	Tener la competencia de propiciar la participación de la comunidad, de identificar mediante técnicas de trabajo comunitario sus necesidades, potencialidades y aspiraciones, de incorporarlas al proceso de diseño, formulación, gestión, ejecución, operación y seguimiento de una propuesta suya, nacida del consenso comunitario.

ELABORÓ:

REVISÓ:



Mtro. Rodolfo Plinio Escobar Sandoval
Profesor de Tiempo Completo
Licenciatura en Desarrollo sustentable

APROBÓ:

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:

23 de enero de 2017.

CÓDIGO: