



I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Programa Educativo: Desarrollo Sustentable.											
Nombre de la Asignatura: Custodia del patrimonio biocultural (CPB)			CLAVE:	D	S	1	1	0	8	4	A
Objetivo General de la Asignatura: Reconocer los conocimientos y las estrategias tradicionales de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y rurales para identificar áreas de oportunidades en la generación de propuestas de protección y visualizar cómo alcanzar un marco jurídico que contribuya en la distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural para encaminar hacia la sustentabilidad ambiental y sociocultural.											
Semestre: VIII	Eje de formación: Disciplinar				Eta de Formación: Básica						
Espacio Formativo	Aula	Laboratorio/taller		Vinculación							
	X	0		X							
Total de horas al semestre	Docencia	Trabajo de Campo Profesional Supervisado		Otras Actividades de Aprendizaje Individual o Independiente a través de Tutoría o Asesoría				Créditos 5			
	48	20		0				CGEIB-UNICH			



Introducción: (descripción del curso, cómo contribuye a las competencias profesionales y al perfil de semestre, además de mencionar el contenido de las unidades).

La asignatura custodia del patrimonio biocultural (CPB) se centra en el reconocimiento, valoración de los conocimientos y las estrategias tradicionales de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y rurales para identificar áreas de oportunidades en la generación de propuestas de protección y visualizar cómo alcanzar un marco jurídico que contribuya en la distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural para encaminar hacia la sustentabilidad ambiental y sociocultural. Custodia del patrimonio biocultural se constituye en tres unidades:

Unidad I. Estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios del mundo: Asia, África, Europa, América Latina y México. Unidad II. Estrategias de custodia de la tecnología tradicional y propiedad del patrimonio biocultural. Unidad III. Derechos de custodia y propiedad del patrimonio biocultural.

Custodio del patrimonio biocultural (CPB) contribuye en las competencias a) Organizar procesos de desarrollo sustentable para fomentar el bien común, favoreciendo la diversidad biocultural y el respeto entre las culturas, b) en generar proyectos de investigación para el desarrollo sustentable, vinculados a las necesidades comunitarias, de tal manera que el/la estudiante evalúe procesos de desarrollo sustentable y genere proyectos de investigaciones orientados en la custodia del patrimonio biocultural. De igual manera, custodia del patrimonio biocultural (CPB), contribuye en el perfil de egreso para que él/la estudiante en licenciado en Desarrollo Sustentable sea competente para gestionar y evaluar procesos de desarrollo sustentable, así como para generar proyectos de investigación vinculados a las necesidades de la población que fomenten el bien común y favorezcan la diversidad biocultural mediante la promoción de procesos participativos para la organización comunitaria.

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Acreditación total		Porcentaje
Unidades temáticas		40
Borrador del documento recepcional para titulación		40
Prácticas de campo		10
Co-evaluación estudiante-estudiante *		5
Autoevaluación *		5
Total		100%

* Los criterios deberán ser consensados entre los involucrados



Evaluación de unidades temáticas	Evidencias	Porcentaje
Unidad I	Tarjetas controles de lectura de CPB, mapa conceptual de CPB, y asistencia de 80%.	10
Unidad II	Tarjetas controles de lectura CPB, mapas conceptuales CPB, y asistencia 80%.	10
Unidad III	Tarjetas controles de lectura CPB, mapas conceptuales CPB, y asistencia de 80%. Propuesta de custodia del patrimonio biocultural de la comunidad (valor de 10%).	20
Subtotal		40%

Evaluación de Proyecto Integrador	Evidencias	Porcentaje
Entrega primer corte de Proyecto integrador	NO APLICA	
Entrega Final del Proyecto integrador	Propuesta de custodia del patrimonio biocultural de la comunidad Vinculación Comunitaria (valor de 10%).	20
Presentación del Proyecto Integrador	Exposición y defensa de la propuesta custodia del patrimonio biocultural, en PowerPoint	20
Subtotal		40

Evaluación de Prácticas de Campo	Evidencias	Porcentaje
Planeación	Carta Descriptiva	2
Asistencia	Lista de asistencia	3
Sistematización de resultados	Informe escrito	5
Subtotal		10%



III. DESGLOSE POR UNIDAD TEMÁTICA

Unidad Temática:		
Unidad I. Estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios del mundo: Asia, África, Europa, América Latina y México.		
Horas Prácticas: 5	Horas Teóricas: 10	Horas Totales: 15
Objetivo de la unidad temática: (enlazar en las competencias a desarrollar)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las áreas de oportunidades y las estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios del mundo. 		
Competencias a desarrollar:		
Saber		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar áreas de oportunidades de custodia del patrimonio biocultural de mayor mega biodiversidad. 2. Explicar los antecedentes históricos entre el Estado y los pueblos originarios sobre el uso de la biodiversidad. 3. Formular un marco explicativo del patrimonio cosmogónico, simbólico, lingüístico y topónimos y su relación con la custodia del patrimonio biocultural. 4. Analizar las oportunidades de custodia del patrimonio gastronómico, arquitectónico, pintura, artes, tejidos-bordados, música y danza, como parte de la custodia del patrimonio biocultural. 		
Sabe Hacer		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar mapas conceptuales y controles de lectura sobre la custodia del patrimonio biocultural. 2. Reconocer las diferentes oportunidades de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y comunidades rurales. 3. Construir un marco explicativo de las estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y trasladarlos desde sus experiencias de vinculación comunitaria. 		
Saber Ser		
Reflexivo, analítico, crítico, incluyente y propositivo en la custodia del patrimonio biocultural.		
Temas: Competencias a desarrollar:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Áreas culturales de domesticación de biodiversidad y de mayor mega biodiversidad. 2. Antecedentes históricos en la relación Estado con los pueblos originarios y el uso de la biodiversidad. 		



3. Patrimonio cosmogónico, simbólico, lingüístico y topónimos.
4. Patrimonio gastronómico, arquitectónico, pintura, artes, tejidos-bordados, música y danza.

Metodología de enseñanza-aprendizaje (¿Cómo se abordará los contenidos de los temas para alcanzar el objetivo de la unidad temática?).

Exposición de quien facilita la asignatura.

En equipos de trabajo ilustra de manera escrita o visual los procesos de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios, mediante:

1. Identificación de las áreas de oportunidad de custodia de biodiversidad y de mayor mega biodiversidad en los pueblos originarios de México.
2. Análisis de los antecedentes históricos en la relación Estado con los pueblos originarios y el uso de la biodiversidad.
3. Explicación de la importancia de los topónimos, cosmovisiones, aspectos lingüístico y simbólico con relación al patrimonio biocultural y su custodia.
4. Explicación de la importancia de la custodia del patrimonio biocultural en: medicina tradicional, gastronómico, arquitectónico, artes: pintura, tejidos-bordados, música y danza.

En el curso será necesario enfatizar los conceptos de custodia, patrimonio biocultural desde las experiencias y perspectivas sociocultural y ambiental, de tal manera que los/as estudiantes tengan un conocimiento integral u holístico.

Identifica la tradición oral de los pueblos originarios como parte de la transmisión de conocimientos y en la custodia del patrimonio biocultural.

Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias).

- Lectura comentada de CPB.
- Tarjetas controles de lectura de CPB.
- Mapas conceptuales de CPB.
- Exposición individual y/o grupal sobre CPB.
- Ensayo de cinco cuartillas de los procesos de CPBC y su relación con la sustentabilidad.



Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Bibliografía de los temas 1 y 2

Toledo, Víctor M. y Luci Cruz Wilson (Coordinador editorial), 2012. *Red de etnoecología y patrimonio biocultural*, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, pp. 9-57.

Eckart Boege, *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*.

Bibliografía de los tema 3 y 4.

Valdillo López, Claudio, 2010. "Antropología e historia de la diversidad cultural de la alimentación en Campeche", pp. 71-82, en Huicochen Gómez, Laura y Marta Beatriz Cahuich Campos (Editoras), 2010. *Patrimonio biocultural de Campeche. Experiencias, saberes y prácticas desde la antropología y la historia*, Colegio de la Frontera Sur, Campeche, México, 247 pp.

Beltrán Henríquez, Patricia Andrea y Laura Huicochea Gómez, 2010. "Aproximaciones al patrimonio cultural inmaterial de Campeche: saberes y prácticas curativas de la medicina tradicional maya", pp. 104-122, en Huicochen Gómez, Laura y Marta Beatriz Cahuich Campos (Editoras), 2010. *Patrimonio biocultural de Campeche. Experiencias, saberes y prácticas desde la antropología y la historia*, Colegio de la Frontera Sur, Campeche, México, 247 pp.

Cahuich Campos, Diana y Ramón Mariaca Méndez, 2010. "El huerto familiar maya en Campeche como patrimonio cultural y biológico de las familias campesinas", pp. 123-135, en Huicochen Gómez, Laura y Marta Beatriz Cahuich Campos (Editoras), 2010. *Patrimonio biocultural de Campeche. Experiencias, saberes y prácticas desde la antropología y la historia*, Colegio de la Frontera Sur, Campeche, México, 247 pp.

Sánchez Álvarez, Miguel, 2012. *Territorio y culturas en Huixtán, Chiapas*, Universidad Intercultural de Chiapas, Instituto Nacional de Lenguas y Literatura Indígena, Ediciones de la Noche, Guadalajara, Jalisco, México.

Lectura obligatoria: "La concepción cósmica de los mayas prehispánicos y contemporáneos", pp. 69-138; "Concepción del universo, buen vivir y apropiación del territorio", pp. 139-166; "Bases sociocultural, cosmogónica y práctica intercultural ente huixtecos, pp. 167-190; Territorio simbólico: lugares históricos y sagrados", pp. 191-130; "Los topónimos: parte del territorio simbólico e identidad de la sociedad huixteca".

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)



Unidad Temática:		
Unidad. II. Estrategias de custodia de la tecnología tradicional y propiedad del patrimonio biocultural.		
Horas Prácticas: 5	Horas Teóricas: 13	Horas Totales: 18
Objetivo Específico: Reconocer los conocimientos tradicionales para visualizar un marco jurídico en la custodia del patrimonio biocultural.		
Competencias a desarrollar:		
Saber		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los derechos de propiedad sobre el conocimiento tradicional y propiedad intelectual. 2. Reconocer los derechos de propiedad y distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural. 		
Sabe Hacer		
<ol style="list-style-type: none"> 4. Elaborar mapas conceptuales y controles de lectura sobre los derechos de propiedad del patrimonio biocultural. 5. Reconocer las diferentes estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y comunidades rurales. 6. Construir un marco explicativo de los derechos de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y trasladarlos desde sus experiencias de vinculación comunitaria. 		
Saber Ser		
Reflexivo, analítico, crítico, incluyente y propositivo para generar un marco jurídico en la custodia del patrimonio biocultural.		
Temas:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Derechos de propiedad y distribución justa y equitativa de los beneficios. 2. Derechos de propiedad sobre los recursos genéticos. 3. Derechos de propiedad sobre el conocimiento tradicional. 4. Los derechos de propiedad intelectual. 		
Metodología de enseñanza-aprendizaje (¿Cómo se abordará los contenidos de los temas para alcanzar el objetivo de la unidad temática?)		
Exposición de quien facilita la asignatura.		
En equipos de trabajo y previa lectura de las bibliografía básica realiza las siguientes actividades:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona y comenta la problemática de los derechos de propiedad, distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural. 2. Identifica y analiza de los derechos de propiedad sobre los recursos genéticos. 3. Analiza de manera crítica y propositiva los derechos de propiedad sobre el conocimiento tradicional. 4. Analiza de manera crítica y propositiva los derechos de propiedad intelectual. 		



- **Evaluación del aprendizaje** (desarrollar las evidencias)
- Lectura comentada sobre CPB.
- Tarjetas controles de lectura CPB.
- Mapas conceptuales de CPB.
- Exposición individual y/o grupal CPB.
- Documento de 5 cuartillas elabora un ensayo sobre “Estrategias de custodia de la tecnología tradicional y propiedad del patrimonio biocultural”. *Contenido básico del documento: carátula/portada, introducción, argumentación desde las lecturas de la asignatura, conclusiones, referencias bibliográficas.

Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Aguilar Rojas, Grethel, 2005. *En busca de una distribución equitativa de los beneficios de la biodiversidad y el conocimiento indígena*, San José Costa Rica, 283 pp.

Lectura obligatoria: Capítulo V, “El convenio sobre la Diversidad Biológica y la Distribución Equitativa de Beneficios”, pp. 137-158; Capítulo VI, De los Derechos de Propiedad”, pp. 159-184; Capítulo VII, “Derechos de Propiedad Intelectual”, pp. 185-232. Cottom, Bolfy, 2010. “Patrimonio cultural nacional: “El marco jurídico y conceptual”, pp. 21-44, en Huicochen Gómez, Laura y Marta Beatriz Cahuich Campos (Editoras), 2010. *Patrimonio biocultural de Campeche. Experiencias, saberes y prácticas desde la antropología y la historia*, Colegio de la Frontera Sur, Campeche, México, 247 pp.

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)



Unidad Temática:		
Unidad III. Derechos de custodia y propiedad del patrimonio biocultural.		
Horas Prácticas: 14	Horas Teóricas: 2	Horas Totales:
Objetivo específico: Conocer los instrumentos y propuestas de custodia del patrimonio biocultural para la sustentabilidad sociocultural y ambiental.		
Competencias a desarrollar:		
Saber		
<ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar los derechos de propiedad sobre el conocimiento tradicional y propiedad intelectual. 4. Reconocer los derechos de propiedad, la distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural. 		
Sabe Hacer		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar mapas conceptuales y controles de lectura sobre los derechos de propiedad del patrimonio biocultural. 2. Reconocer las diferentes estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y comunidades rurales. 3. Construir un marco explicativo de los derechos de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios y trasladarlos desde sus experiencias de vinculación comunitaria. 		
Saber Ser		
Reflexivo, analítico, crítico, incluyente y propositivo para generar un marco jurídico en la custodia del patrimonio biocultural.		
Temas:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La globalización, Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionado con el Comercio ADPIC y el conocimiento tradicional. 2. Instrumentos propuestos para la protección del conocimiento tradicional a los recursos genéticos. 3. Consentimiento fundamentado Previo como instrumento de protección. 4. Medidas urgentes en la custodia del patrimonio biocultural. 		
Metodología de enseñanza-aprendizaje (¿Cómo se abordará los contenidos de los temas para alcanzar el objetivo de la unidad temática?)		
<p>Exposición de quien facilita la asignatura. Mediante equipos de trabajo análisis de lecturas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el proceso de globalización, ADPIC y el conocimiento tradicional. 		



2. Visualiza los instrumentos propuestos para la protección del conocimiento tradicional a los recursos genéticos en su comunidad de vinculación.
3. Distingue al consentimiento fundamentado Previo como instrumento de protección de CPB.
4. Visualiza y propone medidas urgentes en la custodia del patrimonio biocultural.

Evaluación del aprendizaje (desarrollar las evidencias).

- Lectura comentada.
- Tarjetas controles de lectura.
- Mapas conceptuales.
- Exposición individual y/o grupal.
- Ensayo de final 10 cuartillas. Propuesta Custodia de patrimonio biocultural en la comunidad de vinculación. *Contenido básico del documento: carátula/portada, introducción, argumentación desde las lecturas de la asignatura, conclusiones, referencias bibliográficas.

Bibliografía básica (bibliohemerográficos, audiovisuales y digitales de 3 a 5 máximo)

Aguilar Rojas, Grethel, 2005. *En busca de una distribución equitativa de los beneficios de la biodiversidad y el conocimiento indígena*, San José Costa Rica, 283 pp.

Lectura obligatoria: Capítulo VIII, “La Globalización, ADPIC y el Conocimiento Tradicional”, pp. 233-145; Capítulo IX, Instrumentos propuestos para la protección del conocimiento tradicional asociado a los recursos genéticos”, pp. 247-302; Capítulo X, Consentimiento Fundamentado Previo como instrumento de Protección, pp. 303; Capítulo XI, Uniendo Esfuerzos, El Sector Privado, pp. 317-332; Capítulo XII, “Medidas Urgentes”, pp. 333-353.

Secretaría del Convenio sobre la Diversidad Biológica, Naciones Unidas, 2011, *Protocolo de Nagoya sobre acceso a los recursos genéticos y participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de su utilización al convenio sobre la diversidad biológica*, Canadá, 26 pp.

Bibliografía complementaria (de 3 a 5 máximo)



IV. PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Formación Profesional	<p><i>(Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado en...)</i> Maestría y/o doctorado especialista en el área de ciencias sociales y ciencias ambientales, con perspectiva transdisciplinaria o interdisciplinaria (antropología, sociología, filosofía, historia, derecho, ecología, biología, geografía).</p>
Experiencia Profesional	<p>Experiencia en docencia con perspectiva transdisciplinaria o interdisciplinaria: ciencias sociales y ciencias ambientales. Haber realizado investigaciones con publicación en los temas de cosmovisiones, lenguas y conocimientos de los pueblos originarios. Contar con experiencia sobre las estrategias de custodia del patrimonio biocultural de los pueblos originarios. Experiencia sobre el marco jurídico que contribuya en la distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural.</p>
Competencias	<p>a) Organizar procesos de desarrollo sustentable para fomentar el bien común, favoreciendo la diversidad biocultural y el respeto entre las culturas. Analizar los sistemas de conocimientos, lenguas y cosmovisiones y su relación en las estrategias de custodia del patrimonio biocultural. Visualizar cómo alcanzar un marco jurídico que contribuya en la distribución justa y equitativa de los beneficios del patrimonio biocultural para encaminar hacia la sustentabilidad ambiental y sociocultural.</p> <p>b) Generar proyectos de investigación para el desarrollo sustentable, vinculados a las necesidades comunitarias: Realizar a nivel individual y/o colectivo procesos de investigaciones sobre el derecho de la custodia del patrimonio biocultural.</p>



	Poner en práctica el modelo educativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, a través del reconocimiento de los conocimientos de los pueblos originarios y de las sociedades rurales de México.
--	--

REVISÓ:

Dra. Azarel Enríquez Ríos

Nombre del/a Director/a de División (según corresponda)

Dr. León Enrique Ávila Romero, (¿...?)

Profesor de Tiempo Completo

Mtro. Arturo Tello Solís

Director/a del Programa Académico

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: Modelo Educativo

ELABORÓ: Dr. Miguel Sánchez Álvarez
Profesor de Tiempo Completo

Nombre y sello

CÓDIGO: Modelo Educativo ¿xxx?